

Designer  
Philippe Tabet

# Fushimi



Philippe Tabet realizza la famiglia di arredi Fushimi, strettamente connessa alla serie Inari, ispirandosi ad uno dei luoghi sacri più importanti di Kyoto. Il Fushimi Inari è un santuario che si distingue per le migliaia di torii vermigli che compongono i lunghissimi e suggestivi percorsi che conducono al tempio. Colpito dalla semplicità e dall'armonia di questi elementi architettonici cari alla cultura giapponese, il designer ha scelto di rievocarne la struttura, tradizionalmente formata da due colonne di supporto verticali ed un palo orizzontale sulla cima. Rileggendo a piccola scala questa composizione, Fushimi ne fa l'elemento costitutivo del suo design. Protagonista è il legno massello di frassino, fresato e tornito mediante una lavorazione che assicura totale assenza di spigoli e una delicata tattilità. Particolare attenzione è presente anche nei giunti, morbidamente delineati per garantire continuità alle linee e armoniosa connessione tra le parti. Simmetria, equilibrio, eleganza e minimalismo formale sono il filo conduttore di Fushimi, capace di trasmettere un'idea di leggerezza e di essenzialità

RU Филипп Табе разработал семейство мебели Fushimi, которое тесно связано с серией Inari, вдохновившись одним из наиболее известных сакральных мест Киото - Фушими Инари. Поразившись простотой и гармонией этих архитектурных элементов, столь дорогих для японской архитектуры, дизайнер решил воспроизвести их конструкцию, традиционно состоящую из двух опорных вертикальных колонн и из горизонтальной балки на вершине. Пересматривая эту композицию в меньшем масштабе, Fushimi превращает ее в конструктивный элемент дизайна. Главным материалом является массивное дерево ясеня, которое было отфрезеровано и обточено, в результате чего полностью исчезли острые углы и проявились delicate осязательные ощущения. Особенное внимание также уделено и стыкам, которые мягко очерчены для обеспечения непрерывности линий и гармоничного соединения частей. Симметрия, равновесие, элегантность и минимализм форм - это руководящие принципы Fushimi, способной излучать легкость и строгость.

# Fushimi

Design  
**Philippe Tabet**

---

## **Finiture** <sup>RU</sup> **Отделки**

---

### **Piano, <sup>RU</sup> Столешница**

Laccato Opaco o Lucido,  
<sup>RU</sup> Матовая или  
глянцевая лакировка

Marmo Opaco o Lucido,  
<sup>RU</sup> Матовый или  
полированный мрамор:  
Emperador, Fior di Pesco,  
Grafite, Gioia di Carrara

Terrazzo:  
Arlecchino, Balanzone,  
Farinella, Rugantino

Essenza,  
<sup>RU</sup> Породы дерева:  
Borgogna, Canaletto,  
Rovere Fumo, Rovere  
Grigio, Rovere Laguna,  
Rovere Naturale, Rovere  
Tabacco

### **Struttura, <sup>RU</sup> Каркас**

Essenza,  
<sup>RU</sup> Породы дерева:  
Borgogna, Canaletto,  
Rovere Fumo, Rovere  
Grigio, Rovere Laguna,  
Rovere Naturale, Rovere  
Tabacco

Laccato Opaco poro  
aperto, <sup>RU</sup> Матовая  
лакировка с открытыми  
порами

Laccato Lucido,  
<sup>RU</sup> Глянцевая лакировка



PIANCA

Collezione Giorno  
EN Day Collection



Fushimi

---

Console  
RU Консольный  
стол

---

Д 120 - 150 см В 76 см  
Г 35 см

Dettaglio piano in  
essenza, <sup>RU</sup> Деталь  
деревянной столешницы

Dettaglio struttura,  
<sup>RU</sup> Деталь конструкции



## **PIANCA**

Via dei Cappellari, 20  
31018 – Gaiarine, Treviso  
ITALY

T +39 0434 756911  
F +39 0434 75330

info@pianca.com  
pianca.com

p.iva IT 01682580269

**Press Office**  
press@pianca.com

Vietata la riproduzione a qualsiasi scopo.  
Campione promozionale gratuito non destinato alla vendita.  
Escluso iva art.2 comma 3 D.P.R. 633/72 - esonerato da documento di  
trasporto art.4 punto 6 D.P.R. 627/78

Pianca si riserva di apportare, senza preavviso, le modifiche necessarie  
al fine di migliorare il funzionamento e la qualità dei propri prodotti.  
Si prega di consultare i listini e relativi aggiornamenti per aspetti  
tecnici e dimensionali. Colori e materiali hanno valore puramente  
rappresentativo.

<sup>EN</sup> Pianca reserves the right to apply the necessary modifications without  
notice, in order to improve the performance and quality of its products.  
Please see the pricelists and relevant updates for technical data and  
dimensions. Colours and materials serve merely as an example.