

Designer  
Calvi Brambilla

# Baio



Eccentrico e singolare, il dettaglio che accomuna tutta la serie Baio è frutto di un'ispirazione nata in Islanda. È stata l'iconica immagine di una mandria di cavalli a suggerire ai designer l'idea di vestire i piedi dei tavolini con uno zoccolo dalla forma allungata e rastremata. Si tratta di un elemento che dona al design un'estetica fuori dai tradizionali schemi ed una base più marcatamente radicata al suolo. Raffinato e delicato è l'equilibrio compositivo che ne risulta. Nella versione con piano rotondo, il piede unico centrale è fissato ad un piatto di sostegno circolare, che discretamente dà stabilità all'insieme. Altra peculiarità di Baio è la notevole varietà di misure e forme disponibili, che si aggiunge all'ampia possibilità di personalizzare materiali, colori e finiture. Questa scelta del duo Calvi Brambilla trae origine dall'intenzione di proporre composizioni variegata e dinamiche accostando tavolini anche molto diversi tra loro, in accordo con l'originario desiderio di riprodurre quell'affascinante procedere equestre in gruppi eterogenei.

<sup>FR</sup> Excentrique et singulier, c'est ainsi que l'on peut définir le détail esthétique qui est commun à toute la série Baio et qui est le fruit d'une inspiration née en Islande. En effet, c'est l'image iconique d'un troupeau de chevaux qui a suggéré aux designers l'idée d'habiller les pieds des tables basses avec un « sabot » montrant une forme allongée et évasée. Il s'agit d'un élément qui donne au design une esthétique qui se différencie des modèles traditionnels et un piètement nettement plus enraciné au sol. L'harmonie issue de cette composition est raffinée et délicate. La version avec plateau rond a, en revanche, un pied unique central fixé à une embase ronde, qui donne une stabilité à l'ensemble de façon discrète. Une autre caractéristique de Baio est la remarquable variété des dimensions et des formes qu'elle propose, à laquelle s'ajoute la vaste possibilité de personnaliser les matériaux, les coloris et les finitions.

# Baio

Design  
**Calvi Brambilla**

---

## **Finiture** **FR Finitions**

---

### **Piano, FR Top**

Marmo Opaco o Lucido,  
FR Marbre Mat ou Poli:  
Emperador, Fior di Pesco,  
Gioia di Carrara, Grafite

Terrazzo:  
Arlecchino, Balanzone,  
Farinella, Rugantino

Essenza, FR Bois:  
Borgogna, Canaletto,  
Rovere Fumo, Rovere  
Grigio, Rovere Laguna,  
Rovere Naturale, Rovere  
Tabacco

Laccato Opaco o Lucido,  
FR Laqué Mat ou Brillant

### **Piedini e Base,** **FR Pieds et Base**

Finiture Metallo Opaco o  
Lucido, FR Finitions Métal  
Mat ou Brillant:  
Bronzo, Champagne,  
Cromo, Titanio

### **Stelo, FR Tige**

Nero, FR Nero



## PIANCA

Collezione Giorno  
EN Day Collection



### Baio

**Rotondo**  
FR Ronde

Ø 40 H 47 cm



**Rettangolare**  
FR Rectangulaire

L 75 H 37 P 50 cm  
L 150 H 27 P 50 cm



**Quadrato**  
FR Carré

L 120x120 H 27 cm

Dettaglio piedino per  
tavolino rettangolare,  
FR Détail pied pour table  
basse rectangulaire

Dettaglio piedino con  
base per tavolino rotondo,  
FR Détail pied avec base  
pour table ronde



## **PIANCA**

Via dei Cappellari, 20  
31018 – Gaiarine, Treviso  
ITALY

T +39 0434 756911  
F +39 0434 75330

info@pianca.com  
pianca.com

p.iva IT 01682580269

### **Press Office**

press@pianca.com

Vietata la riproduzione a qualsiasi scopo.  
Campione promozionale gratuito non destinato alla vendita.  
Escluso iva art.2 comma 3 D.P.R. 633/72 - esonerato da documento di  
trasporto art.4 punto 6 D.P.R. 627/78

Pianca si riserva di apportare, senza preavviso, le modifiche necessarie  
al fine di migliorare il funzionamento e la qualità dei propri prodotti.  
Si prega di consultare i listini e relativi aggiornamenti per aspetti  
tecnici e dimensionali. Colori e materiali hanno valore puramente  
rappresentativo.

<sup>EN</sup> Pianca reserves the right to apply the necessary modifications without  
notice, in order to improve the performance and quality of its products.  
Please see the pricelists and relevant updates for technical data and  
dimensions. Colours and materials serve merely as an example.