Baio

Designer
Calvi Brambilla

??????????
??????? ???????


Bronzo


Ottone Anticato


Champagne

PIANCA

PIANCA


Cromo


Titanio


Oliva


Bosco


Mirto


Cognac

?????? ??????


Borgogna


Canaletto


Frassino Lino

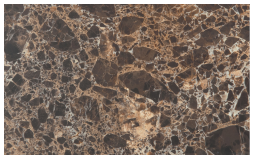

Frassino Miele


Frassino Moro


Frassino Antracite

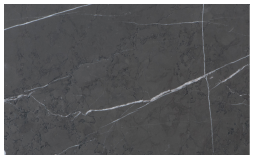

Frassino Nero

??????

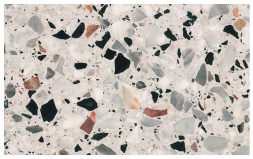

Emperador

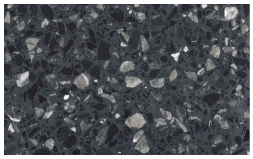

Gioia di Carrara

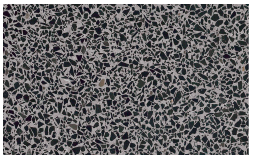

Fior di Pesco

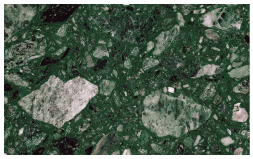

Grafite

Terrazzo


Arlecchino


Balanzone


Rugantino


Farinella

??????? ?????????

PIANCA

Bianco

Seta


Ecrù


Corda

Crema


Cotto


Moka


Fango

Cipria


Mattone


Cannella


Malva


Salvia


Senape


Orzo


Muschio


Polvere


Indaco


Ardesia


Bosco


Cenere


Lavagna


Nero

????????? ?????????

Bianco

Seta


Ecrù

PIANCA


Corda

Crema


Cotto


Moka


Fango

Cipria


Mattone


Cannella


Malva


Salvia


Senape


Orzo


Muschio


Polvere


Indaco


Ardesia


Bosco


Cenere


Lavagna


Nero

????????????? ?????????

??????? ???????


Bronzo


Ottone Anticato


Champagne


Cromo


Titanio


Oliva

PIANCA



Bosco



Mirto



Cognac

* Opaco o Lucido, [EN] Matt or High Gloss
** Solo per telaio anta Milano, [EN] Only for Milano door frame
° Alaska Laccato, [EN] Lacquered Alaska

PIANCA

PIANCA

PIANCA

Via dei Cappellari, 20
31018 – Gaiarine, Treviso
ITALY
T +39 0434 756911
F +39 0434 75330
info@pianca.com
pianca.com
p.iva IT 01682580269

Vietata la riproduzione a qualsiasi scopo.
Campione promozionale gratuito non destinato alla vendita.
Escluso iva art.2 comma 3 D.P.R. 633/72 — esonerato da documento di trasporto art.4 punto 6 D.P.R. 627/78
Pianca si riserva di apportare, senza preavviso, le modifiche necessarie al fine di migliorare il funzionamento e la qualità dei propri prodotti.
Si prega di consultare i listini e relativi aggiornamenti per aspetti tecnici e dimensionali. Colori e materiali hanno valore puramente rappresentativo.
EN Pianca reserves the right to apply the necessary modifications without notice, in order to improve the performance and quality of its products.
Please see the pricelists and relevant updates for technical data and dimensions. Colours and materials serve merely as an example.