

Designer
Philippe Tabet

Fushimi



Philippe Tabet realizza la famiglia di arredi Fushimi, strettamente connessa alla serie Inari, ispirandosi ad uno dei luoghi sacri più importanti di Kyoto. Il Fushimi Inari è un santuario che si distingue per le migliaia di torii vermigli che compongono i lunghissimi e suggestivi percorsi che conducono al tempio. Colpito dalla semplicità e dall'armonia di questi elementi architettonici cari alla cultura giapponese, il designer ha scelto di rievocarne la struttura, tradizionalmente formata da due colonne di supporto verticali ed un palo orizzontale sulla cima. Rileggendo a piccola scala questa composizione, Fushimi ne fa l'elemento costitutivo del suo design. Protagonista è il legno massello di frassino, fresato e tornito mediante una lavorazione che assicura totale assenza di spigoli e una delicata tattilità. Particolare attenzione è presente anche nei giunti, morbidamente delineati per garantire continuità alle linee e armoniosa connessione tra le parti. Simmetria, equilibrio, eleganza e minimalismo formale sono il filo conduttore di Fushimi, capace di trasmettere un'idea di leggerezza e di essenzialità

RU Итальянское мастерство и японская эстетика перекликаются в этом кресле, насыщенном памятью и тактильными ощущениями. Коллекция Fushimi пополняется новым элементом. Ожидаемая история разрешается путем касательных линий стыков. Кожа охватывает дерево и восстанавливает старинный союз, воскрешая новые отношения между материалом и цветом. Появившись на основе переосмысления кровати Fushimi, кресло Fushimi Lounge подчеркивает основные черты своих истоков, начиная с сечения и заканчивая методами обработки ценного дерева. Спроектированное с простотой, искренностью и чувством меры Fushimi Lounge состоит из деревянной конструкции, которая прячется и существует в симбиозе с кожей, умеющей оказывать заботливый прием. Предлагается из массивного черного ореха, а также из ясеня, окрашенного в цвета Rovere Naturale, Vogogna и Canaletto или черный с открытыми порами. Натуральная кожа предлагается в следующих цветах: Hermes, Мого и черный.

Fushimi

Design
Philippe Tabet

Finiture ^{RU} **Отделки**

Rivestimento*,^{RU} **Обивка***

Tessuto, Pelle,
Pelle Sintetica
^{RU} Ткани, Кожа,
Синтетическая кожа

Struttura,^{RU} **Каркас**

Laccato Opaco rogo
aperto,^{RU} Матовая
лакировка с открытыми
порами

Laccato Lucido,
^{RU} Глянцевая лакировка

Essenza,
^{RU} Породы дерева:
Borgogna, Canaletto,
Rovere Fumo, Rovere
Grigio, Rovere Laguna,
Rovere Naturale, Rovere
Tabacco

* Per limitazioni
consultare il listino,
^{RU} Ограничения смотрите
в прайс-листе



PIANCA

Collezione Giorno
^{EN} Day Collection



Fushimi

Ранса
^{RU} Скамья

Д 154 - 161 - 181 - 194 см
В 46 см Г 40 см

Dettaglio struttura,
^{RU} Деталь каркаса



PIANCA

Via dei Cappellari, 20
31018 – Gaiarine, Treviso
ITALY

T +39 0434 756911
F +39 0434 75330

info@pianca.com
pianca.com

p.iva IT 01682580269

Press Office

press@pianca.com

Vietata la riproduzione a qualsiasi scopo.
Campione promozionale gratuito non destinato alla vendita.
Escluso iva art.2 comma 3 D.P.R. 633/72 - esonerato da documento di
trasporto art.4 punto 6 D.P.R. 627/78

Pianca si riserva di apportare, senza preavviso, le modifiche necessarie
al fine di migliorare il funzionamento e la qualità dei propri prodotti.
Si prega di consultare i listini e relativi aggiornamenti per aspetti
tecnici e dimensionali. Colori e materiali hanno valore puramente
rappresentativo.

^{EN} Pianca reserves the right to apply the necessary modifications without
notice, in order to improve the performance and quality of its products.
Please see the pricelists and relevant updates for technical data and
dimensions. Colours and materials serve merely as an example.