

SPAZI

10

La narrazione del giorno in un incontro di stili /
The day unfolds through a blend of styles

DIVANI, SEDIE E TAVOLI
SOFAS, CHAIRS AND TABLES

Brando

divano / sofa p. 11, 18, 20

Dorian

divano / sofa p. 26, 30

Giona

divano / sofa p. 44, 50, 54, 60

Levante

divano / sofa p. 83, 84, 88

Kobi

divano / sofa p. 75, 77

Clelia

sedia / chair p. 38, 78

Costa

sedia / chair p. 68, 70

Elide

sedia / chair p. 14

Nuvola

poltrona / armchair p. 10, 34

Onda

tavolo / table p. 16, 68, 79

Sabi

tavolo / table p. 38

SISTEMI
SYSTEMS

Pivot

porta / door p. 92

Spazioteca

schiene Luna / Luna backpanels p. 100

Spazioteca, Sipario

passaggio porta / passage door p. 66

Boiserie, People, Spazio, Spazioteca

gestione sensi vena / grain direction choice p. 26, 94

Spazio

frontali Plus / Plus fronts p. 20, 74, 98

Anteprima, Sipario, Teatro

luci Illumia / Illumia lights p. 33

DIVANI SOFAS

Brando
Pier Luigi Frighetto



p. 11, 18, 20

Dorian
Pier Luigi Frighetto



p. 26, 30

Giona
Pier Luigi Frighetto



p. 44, 50, 54, 60

Levante
Pier Luigi Frighetto



p. 83, 84, 88

Kobi
Pier Luigi Frighetto



p. 75, 77

SEDIE E POLTRONE CHAIRS AND ARMCHAIRS

Clelia
Pier Luigi Frighetto



p. 78

Clelia
Pier Luigi Frighetto



p. 38

Costa
Matteo Thun
& Antonio Rodriguez



p. 68, 70

Elide
Pier Luigi Frighetto



p. 14

Nuvola / Indoor
Pier Luigi Frighetto



p. 10, 34

TAVOLI TABLES

Onda / Indoor
Pier Luigi Frighetto



p. 79

Onda Large / Indoor
Pier Luigi Frighetto



p. 16, 68

Sabi
Zanellato Bortotto



p. 38

SISTEMI SYSTEMS

Porta Pivot / Pivot Door
CRS Pianca



p. 92

Spazioteca Schiene Luna / Luna back panels
CRS Pianca



p. 100

Spazioteca, Sipario
Passaggio porta / Passage door
CRS Pianca



p. 66

Gestione sensi vena / Grain direction choice
CRS Pianca



p. 26, 94

Spazio Frontali Plus / Plus fronts
CRS Pianca



p. 20, 74, 98

Anteprima, Sipario, Teatro
Luci Illumia / Illumia lights
CRS Pianca



p. 33

SPAZI

IT La casa Pianca è da sempre un mosaico dinamico, in continua evoluzione: ambienti tradizionali si rinnovano costantemente, accogliendo anche l’inaspettato.

Il design diventa strumento per valorizzare ogni spazio, con una filosofia ispirata alla semplicità, capace di condensare significati profondi in un solo gesto. Gli interni nascono da contaminazioni fluide, dove tutto si integra ma al tempo stesso può trasformarsi nel tempo.

Oggetti solisti, sistemi, famiglie di complementi, nuances intense e forme morbide: elementi che lasciano il segno grazie a dettagli distintivi, riconoscibili nello stile ma eterogenei nella tipologia. Il segno progettuale, mai urlato ma ricco di espressività, trova forza nelle proporzioni equilibrate e nella preziosità di materiali e finiture. Ogni configurazione living diventa così un nucleo di benessere emotivo, generando comfort visivo e tattile che accoglie e seduce.

Perché in questo viaggio nello stile gli spazi non sono semplici interni, ma luoghi carichi di significato, in cui le persone vivono, dialogano e si incontrano.

EN The Pianca home has always been a dynamic, constantly evolving, mosaic: traditional spaces are continually renewed, welcoming the unexpected.

Design becomes a tool to enhance every environment with a philosophy rooted in simplicity, capable of condensing profound meaning in a single gesture. Interiors are born from fluid influences, where everything integrates yet can also be transformed over time.

Solo pieces, systems, families of accessories, intense nuances and soft shapes are elements that leave their mark thanks to distinctive details, recognisable in style but diverse in form. The design signature, never loud but full of expression, draws strength from balanced proportions and the richness of materials and finishes. Thus, each configuration in the living area becomes a nucleus of emotional well-being, creating visual and tactile comfort that welcomes and seduces.

Because, in this journey through style, spaces are not just interiors; they are meaningful places where people live, converse, and connect.

SPAZIO INTROSPETTIVO

Introspective Space

IT Lo spazio è il modo attraverso cui l'uomo, nelle sue relazioni sociali, interpreta e organizza la realtà in cui vive: un luogo che accoglie gli oggetti materiali secondo una personale scala di vicinanza e lontananza, grandezza e piccolezza, ma soprattutto di emotività.

Personalizzare la propria casa significa dare forma ai propri sentimenti e alla propria identità: è il luogo ideale dove custodire i libri preferiti, aprire una finestra ai profumi del giardino, creare un angolo intimo dove l'introspezione guida le scelte e orienta le risposte ai propri desideri e bisogni.

EN Space is the way through which humans, in their social relationships, interpret and organise the reality they live in: a place that welcomes material objects according to a personal scale of proximity and distance, size and smallness, but most importantly, of emotion.

Personalising your home means giving shape to your feelings and identity: it is the ideal place to keep your favourite books, open a window to the scents of the garden, and create an intimate corner where introspection guides decisions and directs responses to your desires and needs.

Brando
Pier Luigi Frighetto

Nuvola
Pier Luigi Frighetto

Elide
Pier Luigi Frighetto

Onda Large
Pier Luigi Frighetto

Spazioteca
CRS Pianca

Ella
Pier Luigi Frighetto

Spazio
CRS Pianca





IT **Brando**, divano con schienale intrecciato con impagliatura in Carta Kraft Naturale. Cuscini di seduta e schienale in tessuto Damasco col. 09 con piping Gros Grain col. 164. Cuscini decorativi in tessuto Velours 22 e Velours 32 con piping Gros Grain col. 164. **Nuvola**, poltrona indoor con impagliatura in Carta Kraft Naturale e struttura in finitura metallo Bronzo opaco.



EN **Brando**, sofa with woven backrest in Natural Kraft Paper cord. Seat and back cushions in Damasco 09 fabric with Gros Grain piping 164. throw pillows in Velours 22 and Velours 32 fabrics with Gros Grain piping 164. **Nuvola**, indoor armchair with Natural Kraft Paper cord weaving and matt Bronze metal-finish frame.

IT **Brando**, divano con schienale intrecciato con impagliatura in Carta Kraft Naturale. Seduta, schienale e cuscini decorativi in tessuto "custom". Piping Gros Grain col. 95.

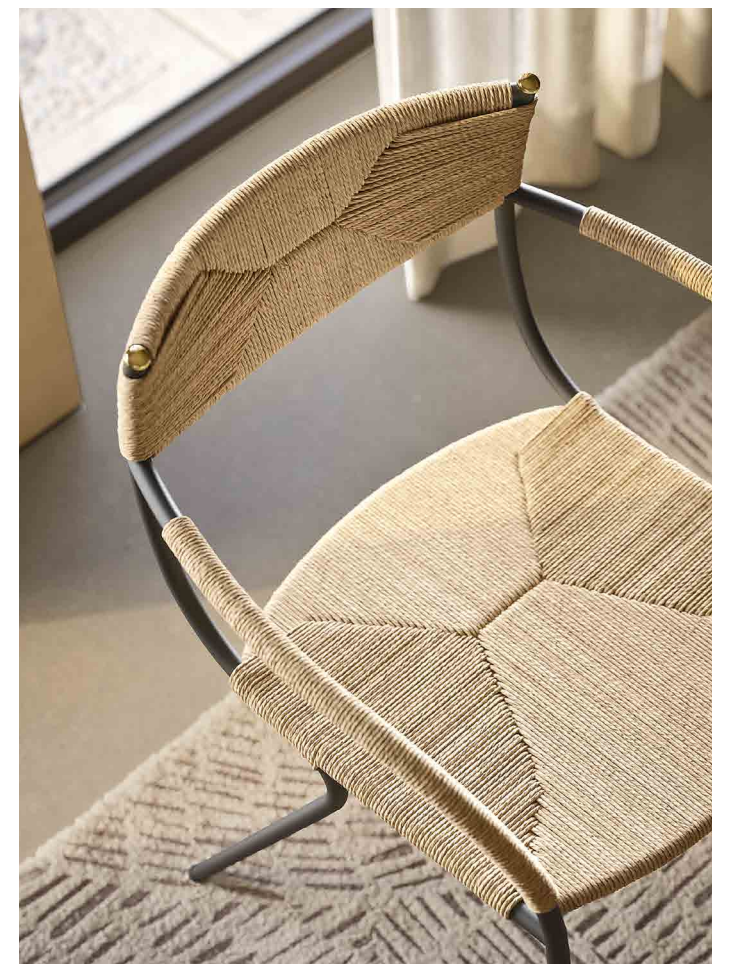
EN **Brando**, sofa with woven backrest in Natural Kraft Paper cord. Seat, backrest and throw pillows in "custom" fabric. Gros Grain piping 95.



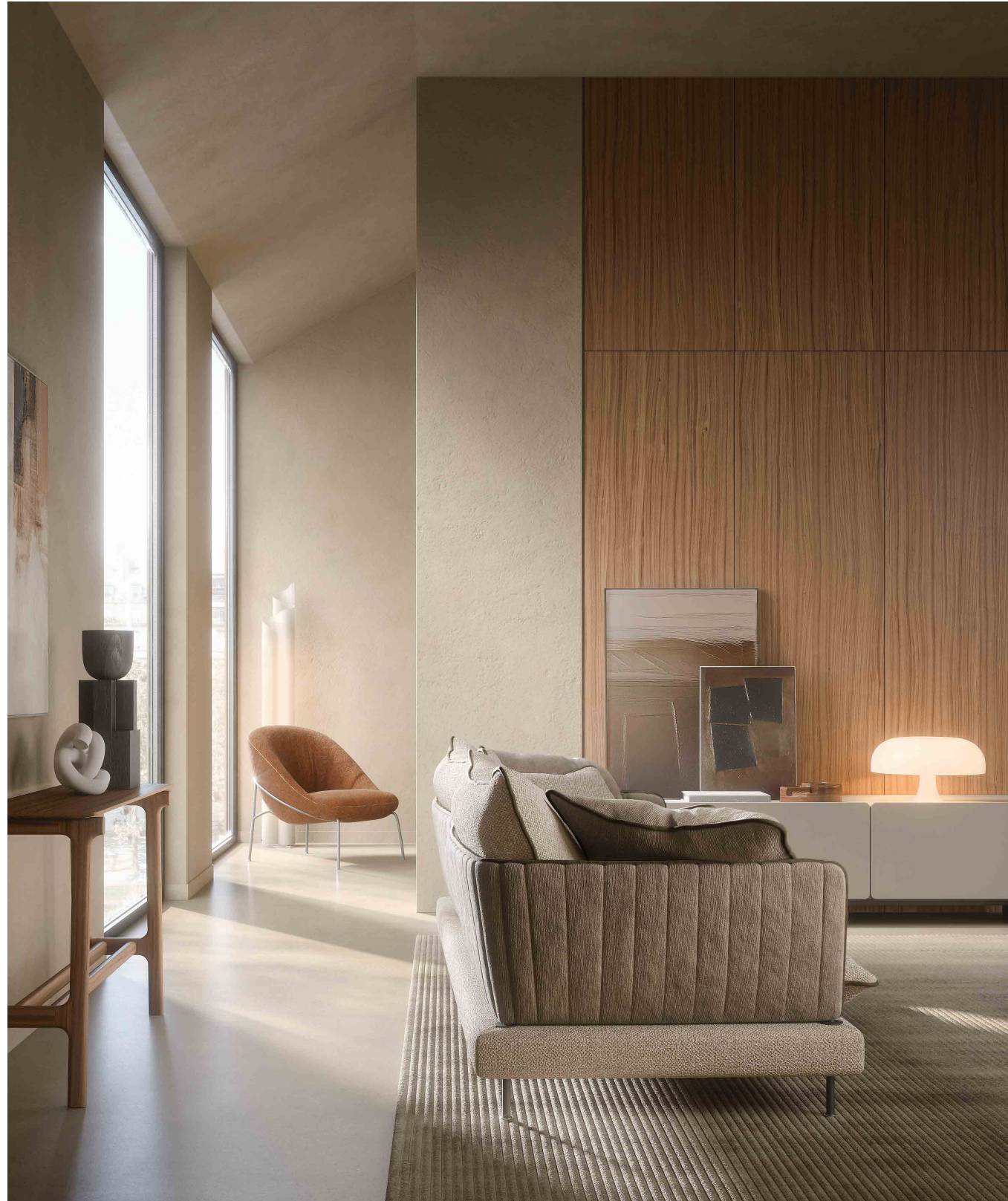


IT **Onda Large**, tavolo Indoor con piano legno in finitura Borgogna e base laccato lucido tinta Ecrù. **Elide** sedie con e senza braccioli, seduta e schienale in Carta Kraft Naturale. **Spazioteca** sistema giorno, struttura e ripiani in essenza Borgogna, schienale laccato opaco tinta Ecrù e in essenza Borgogna, cassetti Milano laccato opaco tinta Ecrù, ante Milano in vetro Trasparente Argento e telaio in finitura Canna di Fucile.

EN **Onda Large**, Indoor table with Borgogna top and Ecrù high gloss lacquered base. **Elide** chairs with and without armrests, backrest and seat in Natural Kraft Paper cord. **Spazioteca** day system with structure and shelves in Borgogna wood, back panels in Ecrù matt lacquer and Borgogna, Milano drawers in Borgogna wood finish, Milano glass doors in Trasparente Argento finish with Canna di Fucile frame.







IT **Brando**, divano con schienale imbottito in tessuto Aquarius col. 10. Cuscini di schienale e seduta in tessuto Swing col. 17; cuscini decorativi in tessuto Aquarius col. 10 e in tessuto Swing col. 21. Piping Gros Grain col. 99.

EN **Brando**, sofa with upholstered backrest in Aquarius 10 fabric, backrest and seat cushions in Swing 17 fabric, throw pillows in Aquarius 10 and Swing 21 fabrics. Gros Grain piping 99.







IT **Brando**, divano con schienale imbottito in pelle Nabuk col. 40. Cuscini di seduta e schienale in tessuto Damasco col. 11, cuscini decorativi in tessuto Velours col. 50 e Damasco col. 11. Piping Gros Grain col. 50. **Spazio**, sistema giorno con struttura e **Boiserie** cannettate in finitura essenza Borgogna, ante **Plus** e divisori verticali laccato lucido tinta Cannella.

EN **Brando**, sofa with upholstered backrest in Nabuk 40 leather, seat and back cushions in Damasco 11 fabric, throw pillows in Velours 50 and Damasco 11 fabrics. Gros Grain piping 50. **Spazio**, day system with structure in Borgogna and **Plus** door in Cannella high gloss lacquer. Borgogna channeled **Wall Panels** with vertical partitions in Cannella high gloss lacquer.



SPAZIO DI VITA

Living Space

IT L'esperienza dell'arredare è inseparabile da quella del vivere. La casa è rifugio intimo e confortevole, uno spazio personale e imprescindibile, spesso cornice di un'intera esistenza.

La casa diventa dunque un luogo multisensoriale e multidimensionale, un vero e proprio museo dell'anima: al pari della pittura, della scultura e dell'architettura, anche l'arredo sa rivelare lo spirito di un'epoca.

In essa l'uomo proietta il proprio ideale di armonia e bellezza, affinché la sua anima possa specchiarsi costantemente nello spazio che lo circonda.

EN The experience of furnishing is inseparable from the experience of living. The home is an intimate and comfortable refuge, a personal and essential space, often framing an entire life.

The home thus becomes a multisensory and multidimensional place, a true museum of the soul: just like painting, sculpture, and architecture, furniture too can reveal the spirit of an era.

In it, man projects his ideal of harmony and beauty, so his soul can be constantly reflected in the space surrounding him.

Dorian
Pier Luigi Frighetto

Boiserie
CRS Pianca

Teatro
CRS Pianca

Nuvola
Pier Luigi Frighetto

Icaro
CRS Pianca





IT **Dorian**, divano in tessuto Velours col. 42. Piping Gros Grain col. 98. **Boiserie** in finitura essenza Canaletto con venature alternate effetto intarsio.

EN **Dorian**, sofa in Velours 42 fabric with Gros Grain piping 98. **Wall Panels** in Canaletto wood finish with alternating grain for inlaid effect.

IT **Dorian**, divano in tessuto "custom"
con piping Gros Grain col. 94.

EN **Dorian**, sofa in "custom" fabric
with Gros Grain piping 94.







IT **Dorian**, divano in pelle Nabuk col. 43, con piping Gros Grain col. 97. **Teatro**, sistema notte con ante **Murano** in vetro Trasparente Argento, montanti e telaio ante in finitura Canna di Fucile. Fianchi terminali Materico Borgogna. Schiene, ripiani e cassetti in finitura Duna laccato opaco tinta Fango. **Illumia**, sistema di illuminazione integrata su fianchi e ripiani.

EN **Dorian**, sofa in Nabuk 43 leather with Gros Grain piping 97. **Teatro**, night system with **Murano** doors in Trasparente Argento glass, partitions and door frames in Canna di Fucile. Sides in Materico Borgogna, back panels, shelves and drawers in Duna Fango matt lacquer. **Illumia**, integrated lighting system on sides and shelves.



IT **Sabi**, tavolo laccato lucido tinta Cipria rifinito con bordino Urushi tinta Fango. **Clelia**, sedie con e senza braccioli in tessuto Aries col.14, piping Gros Grain col. 41.

EN **Sabi**, table in Cipria high gloss lacquer with Urushi Fango edge. **Clelia**, chairs with and without armrests in Aries 14 fabric, Gros Grain piping 41.





SPAZIO CREATIVO

Creative Space

Sabi
Zanellato Bortotto

Clelia
Pier Luigi Frighetto

People
CRS Pianca

Giona
Pier Luigi Frighetto

Mambo
Pier Luigi Frighetto

Spazioteca
CRS Pianca

Spazio
CRS Pianca

Norma up
CRS Pianca

IT Arredare una casa significa dare vita a un nuovo linguaggio, plasmare spazi su misura e creare soluzioni uniche in cui mobili e oggetti dialogano tra loro in equilibrio tra funzionalità, eleganza e armonia.

La casa non è più soltanto rifugio serale dopo una giornata frenetica, ma luogo vissuto e poliedrico, stazione multifunzionale che accoglie attività diverse e riflette, in ogni ambiente, il proprio modo di essere.

EN Furnishing a home means giving life to a new language, shaping tailor-made spaces, and creating unique solutions where furniture and objects interact in a balance of functionality, elegance, and harmony.

The home is no longer just a refuge after a hectic day, but a lived-in, multifaceted place, a multifunctional station that hosts different activities and reflects, in each environment, one's way of being.





IT **People**, composizione sospesa con mensole e illuminazione esterna, struttura, mensole e frontali in essenza Frassino Moro. **Boiserie** cannettata in essenza Canaletto. **Giona**, divano modulare in tessuto Rella col. 04, bracciolo in finitura metallo Bronzo opaco.



EN **People**, wall-mounted composition with shelves and external lighting, structure, shelves and front in Frassino Moro wood finish. Channeled **Wall Panels** in Canaletto wood finish. **Giona**, modular sofa in Rella 04 fabric, armrest in matt Bronze metal finish.





IT **Giona**, divani modulari in tessuto Aries col. 14, bracciolo in finitura metallo Bronzo opaco. **Spazioteca**, sistema giorno con struttura in essenza Canaletto, schiene laccato opaco tinta Ecrù, ante in finitura laccato metallico Cognac.

EN **Giona**, modular sofas in Aries 14 fabric, armrest in matt Bronze metal finish. **Spazioteca**, day system with Canaletto structure, back panels in Ecrù matt lacquer, doors in Cognac metallic lacquer.



IT **Giona**, divano modulare in tessuto Damasco col. 09, bracciolo in finitura metallo Bronzo opaco.

EN **Giona**, modular sofa in Damasco 09 fabric, armrest in matt Bronze metal finish.











IT **Giona**, divani modulari in tessuto Elisir col. 02 e Malva col. 03, con bracciolo imbottito e bracciolo in finitura metallo Bronzo opaco con inserto Canaletto. **Baio** e **Icaro**, tavolini. **Elle**, consolle in essenza Frassino Moro con contenitori cuoio Hermes. **Palù**, poltroncina in essenza Canaletto con seduta in tessuto Elisir col. 01. **Norma up**, madia cuoio Hermes. **Spazio**, composizione sospesa, moduli con frontale **Plus** in finitura Canaletto. Moduli battenti con struttura Canaletto e ante laccato lucido tinta Cipria, Cotto, Orzo e Canaletto. Moduli a giorno Canaletto con schiene Specchio Bronzo

EN **Giona**, modular sofas in Elisir 02 and Malva 03 fabric, upholstered armrest in the same fabric and metal armrest in matt Bronzo finish with Canaletto wooden insert. **Baio** and **Icaro** coffee tables. **Elle**, console in Frassino Moro wood finish with Hermes hard leather boxes. **Palù**, side chair in Canaletto wood finish with seat in Elisir 01 fabric. **Norma up**, sideboard in Hermes hard leather. **Spazio**, wall-mounted composition with **Plus** doors in Canaletto wood finish. Hinged modules with Canaletto wood veneer structure and doors in Cipria, Cotto and Orzo high gloss lacquers and Canaletto finish. Canaletto open modules with Bronzo mirror back panels.

SPAZIO DI CONDIVISIONE

Shared Space

Giona
Pier Luigi Frighetto

Spazioteca
CRS Pianca

Siviglia
Calvi Brambilla

Onda Large
Pier Luigi Frighetto

Costa
Matteo Thun & Antonio Rodriguez

IT Condividere, al di là del significato effimero legato al mondo dei social network, significa aprirsi realmente agli altri. È così che nascono ambienti ospitali, fluidi ed energici, spazi pratici ma ricchi di potenzialità espressive, pensati per favorire lo stare insieme e vivere esperienze condivise.

Ampi tavoli, sedie accoglienti e divani morbidi diventano gli strumenti per ricevere, dialogare e creare momenti di convivialità: luoghi intimi e sofisticati capaci di suscitare emozioni autentiche.

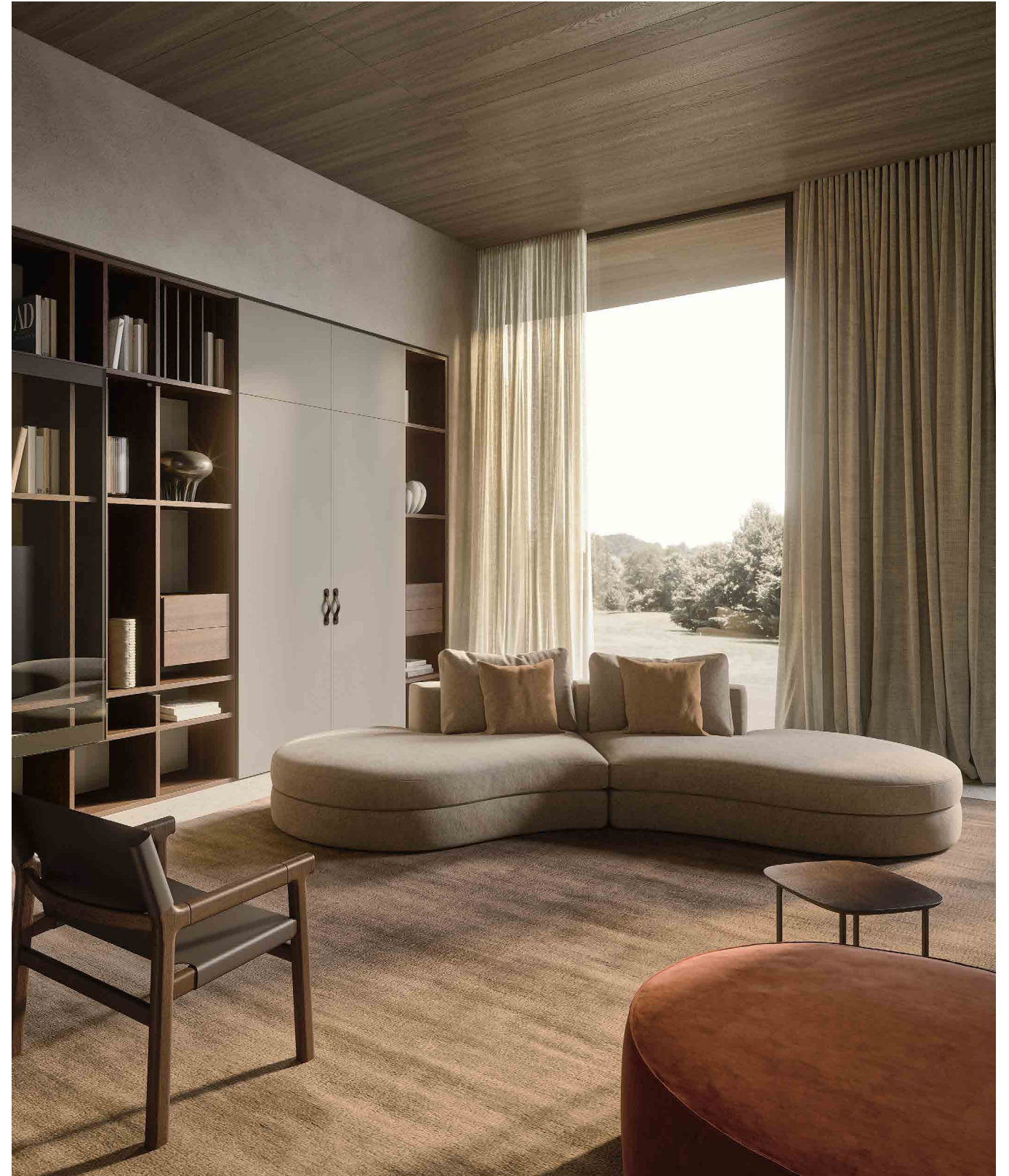
EN Beyond the fleeting meaning tied to social networks, to share means to truly open up to others. This is how welcoming, fluid, and energetic spaces are born: practical yet rich with expressive potential, designed to encourage togetherness and shared experiences.

Large tables, cosy chairs and soft sofas become tools for welcoming, conversing, and creating moments of conviviality: intimate and sophisticated places capable of evoking genuine emotions.



IT **Giona**, divano modulare in tessuto
Hermes col. 03, bracciolo in finitura
metallo Titanio opaco.

EN **Giona**, modular sofa in Hermes 03
fabric, armrest in matt Titanium metal
finish.



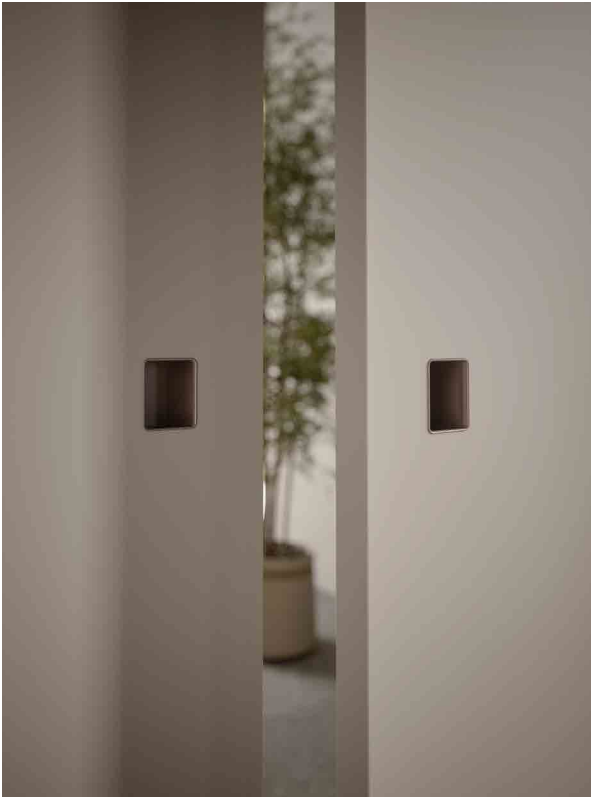




IT **Giona**, divano modulare in tessuto Zea col. 08. **Spazioteca**, sistema giorno con porte passanti. Struttura e cassetti Milano in essenza Borgogna, schiene e ante laccato opaco tinta Corda. **Siviglia** madia in finitura laccato opaco tinta Corda con decori cannettati in essenza Frassino tinto Borgogna.

EN **Giona**, modular sofa in Zea 08 fabric. **Spazioteca**, day system with through doors. Structure and Milano drawers in Borgogna wood finish, back panels and doors in Corda matt lacquer. **Siviglia** sideboard in Corda matt lacquer. Channeled decorations in Borgogna stained ash.





IT Porte passanti per sistema **Spazioteca** e sistema **Sipario**, maniglia C25 in finitura cuoio Moro. Maniglie integrate in tinta o in contrasto con il colore dell'anta.

EN Passage doors for **Spazioteca** and **Sipario** systems, C25 handle in Moro hard leather. Built-in handles, in the same colour or in contrast with the door finish.







IT **Onda Large**, tavolo Indoor laccato lucido tinta Cotto. **Costa**, poltroncine e sedia in tessuto Rella col. 04, piping Gros Grain col. 99, struttura in essenza Frassino Moro.

EN **Onda Large**, Indoor table in Cotto high gloss lacquer. **Costa**, side chairs and chair in Rella 04 fabric with Gros Grain piping 99, structure in Frassino Moro wood finish.



SPAZIO IN EVOLUZIONE

Evolving Space

IT La casa è in continua evoluzione, proprio come l'uomo e il suo percorso di vita. Ogni angolo creativo diventa terreno fertile per esprimere la propria interiorità, trasformandosi in estensione autentica dello stato d'animo di chi la abita.

Gli oggetti che la abitano si muovono e si modificano insieme a noi, accompagnando i cambiamenti e mantenendo intatta la loro qualità e unicità originarie.

EN The home is constantly evolving, just like people and their life journey. Every creative corner becomes fertile ground to express one's inner self, transforming into an authentic extension of the inhabitant's state of mind.

The objects that live within it move and change with us, accompanying transformations while maintaining their original quality and uniqueness.

- Kobi**
Pier Luigi Frighetto
- Spazio**
CRS Pianca
- Clelia**
Pier Luigi Frighetto
- Onda**
Pier Luigi Frighetto
- People**
CRS Pianca





IT **Spazio**, modulo con ante ribalta **Plus** in finitura laccato opaco tinta Seta. **Kobi**, divano letto in tessuto Elisir col. 03, cuscini in tessuto Erica col. 60.



EN **Spazio**, Seta matt lacquered module with **Plus** flap doors. **Kobi**, sofa bed in Elisir 03 fabric, throw pillows in Erica 60 fabric.



IT **Kobi**, divano letto in tessuto Velours col. 32, cuscini in tessuto Rella col. 62. **Spazio**, modulo con ante ribalta **Plus** in finitura laccato opaco tinta Seta.



EN **Kobi**, sofa bed in Velours 32 fabric, throw pillows in Rella 62 fabric. **Spazio**, Seta matt lacquered module with **Plus** flap doors.



IT **Onda**, tavolo Indoor rotondo con base laccato lucido tinta Bosco e piano in marmo Verde Alpi opaco. **Clelia** sedie con e senza braccioli in tessuto Aria col. 08 con piping Gros Grain col. 41, basamento in essenza Frassino Nero.



EN **Onda**, Indoor round table, base in Bosco high gloss lacquer, top in Verde Alpi matt marble. **Clelia** chairs with and without armrests in Aria 08 fabric with Gros Grain piping 41, base in Frassino Nero wood finish.

SPAZIO IDEALE

Ideal Space

Levante
Pier Luigi Frighetto

People
CRS Pianca

Mambo
Pier Luigi Frighetto

Baio
Calvi Brambilla

IT Creare la casa ideale significa partire dai bisogni reali, progettando spazi che sappiano accogliere e rispecchiare chi li vive.

Le nostre soluzioni nascono per favorire un’esperienza armoniosa, valorizzando le caratteristiche spaziali in relazione alla sfera emotiva e agli stili di vita dei suoi abitanti, lasciando sempre aperta la possibilità di nuove sperimentazioni e adattamenti alle esigenze del momento.

EN Creating the ideal home means starting from real needs, designing spaces that know how to welcome and reflect those who live in them.

Our solutions are born to foster a harmonious experience, enhancing spatial characteristics in relation to the emotional sphere and lifestyles of its inhabitants, while always leaving room for new experimentation and adaptations to the needs of the moment.





IT **People**, moduli sospesi in essenza Canaletto. **Levante**, poltrona in tessuto Sole col. 06 con struttura in finitura metallo Bronzo opaco. Piping Gros Grain col. 53.

EN **People**, Canaletto hanging modules. **Levante**, armchair in Sole 06 fabric, Gros Grain piping 53, matt Bronze structure.

IT **Levante**, divano modulare in tessuto Baobab col. 02 e Damasco col. 11, Gros Grain col. 51. Struttura in finitura metallo Bronzo Opaco.

EN **Levante**, modular sofa in Baobab 02 and Damasco 11 fabrics with Gros Grain piping col. 51. Structure in Matt Bronze metal finish.





IT **Levante**, divano modulare in tessuto Damasco col. 14 con piping Gros Grain col. 99, cuscini in tessuto Damasco col. 08 con piping Gros Grain col. 99, struttura in finitura metallo Bronzo opaco.



EN **Levante**, modular sofa in Damasco 14 fabric with Gros Grain piping 99, Cushions in Damasco 08 fabric with Gros Grain piping 99, Structure in matt Bronze metal finish.



SPAZIO DI BENESSERE

Wellness Space

- Boiserie**
CRS Pianca
- Pivot**
CRS Pianca
- People**
CRS Pianca
- Tobias**
Pier Luigi Frighetto
- Spazio**
CRS Pianca
- Spazioteca**
CRS Pianca
- Delano up**
Pier Luigi Frighetto

IT Heidegger affermava che “l’uomo abita quando ha la capacità di orientarsi all’interno di uno spazio”. Abitare significa quindi costruire un legame autentico tra persone e oggetti, un’armonia che diventa fondamentale per il benessere psicologico.

Arredare la casa è un atto emotivo e simbolico: nel tempo riflette la nostra identità e le relazioni che la plasmano. La disposizione degli oggetti, le finiture, i colori e l’atmosfera generale contribuiscono a generare serenità, favorendo equilibrio interiore, senso di appartenenza e profondo conforto.

EN Heidegger stated that “man dwells when he is able to orient himself within a space.” To dwell, therefore, means to build an authentic bond between people and objects, a harmony that becomes fundamental for psychological well-being.

Furnishing a home is an emotional and symbolic act: over time, it reflects our identity and the relationships that shape it. The arrangement of objects, finishes, colours, and the overall atmosphere, contribute to generating serenity, fostering inner balance, a sense of belonging, and profound comfort.





IT **Boiserie e sistema porte Pivot** in finitura Materico Noce Dorato. **People**, composizione con moduli a giorno e moduli cassetto laccato opaco tinta Moka. Ante e sistema **Boiserie** in finitura Materico Noce Dorato con senso vena ad intarsio.

EN **Wall Panels and Pivot door system** in Materico Noce Dorato. **People**, composition with open modules and drawer units in Moka matt lacquer, doors and **Wall Panels** with inlaid grain pattern in Materico Noce Dorato.





IT **Tobias**, divano modulare in pelle
Doge col. 22.

EN **Tobias**, modular sofa in
Doge 22 leather.





IT **Spazioteca**, composizione in essenza Frassino Antracite con schiene **Luna** retroilluminate. Vano TV e schiene laccato opaco tinta Cotto e in essenza Borgogna. Ante scorrevoli vetro Trasparente Argento, ante battenti laccato lucido tinta Cotto. **Spazio**, modulo bifacciale con frontale cassetto **Plus** laccato lucido tinta Cotto, pedana in essenza Frassino Antracite. Lungo il corridoio, composizione **Spazio** sospesa, moduli ribalta con frontale **Plus** laccato lucido tinta Seta, top e **Boiserie** in marmo opaco Fior di Pesco.

EN **Spazioteca**, Borgogna composition with backlit **Luna** back panels. TV unit and back panels in Cotto matt lacquer and Borgogna wood finish. Sliding doors in Trasparente Argento glass, hinged doors in Cotto high gloss lacquer. **Spazio**, double-sided unit with **Plus** drawer front in Cotto high gloss lacquer, base in Borgogna wood finish. Along the corridor, wall-mounted **Spazio** composition with flap door and drawer units in Seta high gloss lacquer, top and **Wall Panels** in Fior di Pesco matt marble.





IT **Delano up**, divano modulare
in tessuto Zea col. 01.

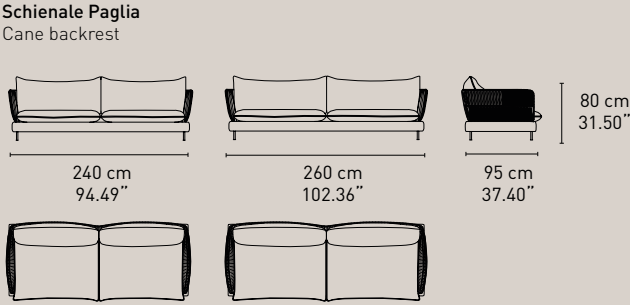
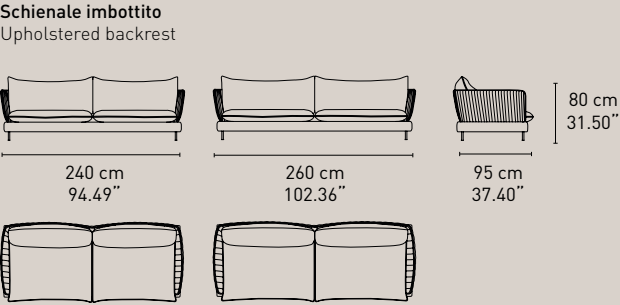
EN **Delano up**, modular sofa in
Zea 01 fabric.



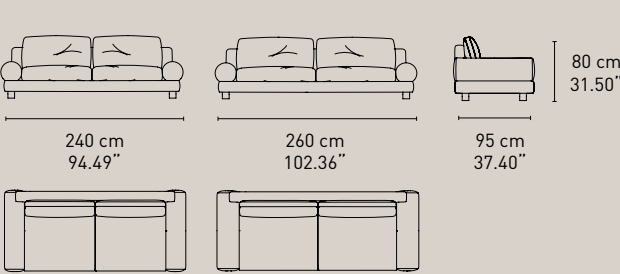




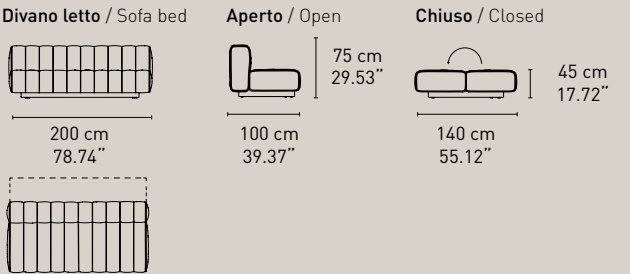
Brando
Pier Luigi Frighetto



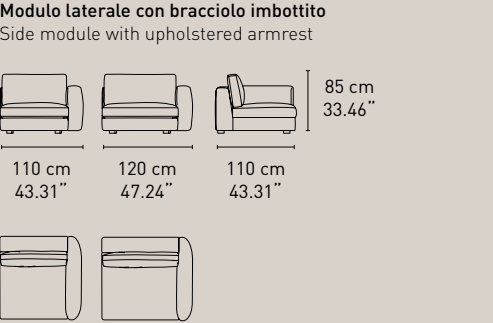
Dorian
Pier Luigi Frighetto



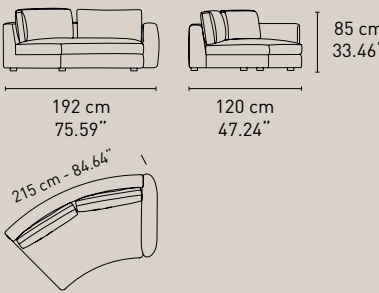
Kobi
Pier Luigi Frighetto



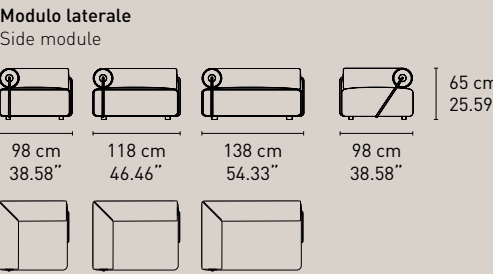
Giona
Pier Luigi Frighetto



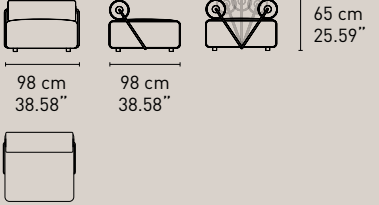
Modulo laterale Open con bracciolo imbottito
Open side module with upholstered armrest



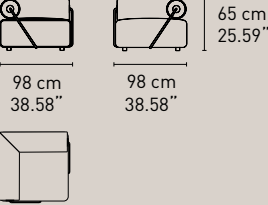
Levante
Pier Luigi Frighetto



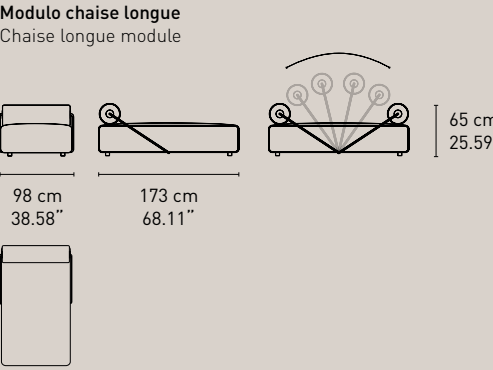
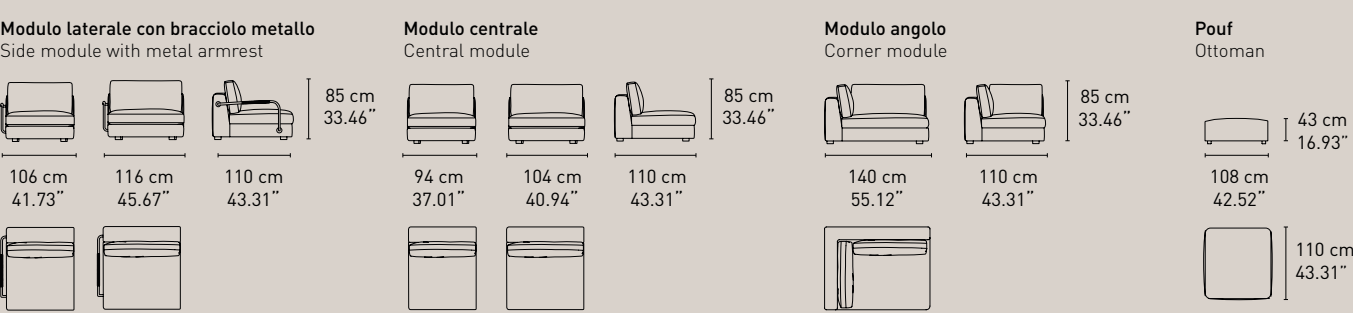
Modulo centrale
Central module



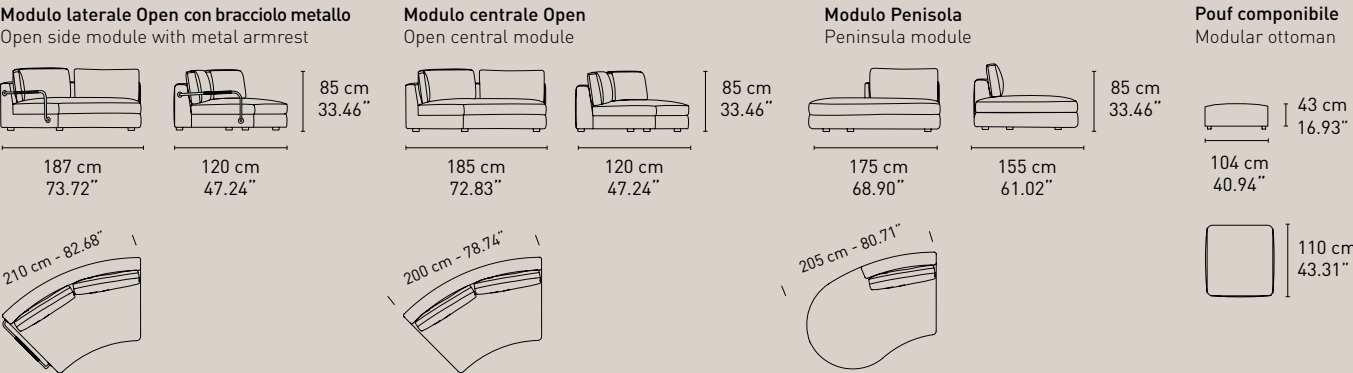
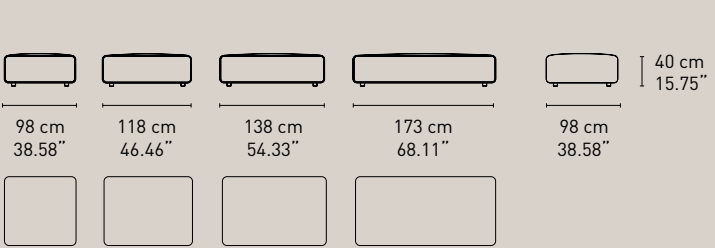
Modulo angolo
Corner module



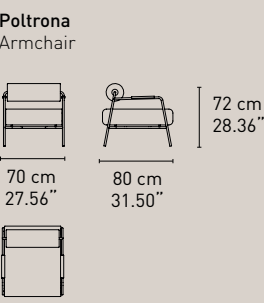
Giona
Pier Luigi Frighetto



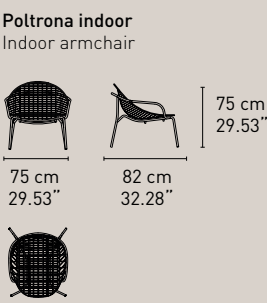
Pouf
Ottoman



Levante
Pier Luigi Frighetto



Nuvola
Pier Luigi Frighetto



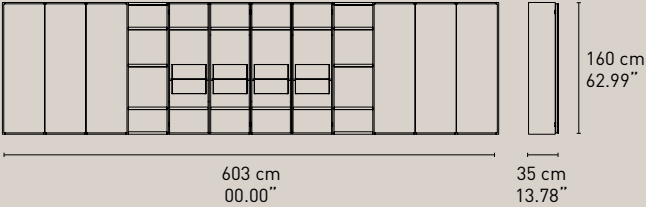
Clelia
Pier Luigi Frighetto



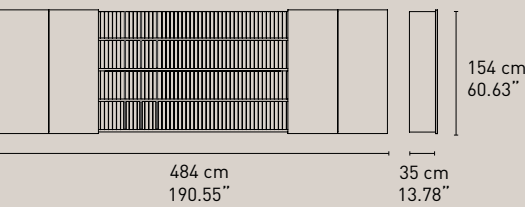
Elide
Pier Luigi Frighetto

Costa
Matteo Thun
& Antonio Rodriguez

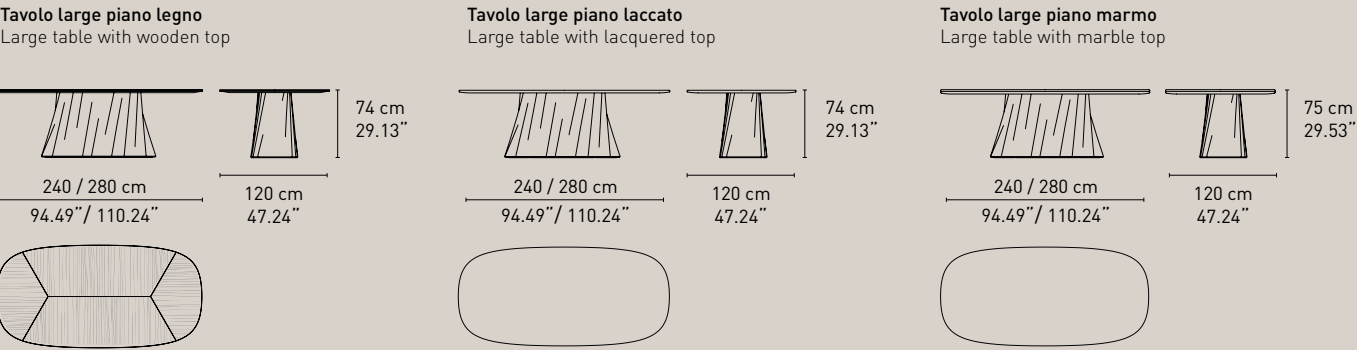
Spazioteca p. 16-17
CRS Pianca



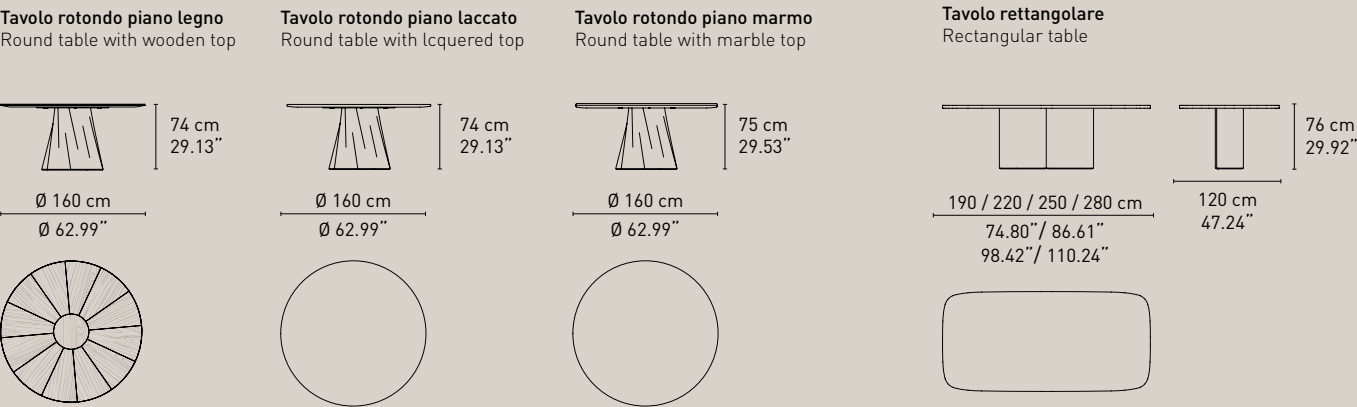
Spazio - Boiserie p. 20-21
CRS Pianca



Onda Large Indoor table
Pier Luigi Frighetto

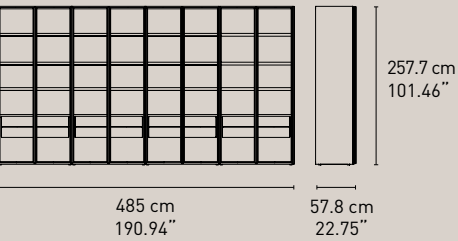


Onda Indoor table
Pier Luigi Frighetto

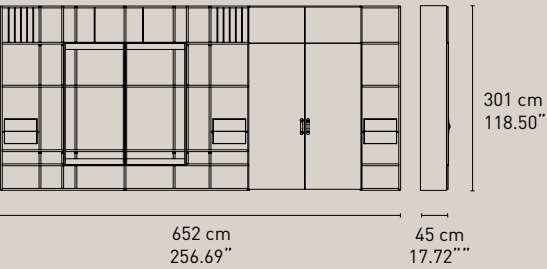


Sabi
Zanellato Bortotto

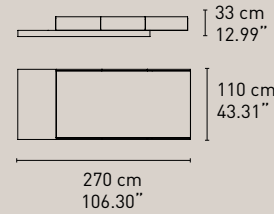
Teatro - Murano p. 34-35
CRS Pianca



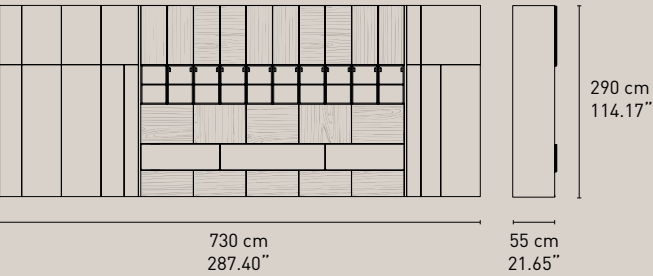
Spazioteca p. 62-63
CRS Pianca



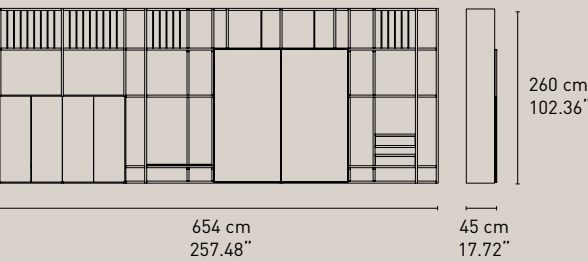
Spazio p. 98-99
CRS Pianca



People - Boiserie p. 94-95
CRS Pianca



Spazioteca p. 100-101
CRS Pianca



Pianca S.p.A socio unico

Via dei Cappellari, 20
31018 – Gaiarine, Treviso
Italy

T +39 0434 756911
F +39 0434 75330

info@pianca.com
pianca.com

p. iva IT01682580269

Art direction
Beatrice Carollo Studio

Printed
Chinchio Industria Grafica

Vietata la riproduzione a qualsiasi scopo.
Campione promozionale gratuito non destinato alla vendita.
Escluso iva art.2 comma 3D.P.R. 633/72
Esonerato da documento di trasporto art.4 punto 6 d.p.r.627/78

Reproduction prohibited for any purpose.
Free promotional sample not for sale.
Excluding VAT Article 2 paragraph 3D.P.R. 633/72
Exempted from tansport document art.4 point 6 d.p.r.627/78

© Pianca 2026

Pianca azienda
certificata FSC®



Il marchio della
gestione forestale
responsabile

Chiedi i prodotti
certificati FSC®

