

Designer
Philippe Tabet

Fushimi



Philippe Tabet realizza la famiglia di arredi Fushimi, strettamente connessa alla serie Inari, ispirandosi ad uno dei luoghi sacri più importanti di Kyoto. Il Fushimi Inari è un santuario che si distingue per le migliaia di torii vermigli che compongono i lunghissimi e suggestivi percorsi che conducono al tempio. Colpito dalla semplicità e dall'armonia di questi elementi architettonici cari alla cultura giapponese, il designer ha scelto di rievocarne la struttura, tradizionalmente formata da due colonne di supporto verticali ed un palo orizzontale sulla cima. Rileggendo a piccola scala questa composizione, Fushimi ne fa l'elemento costitutivo del suo design. Protagonista è il legno massello di frassino, fresato e tornito mediante una lavorazione che assicura totale assenza di spigoli e una delicata tattilità. Particolare attenzione è presente anche nei giunti, morbidamente delineati per garantire continuità alle linee e armoniosa connessione tra le parti. Simmetria, equilibrio, eleganza e minimalismo formale sono il filo conduttore di Fushimi, capace di trasmettere un'idea di leggerezza e di essenzialità

ES Philippe Tabet realiza la familia de muebles Fushimi, estrechamente relacionada con la serie Inari, inspirándose en uno de los lugares sagrados más importantes de Kioto: el Fushimi Inari. Impresionado por la sencillez y armonía de estos elementos arquitectónicos tan queridos por la cultura japonesa, el diseñador ha optado por evocar su estructura, formada tradicionalmente por dos columnas de soporte verticales y un poste horizontal en la parte superior. Revisando esta composición a pequeña escala, Fushimi la convierte en el elemento constitutivo de su diseño. Protagonista es la madera maciza de fresno, fresada y torneada mediante una elaboración que asegura la ausencia total de aristas y un tacto suave. También se prestó especial atención a las juntas, suavemente perfiladas para asegurar la continuidad de las líneas y la conexión armoniosa entre las piezas. Simetría, equilibrio, elegancia y minimalismo formal son el hilo conductor de Fushimi, que proporciona una idea de ligereza y esencialidad.

Fushimi

Design
Philippe Tabet

Finiture ^{ES} **Acabados**

Piano, ^{ES} **Sobre**

Laccato Opaco o Lucido,
^{ES} Lacado Mate o Brillo

Marmo Opaco o Lucido,
^{ES} Marmól mate o brillo:
Emperador, Fior di Pesco
Grafite, Gioia di Carrara

Terrazzo, ^{ES} Terrazzo:
Arlecchino, Balanzone,
Farinella, Rugantino

Essenza, ^{ES} Chapas:
Borgogna, Canaletto,
Rovere Fumo, Rovere
Grigio, Rovere Laguna,
Rovere Naturale, Rovere
Tabacco

Struttura, ^{ES} **Structure**

Essenza, ^{ES} Chapas:
Borgogna, Canaletto,
Rovere Fumo, Rovere
Grigio, Rovere Laguna,
Rovere Naturale, Rovere
Tabacco

Laccato Opaco poro
aperto, ^{ES} Lacado Mate
poro abierto

Laccato Lucido,
^{ES} Lacado Brillo



PIANCA

Collezione Giorno
^{EN} Day Collection



Fushimi

Tavolino
^{ES} **Mesita**

L 120 - 150 H 42 P 75 cm

Dettaglio struttura,
^{ES} Detalle estructura



PIANCA

Via dei Cappellari, 20
31018 – Gaiarine, Treviso
ITALY

T +39 0434 756911
F +39 0434 75330

info@pianca.com
pianca.com

p.iva IT 01682580269

Press Office

press@pianca.com

Vietata la riproduzione a qualsiasi scopo.
Campione promozionale gratuito non destinato alla vendita.
Escluso iva art.2 comma 3 D.P.R. 633/72 - esonerato da documento di
trasporto art.4 punto 6 D.P.R. 627/78

Pianca si riserva di apportare, senza preavviso, le modifiche necessarie
al fine di migliorare il funzionamento e la qualità dei propri prodotti.
Si prega di consultare i listini e relativi aggiornamenti per aspetti
tecnici e dimensionali. Colori e materiali hanno valore puramente
rappresentativo.

^{EN} Pianca reserves the right to apply the necessary modifications without
notice, in order to improve the performance and quality of its products.
Please see the pricelists and relevant updates for technical data and
dimensions. Colours and materials serve merely as an example.