

Designer
Philippe Tabet

Fushimi



Philippe Tabet realizza la famiglia di arredi Fushimi, strettamente connessa alla serie Inari, ispirandosi ad uno dei luoghi sacri più importanti di Kyoto. Il Fushimi Inari è un santuario che si distingue per le migliaia di torii vermigli che compongono i lunghissimi e suggestivi percorsi che conducono al tempio. Colpito dalla semplicità e dall'armonia di questi elementi architettonici cari alla cultura giapponese, il designer ha scelto di rievocarne la struttura, tradizionalmente formata da due colonne di supporto verticali ed un palo orizzontale sulla cima. Rileggendo a piccola scala questa composizione, Fushimi ne fa l'elemento costitutivo del suo design. Protagonista è il legno massello di frassino, fresato e tornito mediante una lavorazione che assicura totale assenza di spigoli e una delicata tattilità. Particolare attenzione è presente anche nei giunti, morbidamente delineati per garantire continuità alle linee e armoniosa connessione tra le parti. Simmetria, equilibrio, eleganza e minimalismo formale sono il filo conduttore di Fushimi, capace di trasmettere un'idea di leggerezza e di essenzialità

FR Philippe Tabet réalise la famille de meubles Fushimi, étroitement liée à la série Inari, en s'inspirant de l'un des lieux sacrés les plus importants de Kyoto : le Fushimi Inari. Frappé par la simplicité et par l'harmonie de ces éléments architectoniques chers à la culture japonaise, le designer a choisi d'en évoquer la structure, traditionnellement formée de deux colonnes verticales et d'un linteau horizontal au sommet. En revoyant cette composition à petite échelle, Fushimi est l'élément à la base de son design. La vedette est le bois de frêne massif, fraisé et tourné moyennant un façonnage qui assure une absence totale d'arêtes et une délicate tactilité. Une attention particulière a été accordée aux jonctions, doucement dessinées pour assurer la continuité des lignes et une harmonieuse liaison entre les différentes parties. La symétrie, l'harmonie, l'élégance et le minimalisme représentent le fil conducteur de Fushimi, en mesure de transmettre une idée de légèreté et de style épuré.

Fushimi

Design
Philippe Tabet

Finiture **^{FR} Finitions**

Piano, ^{FR} Top

Laccato Opaco o Lucido,
^{FR} Laqué Mat ou Brillant

Marmo Opaco o Lucido, ^{FR}
Marbre Mat ou Brillant:
Emperador, Fior di Pesco,
Gioia di Carrara, Grafite

Terrazzo, ^{FR} Terrazzo:
Arlecchino, Balanzone,
Farinella, Rugantino

Essenza, ^{FR} Bois:
Borgogna, Canaletto,
Rovere Fumo, Rovere
Grigio, Rovere Laguna,
Rovere Naturale, Rovere
Tabacco

Struttura, ^{FR} Structure

Essenza, ^{FR} Bois:
Borgogna, Canaletto,
Rovere Fumo, Rovere
Grigio, Rovere Laguna,
Rovere Naturale, Rovere
Tabacco

Laccato Opaco poro
aperto, ^{FR} Laqué Mat poro
ouverts

Laccato Lucido, ^{FR} Laqué
Brillant



PIANCA

Collezione Giorno
EN Day Collection



Fushimi

Tavolino
FR **Table**

L 120 - 150 H 42 P 75 cm

Dettaglio struttura,
FR Détail structure



PIANCA

Via dei Cappellari, 20
31018 – Gaiarine, Treviso
ITALY

T +39 0434 756911
F +39 0434 75330

info@pianca.com
pianca.com

p.iva IT 01682580269

Press Office

press@pianca.com

Vietata la riproduzione a qualsiasi scopo.
Campione promozionale gratuito non destinato alla vendita.
Escluso iva art.2 comma 3 D.P.R. 633/72 - esonerato da documento di
trasporto art.4 punto 6 D.P.R. 627/78

Pianca si riserva di apportare, senza preavviso, le modifiche necessarie
al fine di migliorare il funzionamento e la qualità dei propri prodotti.
Si prega di consultare i listini e relativi aggiornamenti per aspetti
tecnici e dimensionali. Colori e materiali hanno valore puramente
rappresentativo.

^{EN} Pianca reserves the right to apply the necessary modifications without
notice, in order to improve the performance and quality of its products.
Please see the pricelists and relevant updates for technical data and
dimensions. Colours and materials serve merely as an example.