

IL TEMPO DELLA NOTTE

PIANCA

IL TEMPO DELLA NOTTE

PIANCA

INDEX

ARMADI, ^{EN} WARDROBES

Amalfi ^{P. 43-88} – Cornice ^{P. 106-218} – Manhattan ^{P. 248} – Milano ^{P. 68-162} – Murano ^{P. 200}
Nastro ^{P. 145} – Plana ^{P. 188-260} – Verona ^{P. 230}

CABINE, ^{EN} WALK-IN CLOSET

Anteprima ^{P. 82-172} – Sipario ^{P. 136} – Teatro ^{P. 34-224-246}

COMPLEMENTI, ^{EN} WALK-IN CLOSET COMPLEMENTS

Island up ^{P. 81} – Vista ^{P. 237}

BOISERIE, ^{EN} WALL PANELS ^{P. 182-246}

LETTI, ^{EN} BEDS

Amante ^{P. 116} – Bricola ^{P. 54} – Dioniso ^{P. 268} – Domenica ^{P. 150} – Embrace ^{P. 97-246}
Filo up ^{P. 68} – Fushimi ^{P. 214} – Piumotto ^{P. 196} – Rada ^{P. 238} – Rialto ^{P. 130-178}
Trama ^{P. 26}

GRUPPI NOTTE, ^{EN} CASEGOODS

Atlante ^{P. 184-186} – Chloé ^{P. 48-153-156} – Dedalo ^{P. 72-112-132-272} – Kyoto ^{P. 66-246-257}
Logos ^{P. 192-195} – Norma ^{P. 90-101-208-213} – Nota ^{P. 234} – Palù ^{P. 53-128}

ACCESSORI, ^{EN} ACCESSORIES

Scrittoi, ^{EN} Desks ^{P. 148-165} – Panche, ^{EN} Benches ^{P. 136-214}
Specchi, ^{EN} Mirrors ^{P. 135}



Apri Spotify sul tuo smartphone, cerca e scannerizza lo Spotify Code qui sopra per goderti un po' di musica selezionata per te.
^{EN} Open Spotify on your smartphone and scan the Spotify Code above to enjoy some music we've picked out for you.

Pianca è un importante marchio italiano nel settore di sistemi e complementi d'arredo per la casa, che si caratterizza per la ricerca di essenzialità ed un gusto elegante e sobrio. Ogni creazione, dagli armadi ai programmi per zona notte e per la zona giorno, alle librerie, ai tavoli, ai divani, fino alle sedie e agli accessori, viene ideata per essere personalizzabile in forme, misure e finiture.

È una produzione articolata che unisce bellezza e creatività italiana alla libertà di “vestire su misura” la propria casa secondo i propri bisogni o esigenze.

STORIA Ben 14 generazioni specializzate nell'arte della falegnameria.

La storia racconta che, intorno al 1500, la famiglia detta “da Pianca” conduceva una rinomata falegnameria dotata di un mulino, alimentato da un corso d'acqua. L'arte ebanista venne tramandata di padre in figlio e molte sono le

realizzazioni di pregio tuttora visibili in ville e chiese del trevigiano. A metà degli anni '50, Enrico Pianca trasforma l'attività da manifattura a industria, creando le basi per uno sviluppo futuro. Pur investendo sulle più razionali concezioni produttive, non rinuncia alle competenze e professionalità acquisite nel tempo e mantiene all'interno della moderna azienda un reparto di lavorazioni strettamente manuali, dove il prof. Giovanni Battista Pianca, cugino-fratello di Enrico, guida una squadra di giovani ebanisti. Decide di proiettare il sapere dei suoi operai ed artigiani nell'avveniristico mondo del design, che ancora non si chiama nemmeno così, ed è presente ininterrottamente fin dalla prima Edizione del Salone del Mobile di Milano dal 1961.

Negli anni '80 il figlio Aldo subentra nella conduzione dell'azienda. Con lui la produzione si evolve in un sistema d'arredo completo mentre la distribuzione si espande



1956 Enrico Pianca trasforma la storica attività manifatturiera in industria.
EN 1956 Enrico Pianca transforms a carpenter shop into a factory.



1970 Europremio dell'arredamento per l'alta qualità dei prodotti - Palazzo dei Congressi Roma,
EN 1970 Europremio prize for high-quality furniture - Palazzo dei Congressi, Rome

Pianca is a major, well-known Italian industrial brand that produces furniture systems and accessories distinguished by an elegant, minimal and simple style. Each of our creations - including wardrobes, living and bedroom collections, bookshelves, tables, sofas, chairs and accessories - is designed to be customised in terms of shape, dimensions and finishes. Our extensive range of furniture is a perfect blend of Italian creativity and beauty, paired with the freedom to tailor your home to suit your needs and requirements.

HISTORY The Pianca family is specialised in the art of cabinet-making and can count on a tradition 14 generations long. In fact, history tells us that around 1500 a family called “da Pianca” used to manage a well-known carpenter’s shop with a mill driven by a small stream. The art of cabinet-making was passed down from father to son and many prized artefacts in churches and villas of the Treviso province bear witness to this. In the mid-50s, Enrico Pianca transformed his business from a cabinet maker’s workshop to a full-blown factory, creating the basis for future development. Although he invested in the most rational productive systems, he didn’t want to give up the expertise and skills gained over

ai mercati internazionali all'insegna di uno stile italiano moderno, funzionale ed elegante. Negli anni '90 Pianca implementa un modello di produzione sostenibile e flessibile con servizio "just in time" per sistemi d'arredo che garantiscono molteplici possibilità compositive personalizzabili su misura.

MADE IN ITALY Il nostro essere italiani è una garanzia di qualità universalmente riconosciuta che ci impegniamo a tutelare ogni giorno e con ogni gesto. Scegliamo solo fornitori locali, utilizziamo le migliori materie prime e tutti i processi produttivi avvengono internamente nei nostri stabilimenti in Italia. Preserviamo e custodiamo i valori del Made in Italy che ne hanno fatto un marchio celebre e ricercato, esportando in tutto il mondo l'eleganza, la qualità, il pregio e il design. E garantendo una produzione interamente italiana e la provenienza locale di tutti i materiali impiegati.

DESIGN La ricerca progettuale ed estetica di Pianca si rinnova con costanza e coerenza, al fine di rispondere alle esigenze del vivere moderno e soddisfare il gusto contemporaneo in continua evoluzione. Preservando l'essenzialità, la sobrietà e l'eleganza che da sempre contraddistinguono il design Pianca e ogni suo prodotto.

TRADIZIONE E INNOVAZIONE Le persone sono il più importante capitale di Pianca, un valore inestimabile per la nostra azienda: è alle loro conoscenze, abilità ed esperienze, che dobbiamo la scelta delle migliori finiture, la perfezione delle laccature, l'ineccepibile controllo qualità. E dall'incontro di questa cura artigianale con le più recenti tecnologie nascono i prodotti Pianca: arredi disegnati su misura, ispirati a valori coltivati nel tempo, progettati per durare nel tempo. Nei nostri stabilimenti utilizziamo macchinari all'avanguardia e

impianti di ultima generazione che ci permettono di adottare processi produttivi efficienti e a basso impatto ambientale, per lavorare nel massimo rispetto dell'ambiente.

SOSTENIBILITÀ Siamo convinti che la durabilità di un prodotto sia la chiave per la sua sostenibilità: per questo progettare arredi che durino nel tempo è il nostro primo impegno verso l'ambiente. Un impegno che si riflette nell'utilizzo consapevole delle risorse naturali, nell'ottimizzazione dei processi produttivi e nella riduzione di consumi e sprechi. I nostri prodotti sono realizzati con legno proveniente da boschi gestiti in maniera responsabile: per questo abbiamo ottenuto la certificazione FSC® di Catena di Custodia. Siamo stati i primi a scegliere vernici ecologiche all'acqua, utilizziamo solo pannelli privi di colle tossiche e imballaggi realizzati in materiale riciclato e completamente riciclabili. Dal 1988 ci avvaliamo di un sistema

di produzione flessibile Just in Time, che ci permette di coordinare risorse e tempi in funzione delle richieste del mercato, minimizzando gli sprechi. Per una produzione sempre più sostenibile, in tutte le sue fasi, siamo impegnati a rendere anche la nostra azienda e gli stabilimenti ogni giorno più sostenibili. Nel 2011 ci siamo dotati di un impianto fotovoltaico capace di assorbire per intero il fabbisogno energetico dell'azienda e oggi, anche grazie al riutilizzo degli scarti di lavorazione per la produzione di energia termica, utilizziamo esclusivamente energia rinnovabile. Abbiamo dotato tutti gli stabilimenti di depuratori d'acqua e distribuito bottiglie termiche ai lavoratori per minimizzare il consumo di plastica; abbiamo installato colonnine di ricarica per auto elettriche, disponibili sia per i dipendenti sia per i visitatori, e dotato il personale di produzione di magliette in cotone biologico,

time and decided to dedicate a section of the factory to handcrafted creations, where Giovanni Battista Pianca, Enrico's cousin, lead a team of young cabinet makers. Enrico then decided to project the knowledge of his trusted workers and artisans into the futuristic world of design (it wasn't even known by that name yet!) and started to present his products at every Salone del Mobile in Milan from the very first edition in 1961. In the 80s, Aldo - Enrico Pianca's son - took the helm of the company. With him, production grew and developed into a complete furnishing system while distribution expanded to international markets, all in the name of a modern, functional and elegant Italian style. In the 90s, Pianca introduced a flexible and sustainable "just in time" production model to deliver highly customisable furnishing systems tailored to suit any taste or requirement.

MADE IN ITALY Our being Italian is a universally recognized guarantee of quality that we actively protect every day, in everything we do. We only choose local suppliers. We use the best raw materials. All our production takes place in our factories in Italy. We preserve and safeguard the Made in

Italy values that have established it as a famous, highly desirable brand, exporting elegance, quality, sophistication and design around the world. And guaranteeing totally Italian production and locally-sourced materials.

DESIGN Pianca design and style is constantly and coherently updated to keep pace with the demands of modern living and satisfy ever-evolving contemporary tastes. Preserving the hallmark sleek, simple elegance associated with Pianca's design style and all of its products.

TRADITION AND INNOVATION People are Pianca's most important asset, a priceless resource for our company. Our fine finishes, perfect lacquering and exceptional quality control are the product of their skills, ability and experience. This combination of precise craftsmanship and advanced technology make Pianca products what they are: custom-design furniture, inspired by values cultivated over time, designed to endure.



coltivato in modo etico e ottenuto da piante coltivate senza l'utilizzo di sostanze chimiche.

CUSTOMER CARE Ci affidiamo a un selezionato network di rivenditori formati, in grado di fornire i più elevati standard di qualità, assistendo il cliente dalla progettazione al montaggio, garantendo disponibilità e cortesia nel servizio post vendita. Con questi negozi instauriamo un rapporto di partnership, ci confrontiamo quotidianamente per rispondere alle loro esigenze e creare l'arredamento su misura per l'acquirente finale, garantendo una casa di design che risponda ai gusti e alle necessità di chi la abita.

step della progettazione, sia che si tratti di nuove costruzioni sia di ristrutturazioni, occupandoci direttamente di ogni attività per garantire una qualità del prodotto finito a 360°: dallo sviluppo del progetto esecutivo alla prototipazione, dalle verifiche di budget ai servizi post vendita, dal progetto di interior al montaggio. Grazie ai nostri impianti di produzione all'avanguardia e alle più recenti tecnologie siamo inoltre in grado di realizzare arredi su misura, siano essi pezzi unici realizzati artigianalmente o interni di serie industriale.

CONTRACT Hotel, ristoranti, negozi, boutique, uffici, navi, residence: offriamo servizi dedicati e soluzioni su misura per qualsiasi tipologia di progetto contract, inclusi quelli chiavi in mano. Affianchiamo i clienti in tutti gli

We use high tech machinery and the latest generation systems in our factories to guarantee efficient, low environmental impact production processes, working to protect the environment.

SUSTAINABILITY We are convinced that the durability of a product is the key to its sustainability. This is why designing furniture that endures in time is our primary commitment to the environment. A commitment reflected in a conscious use of natural resources, optimization of production processes and reduction of consumption and waste. Our products are made from wood sourced from forests managed responsibly. That's how we got FSC® Chain of Custody certification. We were the first to use environmentally friendly water-based paints and varnishes and completely recycled and recyclable packaging materials. We have been using a Just In Time manufacturing system since 1988, which allows us to coordinate resources and time according to market demands, minimizing waste. We have been busy improving sustainability in every phase of production, throughout our company and our plants. In 2011, we

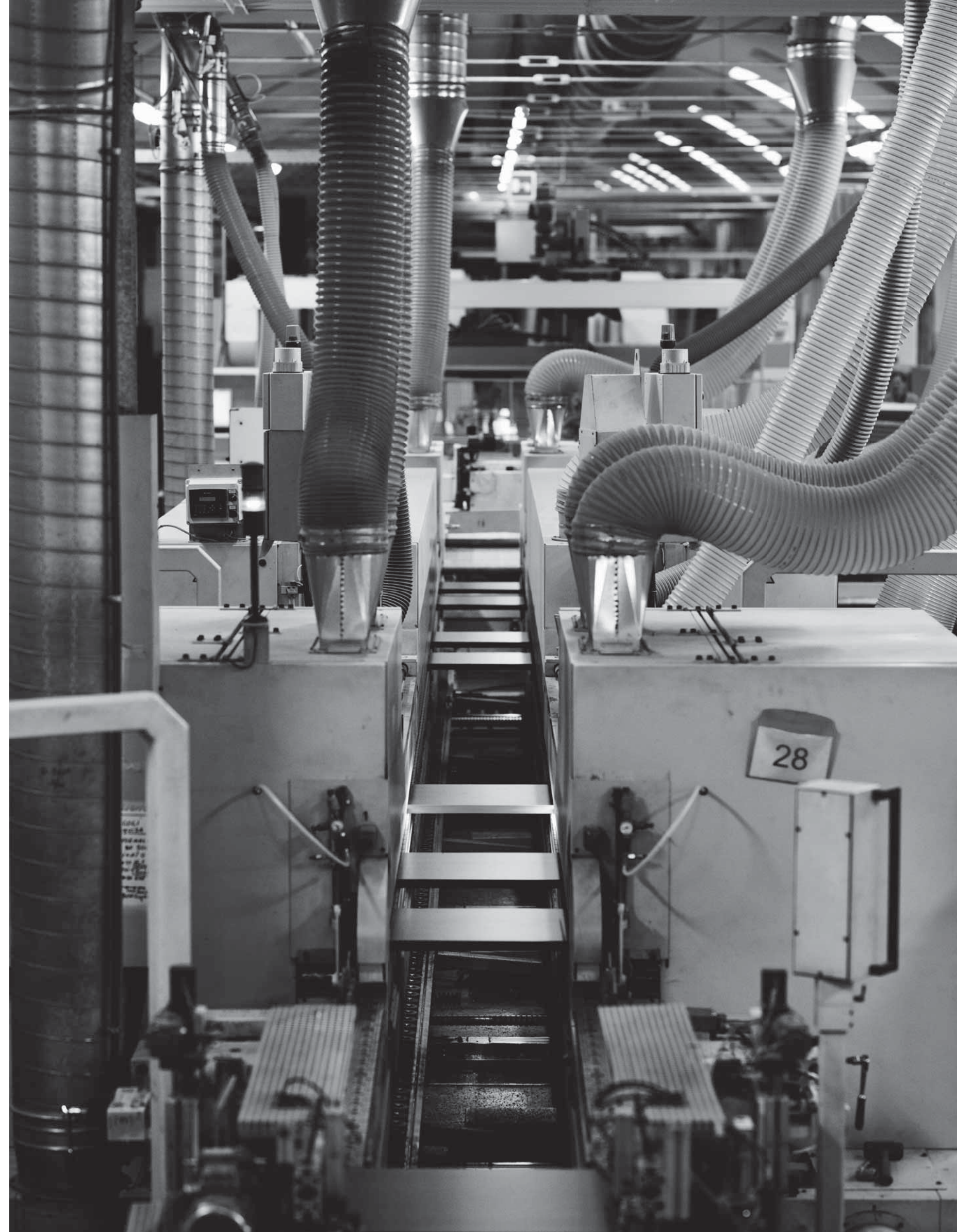


installed a photovoltaic system capable of fully meeting the company's energy demands and now we rely only on renewable energy, also producing heat energy from production waste. We have installed water purifiers in all our factories and we give out water bottles to staff to reduce plastic consumption. We have installed EV charging stations for use by both staff and visitors, and production staff have been given work shirts made from ethically produced organic cotton, cultivated without use of chemicals.

CONTRACT Hotels, restaurants, stores, boutiques, offices, nautical, residential: we provide dedicated custom solutions for every kind of contract project, including turnkey. We work closely with our clients in every step of the planning process for both new construction and renovation projects, personally handling everything required to guarantee comprehensive product quality: from final design to prototyping, from budget checks to after-sales service and from interior design to assembly. Our advanced production systems and cutting edge technology allow us to create custom furniture, whether that it is for unique handmade production or industrial serial production interiors.

PIANCA IN THE WORLD

Albania	France	Macedonia	Singapore
Andorra	Georgia	Malaysia	Slovakia
Australia	Germany	Malta	Slovenia
Austria	Greece	Morocco	South Africa
Azerbaijan	Guernsey	Mexico	Spain
Bahrein	Hong Kong	Nigeria	Switzerland
Belgium	Hungary	Netherlands	Taiwan
Bielorussia	India	Panama	Thailand
Bulgaria	Indonesia	Poland	Turkey
Canada	Israel	Portugal	Ukraine
China	Italy	Puerto Rico	United Arab Emirates
Cyprus	Kazakhstan	Qatar	United Kingdom
Czech Republic	Korea	Romania	United States
Colombia	Kuwait	Russia	Venezuela
Costa Rica	Latvia	Salvador	Vietnam
Croatia	Lebanon	Saint-Barthélemy	
Ecuador	Libya	San Marino	
Egypt	Lithuania	Serbia	
Estonia	Luxembourg	Seychelles	



GIAMPAOLO BABETTO,
FEDERICA BIASI ^{P. 30},
SIMONE BONANNI ^{P. 151-257},
CALVI BRAMBILLA ^{P. 31-61-194-231},
ANDREA
CASTRIGNANO ^{P. 196},
CRISTINA CELESTINO ^{P. 106-116},
ALDO CIBIC,
CMP DESIGN ^{P. 155-268},
ODO FIORAVANTI,

STEFANO GAGGERO,
EMMANUEL GALLINA ^{P. 130}
156-165, TIM KERP,
FERRUCCIO LAVIANI,
XAVIER LUST, RAFFAELLA
MANGIAROTTI ^{P. 54-143},
METRICA STUDIO,
EMILIO NANNI ^{P. 135}, NOTE
DESIGN STUDIO ^{P. 88-246},
PHILIPPE TABET ^{P. 180-215-235-238}

ABITARE IL TEMPO

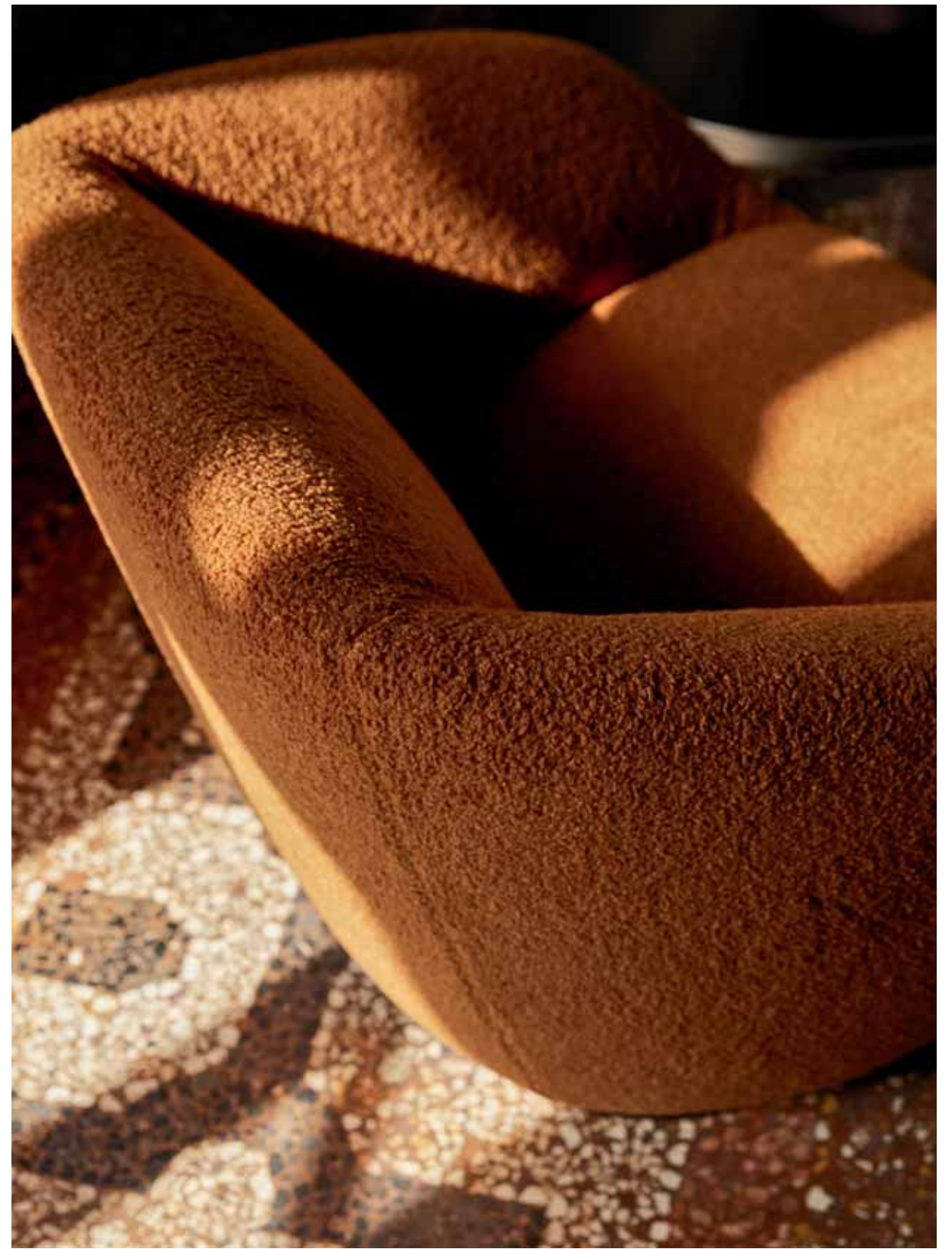
Il tempo è indefinito. Arredi e oggetti scultura abitano gli interni domestici di ville italiane dei secoli passati e di palazzi d'epoca dal fascino più contemporaneo. Tra soffitti affrescati, icone della classicità e tracce che la storia porta con sé, il design aiuta a conservare la memoria, a seguire i cambiamenti e a definire gli stili di vita che verranno. Quando cala la sera, ogni cosa man mano rallenta. Gli arredi, con diversi materiali, forme, texture e cromie si posano sulla notte diventando i protagonisti di un racconto intimo, da vivere e sperimentare. La notte sospende i sensi e trova forma nel suo essere luogo di pace, meditazione e raccoglimento. Ispirazioni che prendono corpo in queste pagine, in un racconto emozionale in cui i vari elementi completano le suggestioni del tempo lento della notte, silenzioso e immobile. Mentre il riposo porta a ritrovare i sogni perduti.

VILLA FARINATI ^{P. 21}
VILLA DELL'ARCO ^{P. 59}
PALAZZO CASTALDI ^{P. 103}

^{EN} Time is an undefined concept. Furniture and sculptural objects are a vital part both of the interiors of centuries-old Italian villas and period palaces with a more contemporary charm. Amid frescoed ceilings, icons of traditional style and the signs that history brings with it, design helps preserve memories, track changes and define future lifestyles. When evening comes, everything begins to slow down. Bedroom furniture with a range of different materials, shapes, textures and colour schemes stands out against the backdrop of the night, becoming leading characters in an intimate representation, something to experiment with and enjoy. Night suspends the senses and takes the form of a peaceful, welcoming space for reflection. Inspirations featured in these pages, a representation of an emotional experience whose elements complete the suggestion of the restful tempo of the night, silent and immobile. A good night's rest leads to the rediscovery of lost dreams.

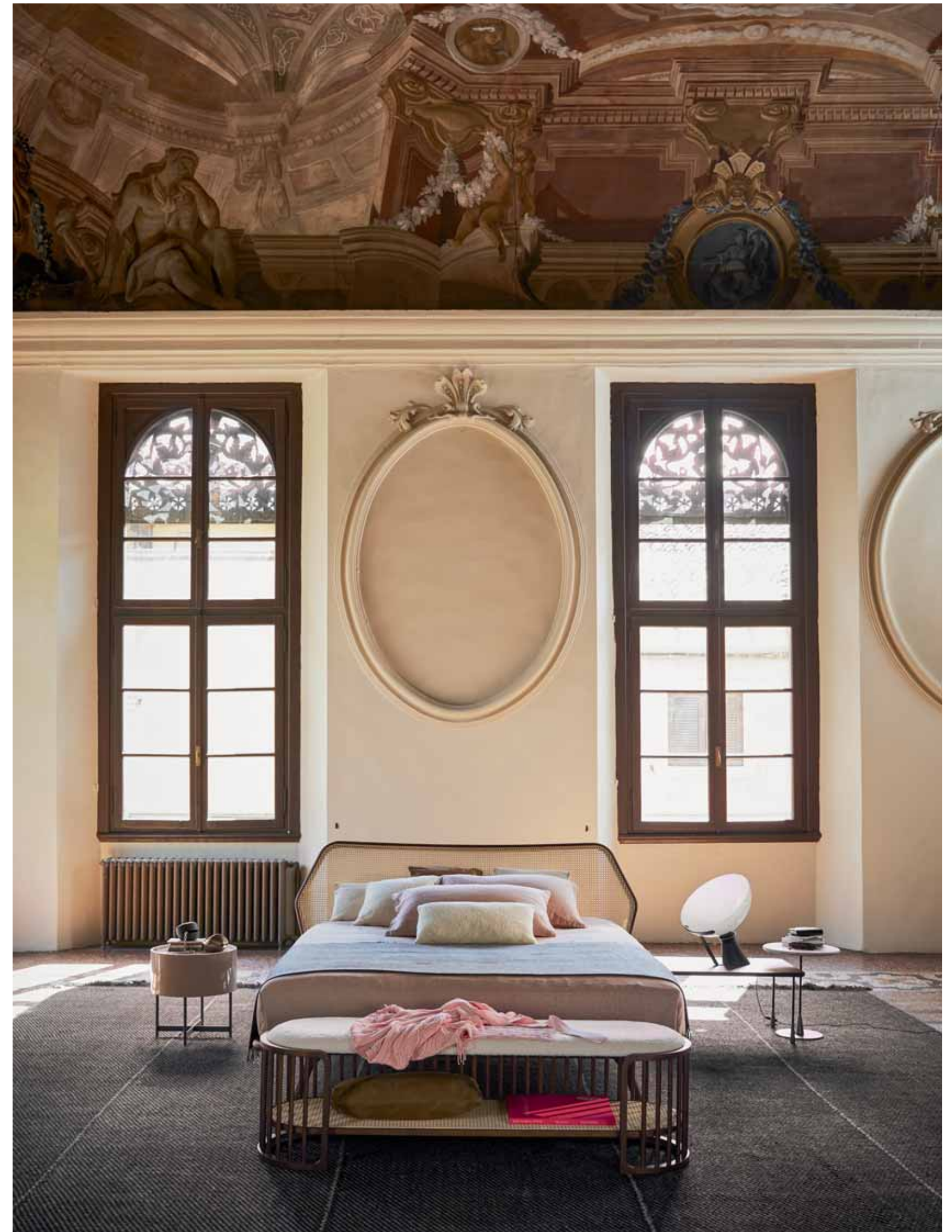
Una casa ritrovata,
in un dialogo continuo
tra antico e presente.
Forme morbide,
ispirate alla natura,
si muovono accanto
a geometrie più definite,
andando a creare
variazioni inaspettate.

EN A home rediscovered, in a perpetual exchange of past and present styles.
Soft forms, inspired by nature, flow alongside starker geometric shapes, creating unusual variations.

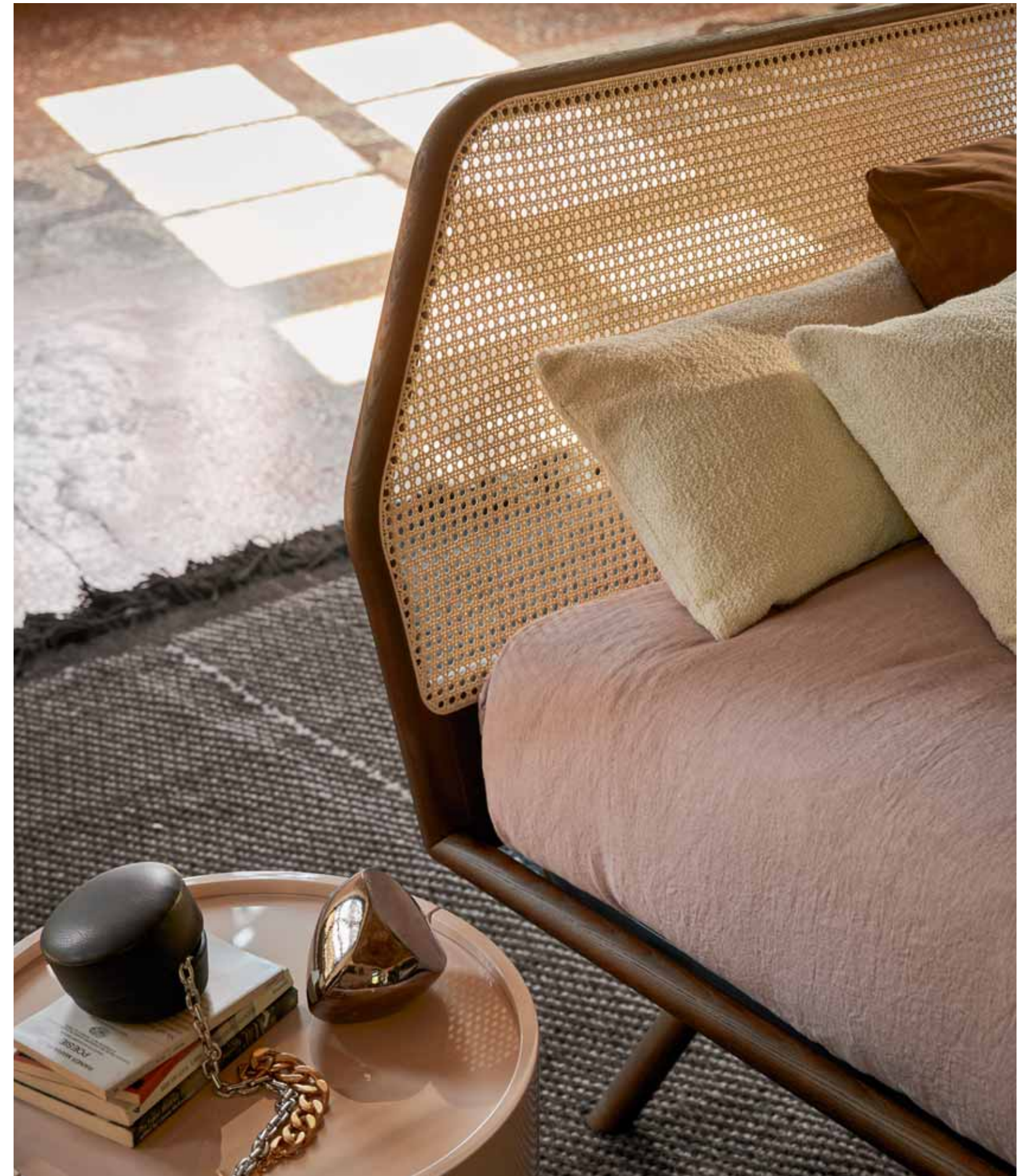


Trama letto Borgogna con testiera in Paglia di Vienna, coordinato tessile Mirum in lino Cipria, plaid Armonica Cumino. **Palù** panca Borgogna con seduta in tessuto Acacia 01 e ripiano inferiore in Paglia di Vienna. **Dedalo** comodino laccato lucido Cipria con basamento Titanio opaco, **Baio** tavolini piano Borgogna e marmo Gioia di Carrara opaco con base Titanio opaco. Tappeto Zefiro 23.

^{EN} **Trama** Borgogna bed with Woven Cane headboard, Mirum Cipria linen bedset, Armonica Cumino blanket. **Palù** Borgogna bench with Acacia 01 fabric seat and Woven Cane lower shelf. **Dedalo** Cipria high gloss lacquered night table with matt Titanio base, **Baio** side tables with Borgogna top and matt Gioia di Carrara marble top, matt Titanio base. Zefiro 23 rug.







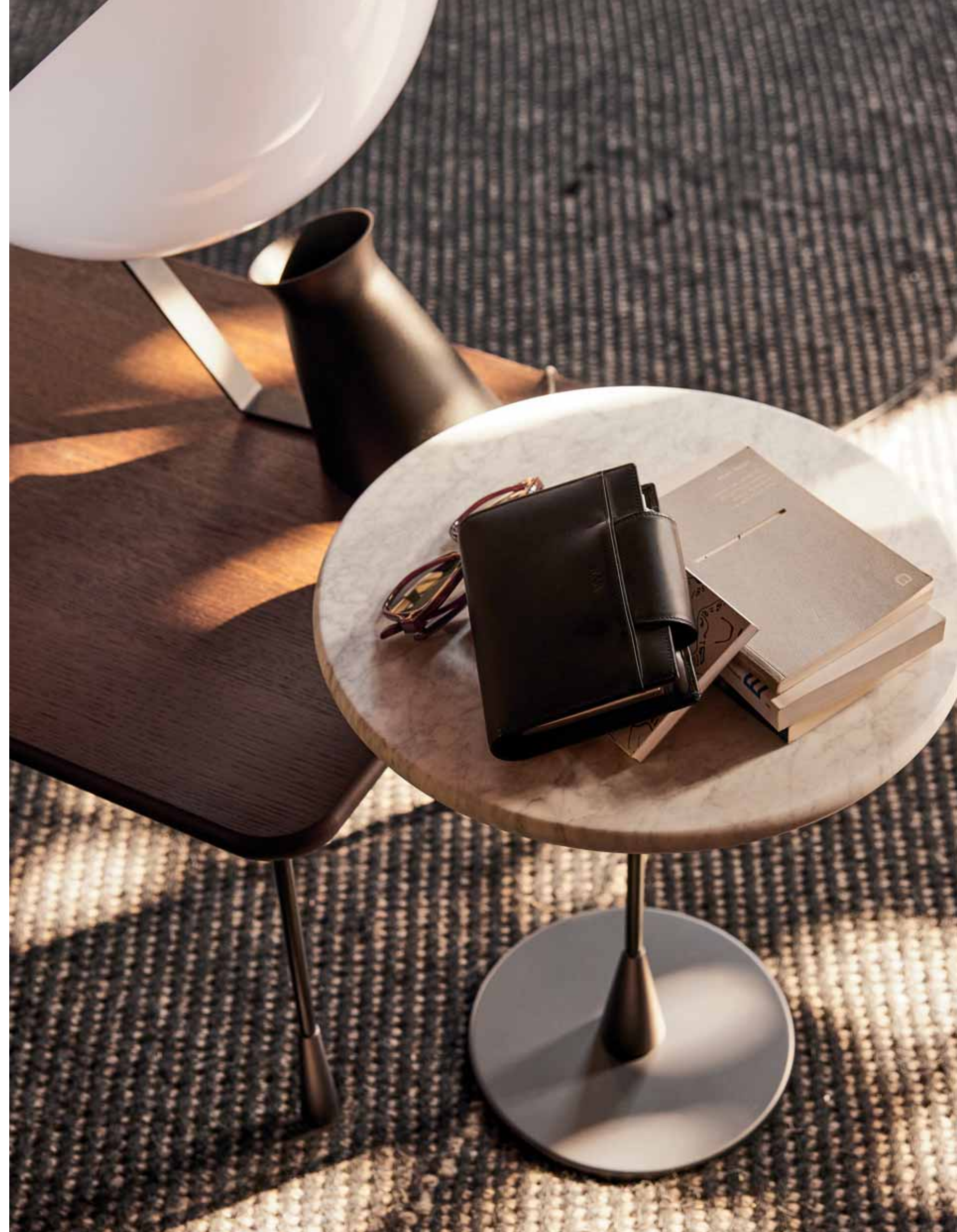
Trama letto Borgogna con testiera in Paglia di Vienna, coordinato tessile Mirum in lino Cipria. **Dedalo** comodino laccato lucido Cipria.

^{EN} **Trama** Borgogna bed with Woven Cane headboard, Mirum Cipria linen bedset. **Dedalo** Cipria high gloss lacquered night table.



Naan poltrona in tessuto Acacia 05, zoccolo laccato opaco Nero. **Abaco** tavolino Titanio opaco. **Baio** tavolini piano Borgogna e marmo Gioia di Carrara opaco con base Titanio opaco.

^{EN} **Naan** armchair in Acacia 05 fabric, Nero matt lacquered plinth. **Abaco** coffee table in matt Titanio. **Baio** side tables with Borgogna top and matt Gioia di Carrara marble top, matt Titanio base.





Teatro cabina con divisori Palladio, schienali e fianchi vetro Rigato Argento. Base, cappello, ripiani materico Perlage Conchiglia. **All-in** poltrone in tessuto Acacia 01 con gambe Frassino Lino. **Trama** letto, **Palù** panca. **Eden** pouf liscio in tessuto Acacia 01.

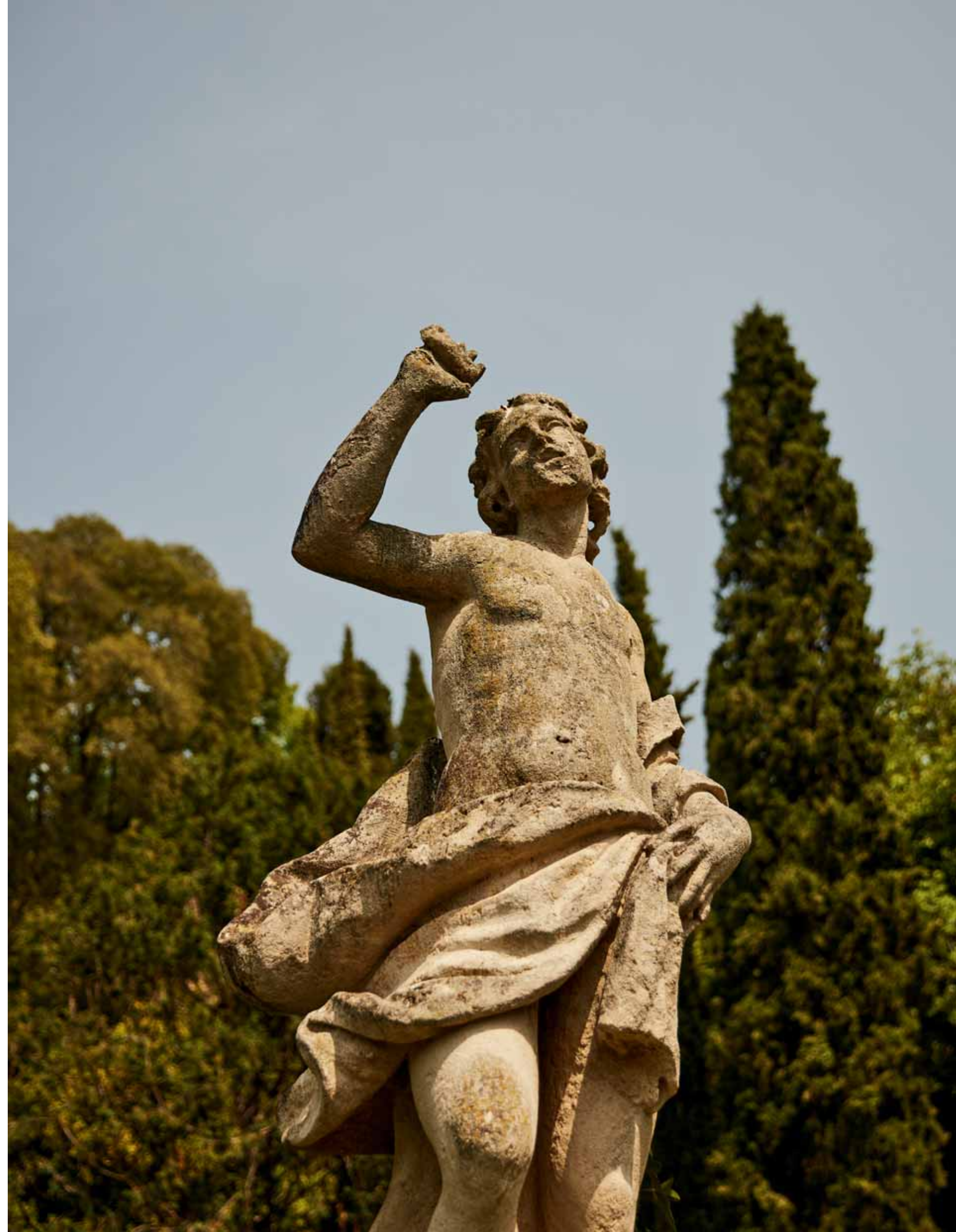
^{EN} **Teatro** closet with Palladio partitions, back panels and sides in Rigato Argento glass. Base, top, shelves in Perlage Conchiglia materico. **All-in** armchairs in Acacia 01 fabric with Frassino Lino legs. **Trama** bed, **Palù** bench. **Eden** smooth ottoman in Acacia 01 fabric.

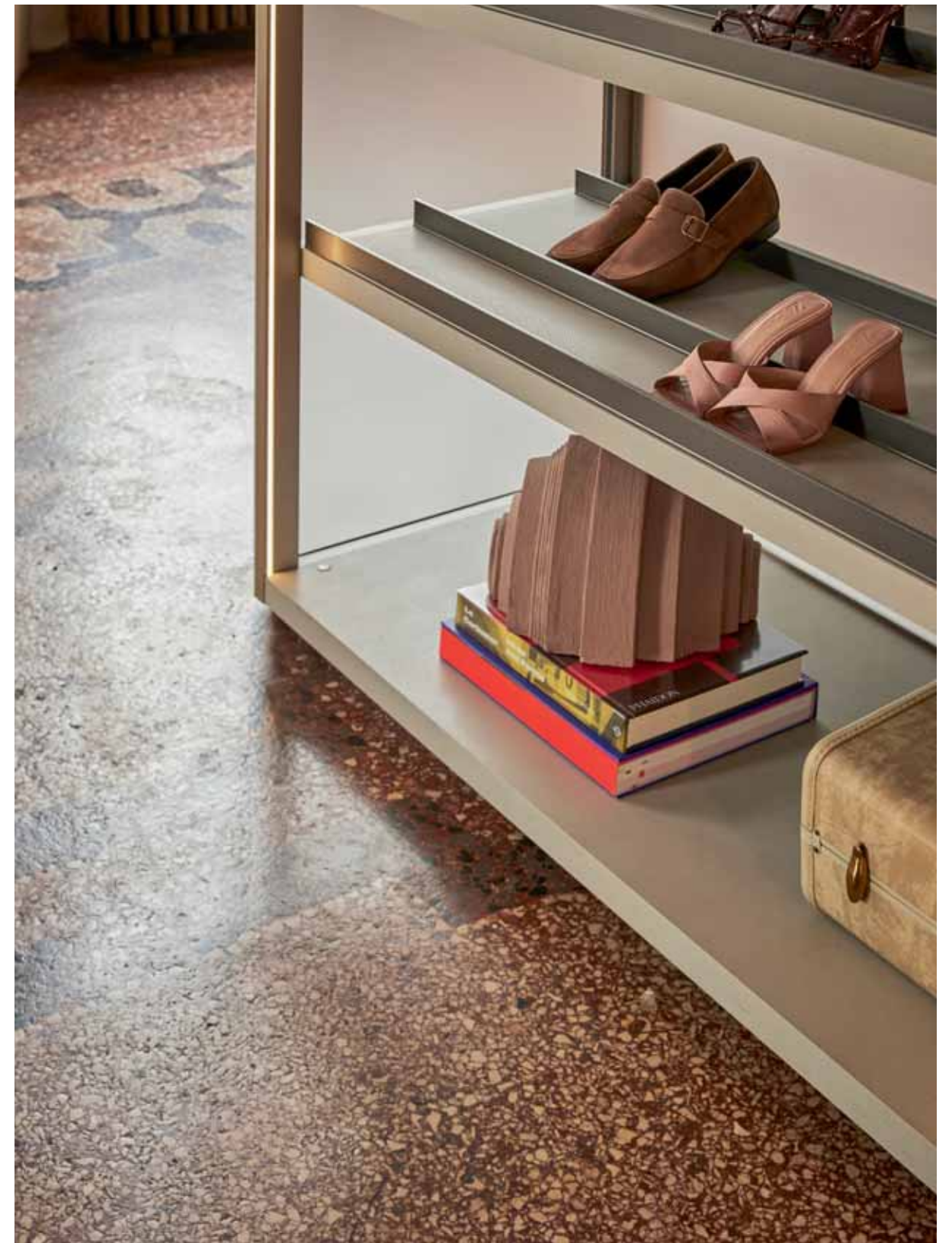




Teatro cabina, divisori Palladio con luce Led verticale. Cassettiere e frontale telaio estraibile Duna laccato opaco Seta, ripiani materico Perlage Conchiglia.

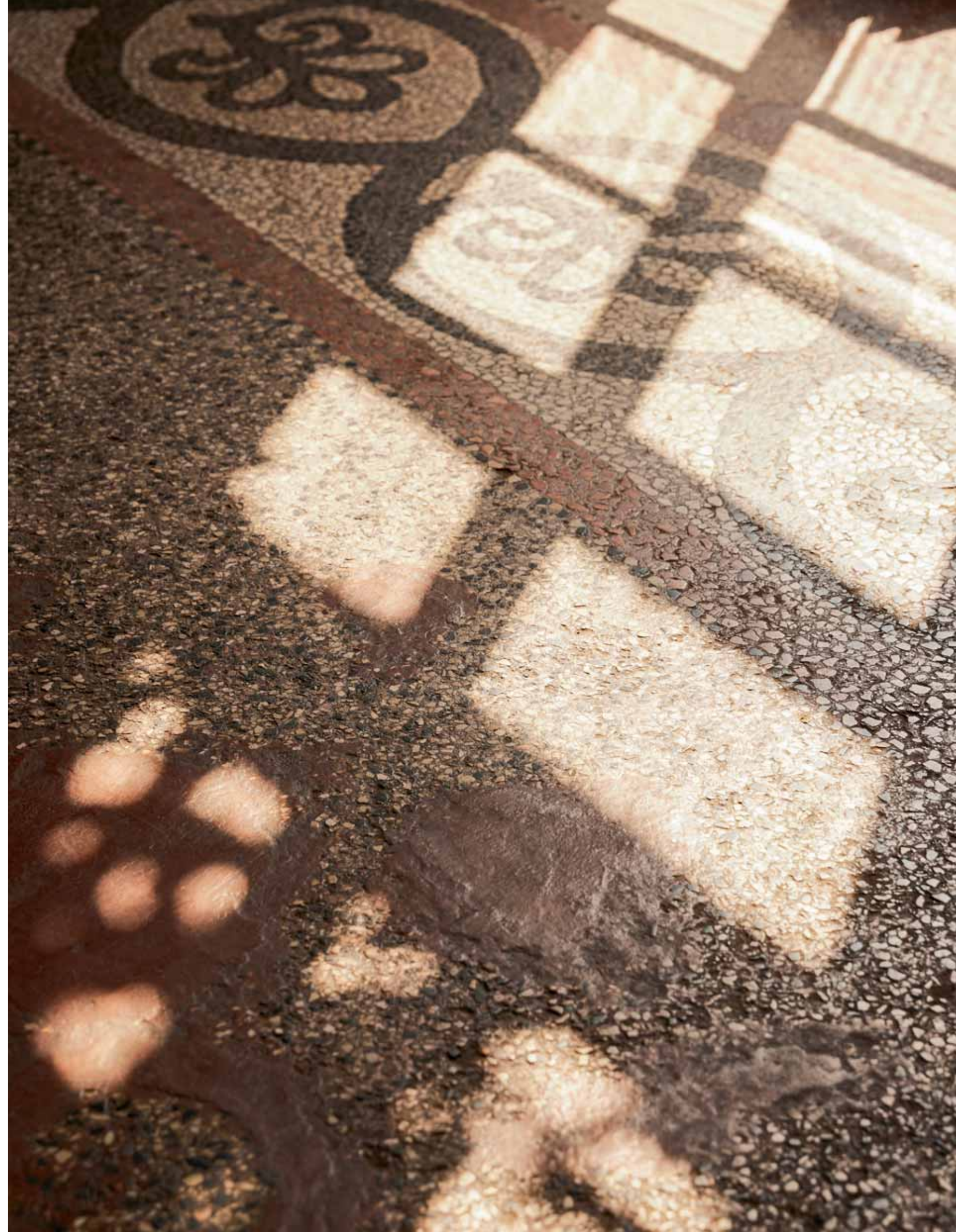
^{EN} **Teatro** closet, Palladio partitions with vertical LED light. Seta matt lacquered Duna pull-out frame and drawer units, shelves in Perlage Conchiglia materico.





Teatro cabina con divisori Palladio, schienali e fianchi vetro Rigato Argento. Ripiani portascarpe materico Perlage Conchiglia con battitacco Manganese. **All-In** poltrone.

^{EN} **Teatro** closet with Palladio partitions, back panels and sides in Rigato Argento glass. Shoe racks in Perlage Conchiglia materico with Manganese shoe stoppers. **All-In** armchairs.





Amalfi armadio con apertura cardine. Ante laccato lucido Fango con maniglia Canna di Fucile, interni Duna laccato opaco Cipria, ripiano con luce Led materico Noce Dorato, cassettera Duna laccato opaco Fango con frontali Miro in vetro Rigato Piombo.

Amalfi wardrobe with Fango high gloss lacquered cardine hinged doors, Canna di Fucile handle, Cipria matt lacquered Duna interior, shelf with LED light in Noce Dorato materico, Fango matt lacquered Duna drawer unit with Miro fronts in Rigato Piombo glass.

Amalfi armadio con apertura cardine. Ante laccato lucido Fango, interni Duna laccato opaco Cripria, cassettera con frontali Miro vetro Rigato Piombo.

^{EN} **Amalfi** wardrobe with Fango high gloss lacquered cardine hinged doors, Cripria matt lacquered Duna interior, drawer unit with Miro fronts in Rigato Piombo glass.





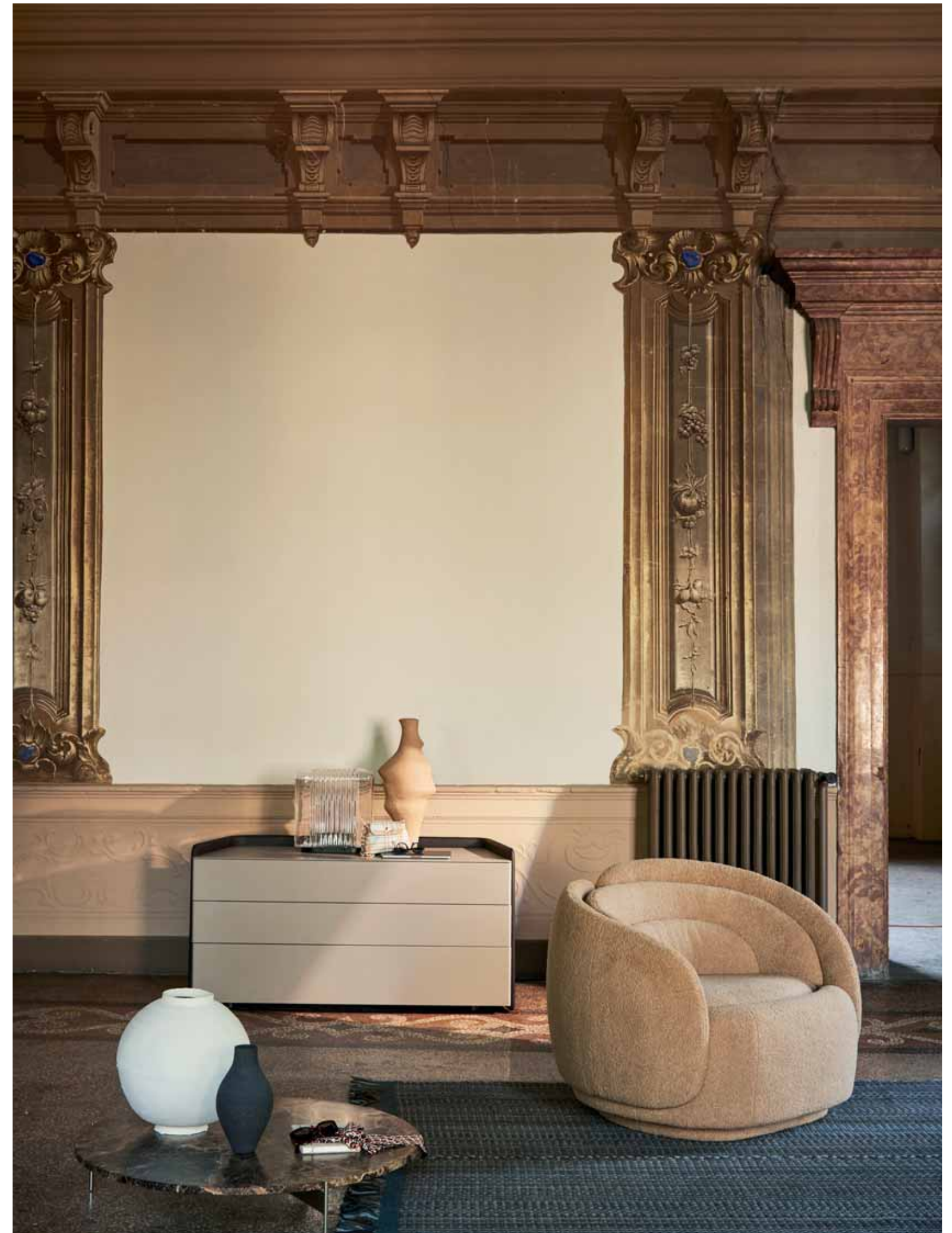
Amalfi armadio con apertura cardine. Ante laccato lucido Fango con maniglia Canna di Fucile. **Peonia** poltrone in tessuto Zea 01 e Acacia 03 con zoccolo rivestito. **Abaco** tavolino piano marmo Emperador opaco con struttura Titanio opaco. Tappeto Gea 87.

^{EN} **Amalfi** wardrobe with Fango high gloss lacquered cardine hinged doors with Canna di Fucile handle. **Peonia** armchairs in Zea 01 and Acacia 03 fabric with fabric covered plinth. **Abaco** coffee table with matt Emperador marble top and matt Titanio structure. Gea 87 rug.

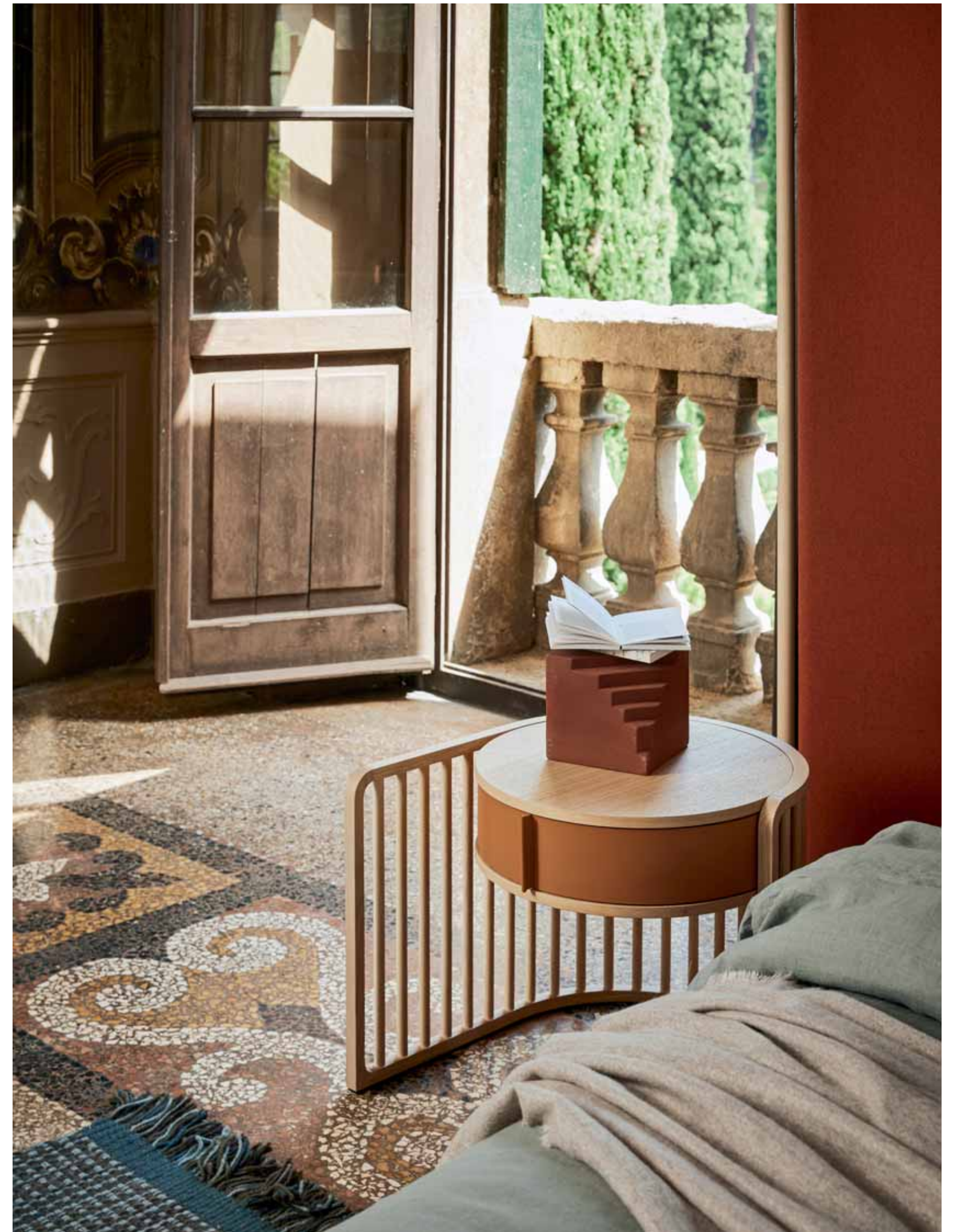


Chloé comò, struttura in pelle Doge 24, moduli cassetto e piano laccato opaco Ecrù. **Peonia** poltrona in tessuto Acacia 03. **Abaco** tavolino piano marmo Emperador opaco con struttura Titanio opaco.

^{EN} **Chloé** dresser, Doge 24 leather structure, Ecrù matt lacquered drawers and top. **Peonia** armchair in Acacia 03 fabric. **Abaco** coffee table with matt Emperador marble top and matt Titanio structure.



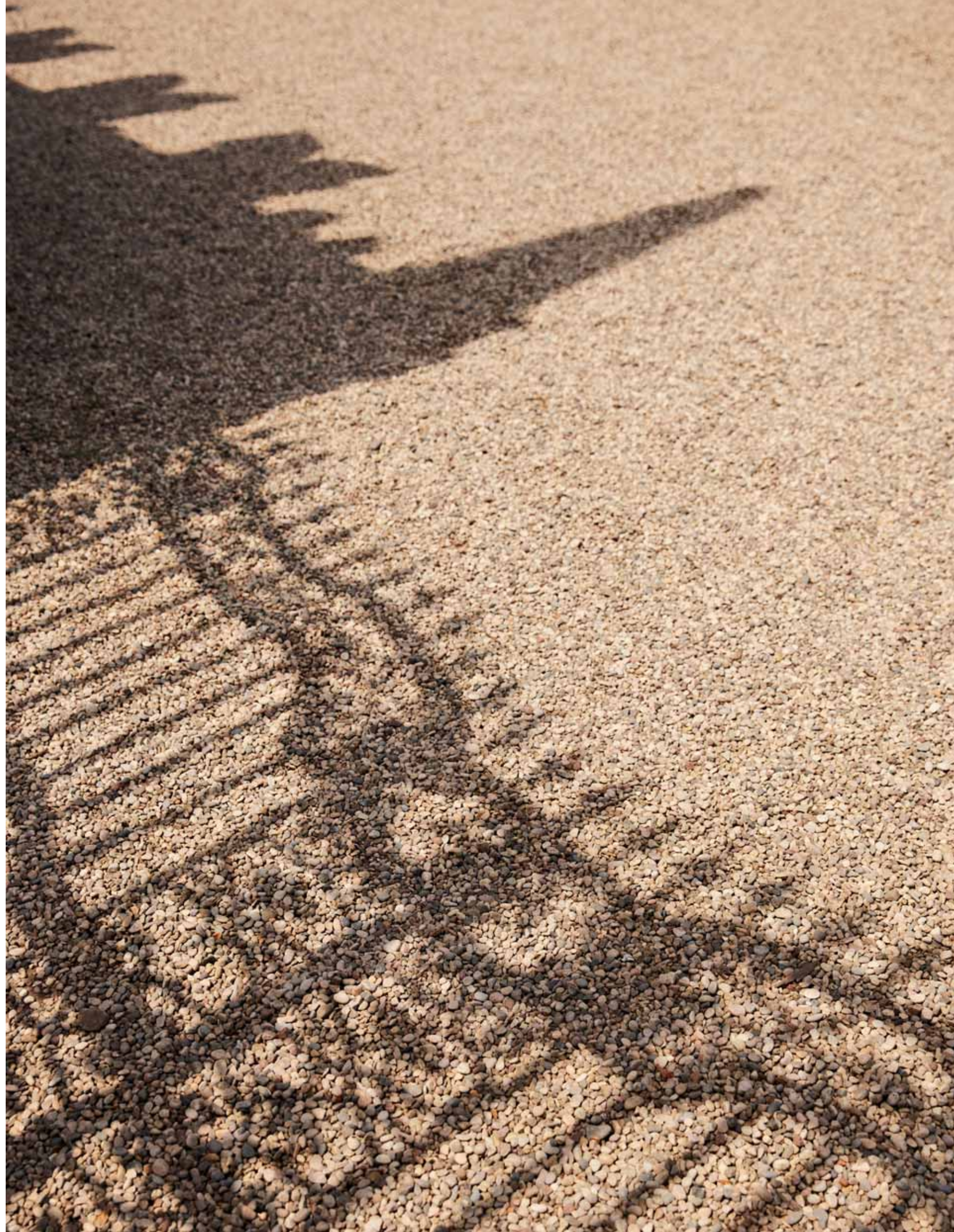






Bricola boiserie e tatami letto in tessuto Erica 15, piedi letto e montanti boiserie Frassino Lino, puntali metallici Champagne lucido. Coordinato tessile Mirum in lino Anice, plaid Armonica Rafano. **Palù** comodini struttura Frassino Lino con cassetto cuoio Hermes. Tappeto Gea 87.

^{EN} **Bricola** wall panels and platform bed in Erica 15 fabric, Frassino Lino bed legs and wall panel supports, glossy Champagne metal tips. Mirum Anice linen bedset, Armonica Rafano blanket. **Palù** night tables with Frassino Lino structure and Hermes hard leather drawer. Gea 87 rug.



Arredi scultorei
e avvolgenti sembrano
abitare qui da sempre.
A ricordarci che
la bellezza è nascosta nella
semplicità delle piccole cose,
come nella cura per
i dettagli.

^{EN} Appealing sculptural furniture seems to have always inhabited this space.
A reminder to us all that beauty lies hidden in the simplicity of the small things, like attention to detail.





Filo up letto con testiera liscia in tessuto Aries 02, piedi Frassino Miele, coordinato tessile Mirum in lino Ambra, plaid Armonica Pepe. **Laurie** poltrone, **Eden** pouf liscio in tessuto Aries 02. **Baio** tavolini piano marmo Gioia di Carrara opaco e Grafite opaco con base Titanio opaco. Tappeto Gea 98.

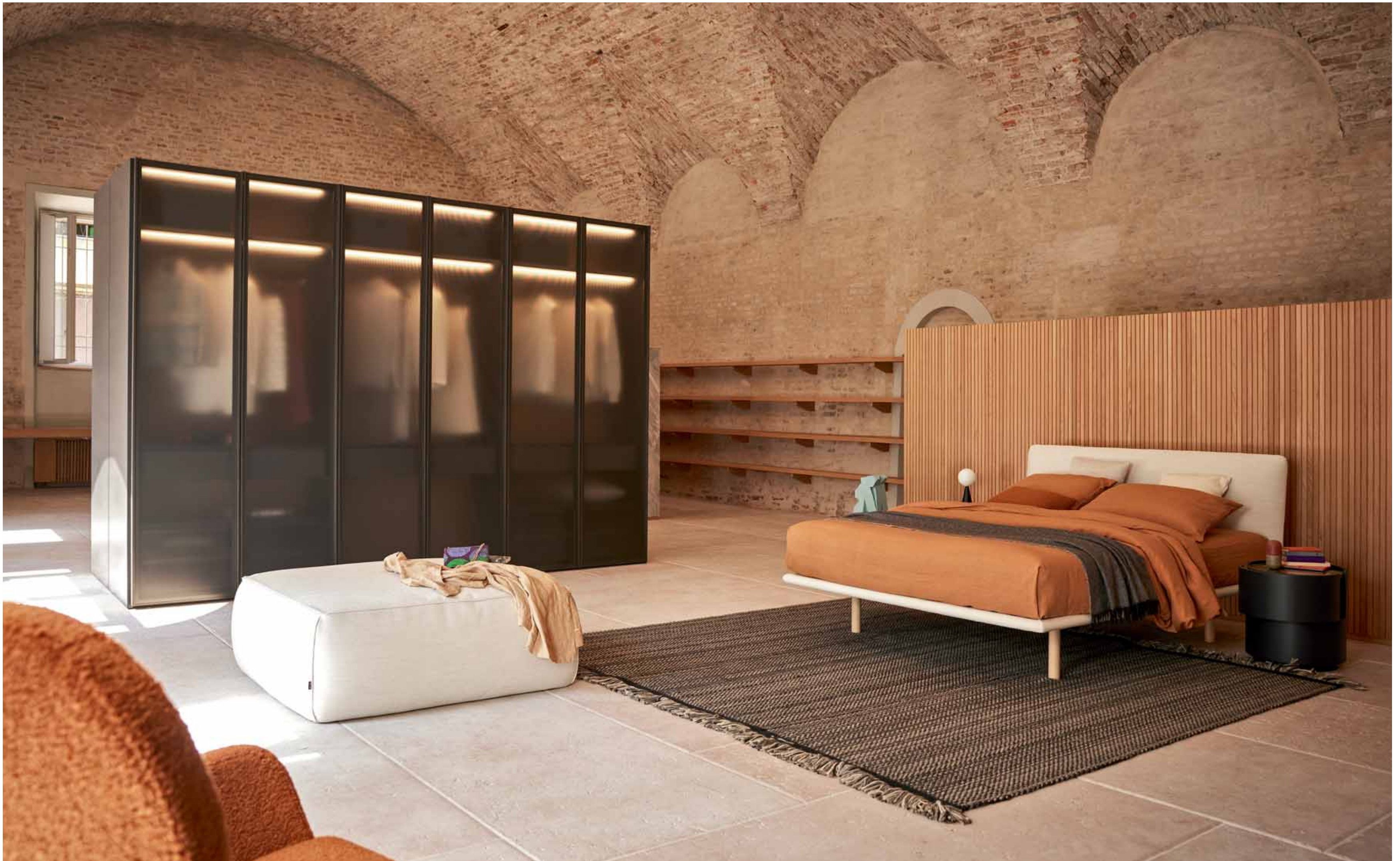
^{EN} **Filo up** bed with plain headboard in Aries 02 fabric, Frassino Miele legs, Ambra linen bedset, Armonica Pepe blanket. **Laurie** armchairs, **Eden** smooth ottoman in Aries 02 fabric. **Baio** side tables with matt Gioia di Carrara and matt Grafite marble tops, matt Titanio base. Gea 98 rug.





Kyoto comò struttura e top laccato opaco Lavagna, frontali Frassino Miele, vassoio laccato opaco Lavagna con fondo in pelle sintetica Extrema Au 21. **Laurie** poltrona in tessuto Acacia 05, basamento Frassino Lino.

^{EN} **Kyoto** dresser with Lavagna matt lacquered structure and top, Frassino Miele fronts, Lavagna matt lacquered tray with Extrema Au 21 synthetic leather bottom. **Laurie** armchair in Acacia 05 fabric, Frassino Lino base.



Milano armadio con apertura cardine. Ante vetro Rigato Piombo, telaio Canna di Fucile.
Interni Duna laccato opaco Lavagna e schienali materico Noce Dorato. Frontali cassetto pelle sintetica Cactus.

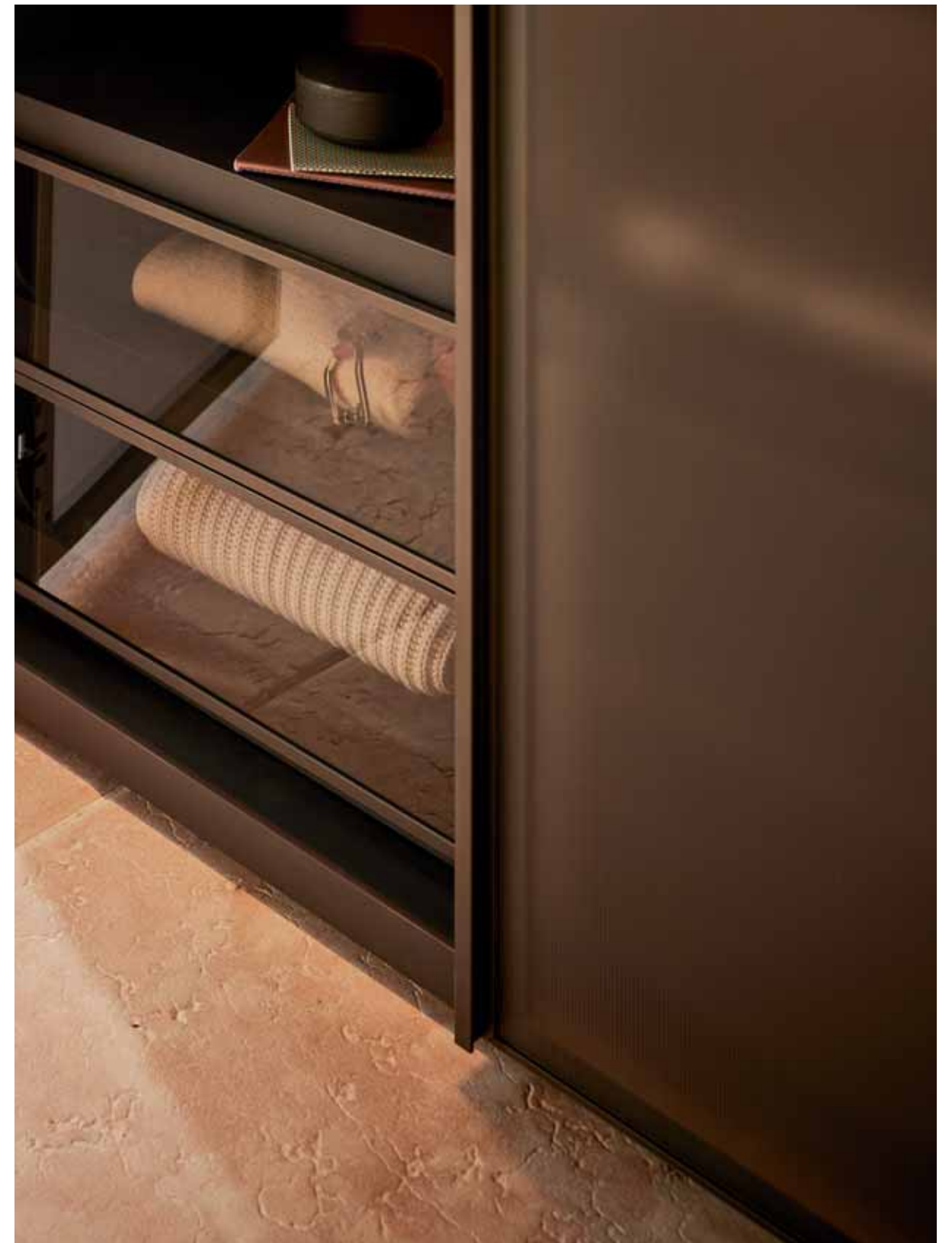
^{EN} **Milano** wardrobe with cardine hinged doors in Rigato Piombo glass, Canna di Fucile frame.
Lavagna matt lacquered Duna interior and back panels in Noce Dorato materico. Cactus synthetic leather drawer fronts.





Filo up letto con testiera liscia in tessuto Aries 02. **Dedalo** comodino laccato opaco Lavagna con zoccolo laccato opaco Lavagna, top marmo Grafite opaco.

Filo up bed with plain headboard in Aries 02 fabric. **Dedalo** Lavagna matt lacquered night table with Lavagna matt lacquered plinth, matt Grafite marble top.



Milano armadio con apertura cardine. Ante vetro Rigato Piombo, telaio Canna di Fucile, fianchi laccato opaco Lavagna. Interni Duna laccato opaco Lavagna. Cassettiera Duna laccato opaco Lavagna con frontali Miro vetro Trasparente Piombo e cornice Canna di Fucile. **Eden** pouf liscio in tessuto Aries 02.

^{EN} **Milano** wardrobe with cardine hinged doors in Rigato Piombo glass, Canna di Fucile frame, Lavagna matt lacquered sides. Lavagna matt lacquered Duna interior. Lavagna matt lacquered Duna drawer unit with Miro drawer fronts in Trasparente Piombo glass and Canna di Fucile frame. **Eden** smooth ottoman in Aries 02 fabric.

Anteprima cabina con schienali materico Noce Dorato. Basi, ripiani con luce Led e raster Duna laccato opaco Bosco. **Island up** modulo doppio laccato opaco Bosco, frontali cassetto in pelle sintetica Cactus.

^{EN} **Anteprima** closet with Noce Dorato materico back panels. Bases, shelves with LED light and cubbies in Bosco matt lacquered Duna. Bosco matt lacquered **Island up**, drawer fronts in Cactus synthetic leather.





Island up modulo doppio laccato opaco Bosco, frontali cassetto in pelle sintetica Cactus, top vetro Trasparente Argento. Vassoi in pelle sintetica Elephant. **Anteprima** cabina materico Noce Dorato e Duna laccato opaco Bosco.

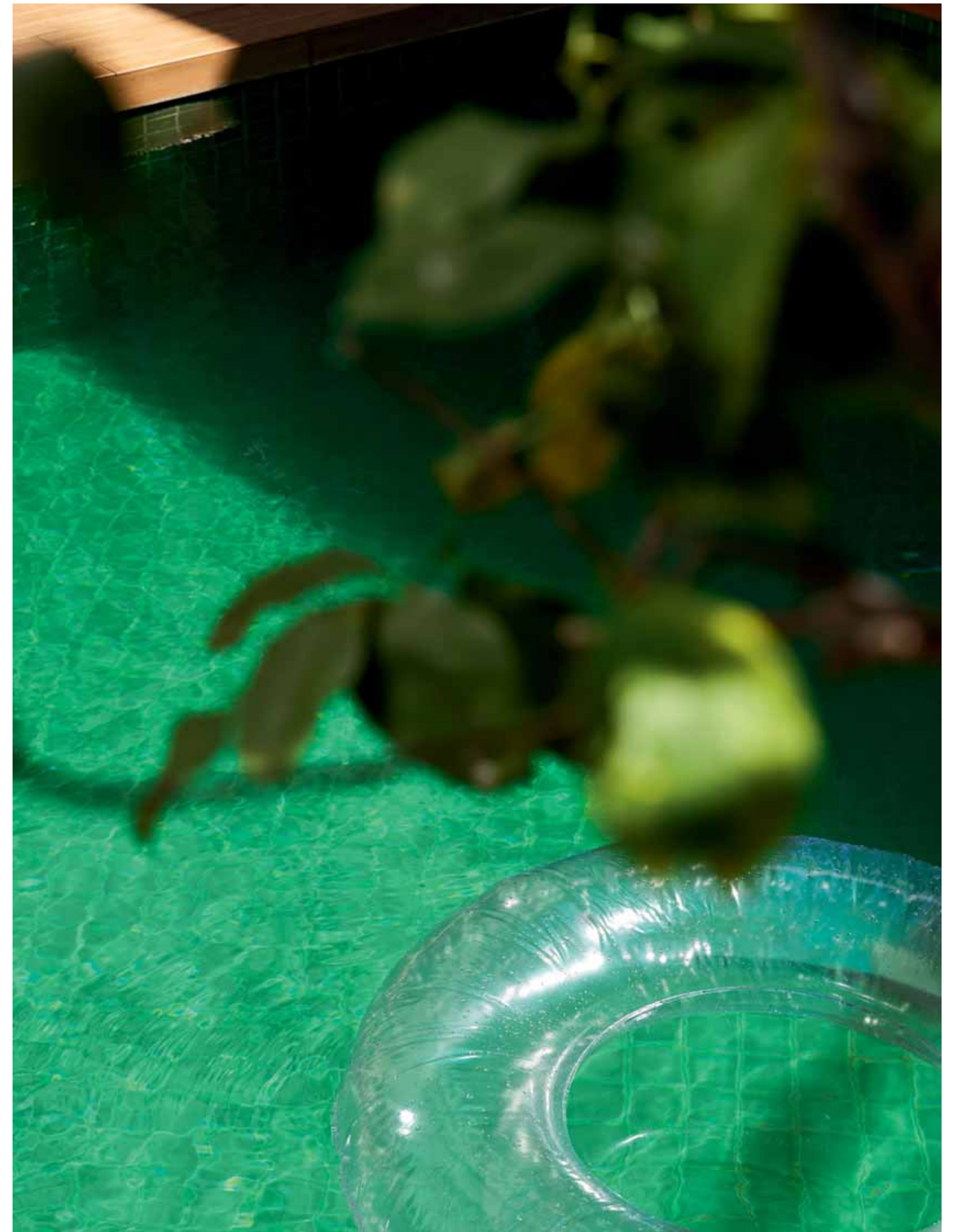
^{EN} **Island up** in Bosco matt lacquer, drawer fronts in Cactus synthetic leather, Trasparente Argento glass top. Elephant synthetic leather trays. **Anteprima** closet in Noce Dorato materico and Bosco matt lacquered Duna.

Island up modulo doppio laccato opaco Bosco, frontali cassetto in pelle sintetica Cactus. Top vetro Trasparente Argento. **Anteprima** cabina con schienali materico Noce Dorato e specchio Argento. Basi, ripiani con luce Led e raster Duna laccato opaco Bosco, ripiani portascarpe materico Noce Dorato.

^{EN} Bosco matt lacquered **Island up**, drawer fronts in Cactus synthetic leather. Trasparente Argento glass top. **Anteprima** closet with Noce Dorato materico and Argento mirror back panels. Bases, shelves with LED light and cubbies in Bosco matt lacquered Duna, shoe rack in Noce Dorato materico.









Embrace letto in tessuto Zea 71. **Abaco** tavolino Titanio opaco con disco cuoio Moro.
Esse poltroncina in tessuto fisso Taigal 51 con gambe Frassino Miele. Tappeto Demetra 40.

^{EN} **Embrace** bed in Zea 71 fabric. **Abaco** matt Titanio side table with Moro hard leather top.
Esse side chair in Taigal 51 fixed fabric, Frassino Miele legs. Demetra 40 rug.





Norma comodino, copertura esterna e frontali cuoio Moro. **Embrace** letto in tessuto Zea 71. **Abaco** tavolino Titanio opaco con disco cuoio Moro.

^{EN} **Norma** night table, external cover and drawers in Moro hard leather. **Embrace** bed in Zea 71 fabric. **Abaco** matt Titanio side table with Moro hard leather top.





Amalfi armadio con apertura cardine. Ante Frassino Miele, maniglia e cerniere Canna di Fucile.
Fushimi Lounge poltrona struttura Frassino Miele con seduta cuoio Moro.

^{EN} **Amalfi** wardrobe with Frassino Miele cardine hinged doors, Canna di Fucile handle and hinges.
Fushimi Lounge armchair with Frassino Miele structure and Moro hard leather seat.



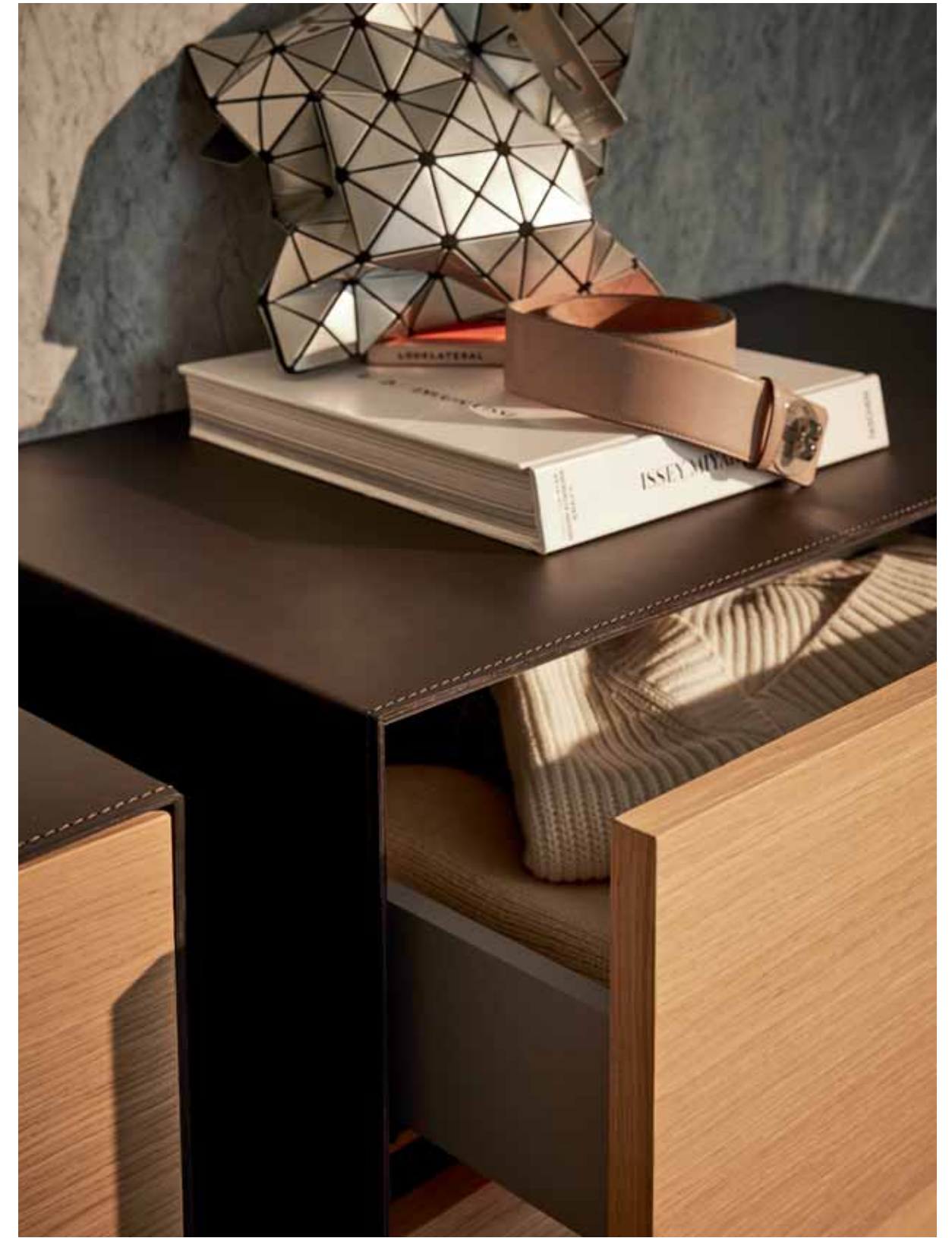
Amalfi armadio con apertura cardine. Ante Frassino Miele, fianchi laccato opaco Lavagna, maniglia e cerniere Canna di Fucile. Interni Duna laccato opaco Lavagna e materico Perlage Conchiglia. Ripiano vetro Trasparente Piombo con telaio Manganese.

Amalfi wardrobe with Frassino Miele cardine hinged doors, Lavagna matt lacquered sides, Canna di Fucile handle and hinges. Lavagna matt lacquered Duna and Perlage Conchiglia materico interior. Trasparente Piombo glass shelf with Manganese frame.

Embrace letto in tessuto Zea 71. Coordinato tessile Mirum in lino Cenere, plaid Armonica Cumino. **Norma** comò coperture esterne cuoio Moro con frontali Frassino Miele.

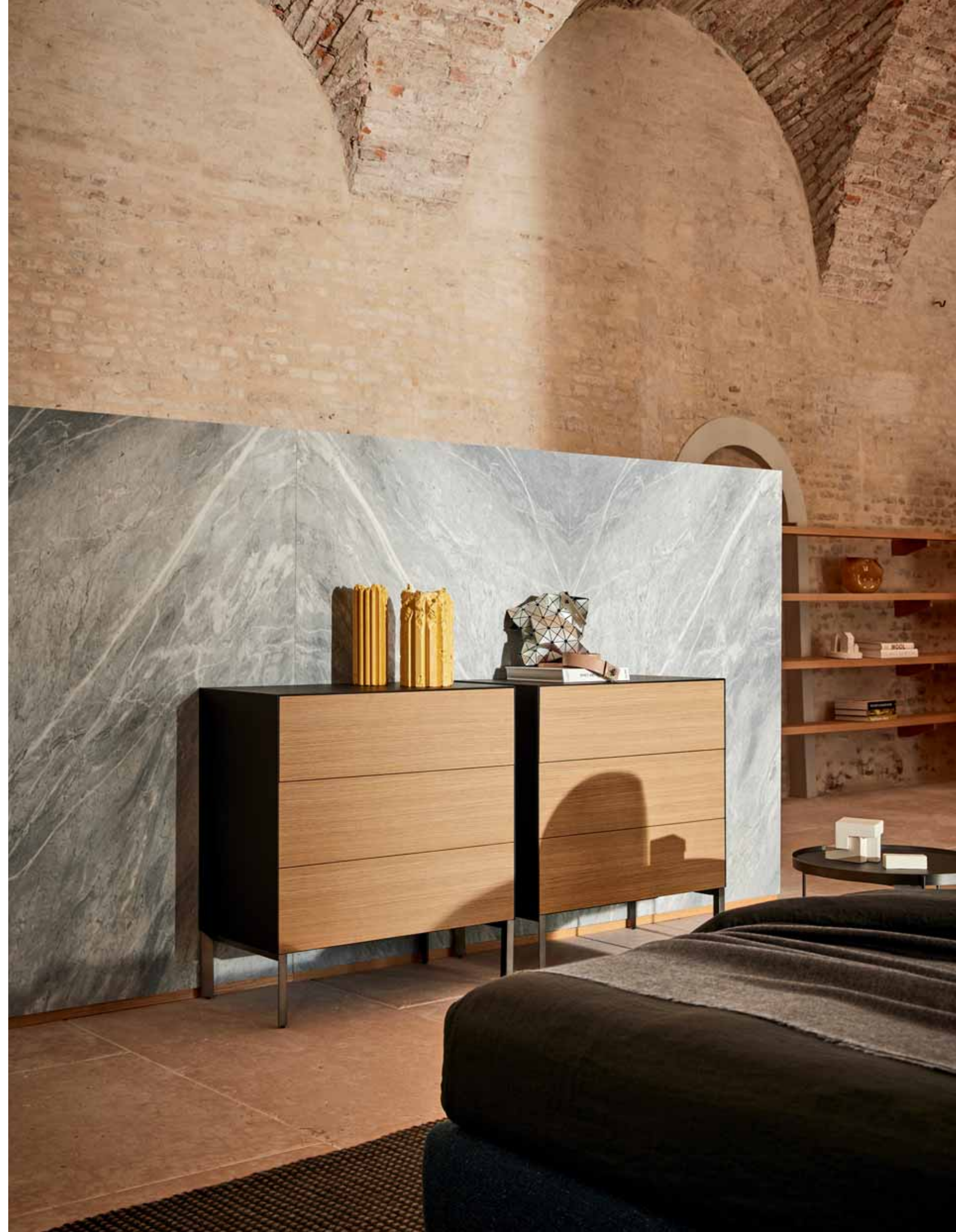
^{EN} **Embrace** bed in Zea 71 fabric. Mirum Cenere linen bedset, Armonica Cumino blanket. **Norma** dresser, Moro hard leather external covers and Frassino Miele fronts.





Norma comò con basamento Titanio opaco, coperture esterne cuoio Moro con frontali Frassino Miele.

^{EN} **Norma** dresser with matt Titanio base, Moro hard leather external covers and Frassino Miele fronts.



Rigore ed eleganza.
Funzionalità e proporzione.
Profili contemporanei
e armonici valorizzano
superfici e materie,
traducendo le sensazioni
in un linguaggio emotivo.

^{EN} Precision and elegance. Functionality and proportion. Harmonious contemporary designs show off surfaces and textures, enhancing sensory experiences with an emotional dimension.



Peonia divano con penisola in tessuto Acacia 14 con zoccolo rivestito in tessuto Acacia 14.
Tappeto Gea 17.

Peonia sofa with peninsula in Acacia 14 fabric with plinth covered in Acacia 14 fabric.
Gea 17 rug.



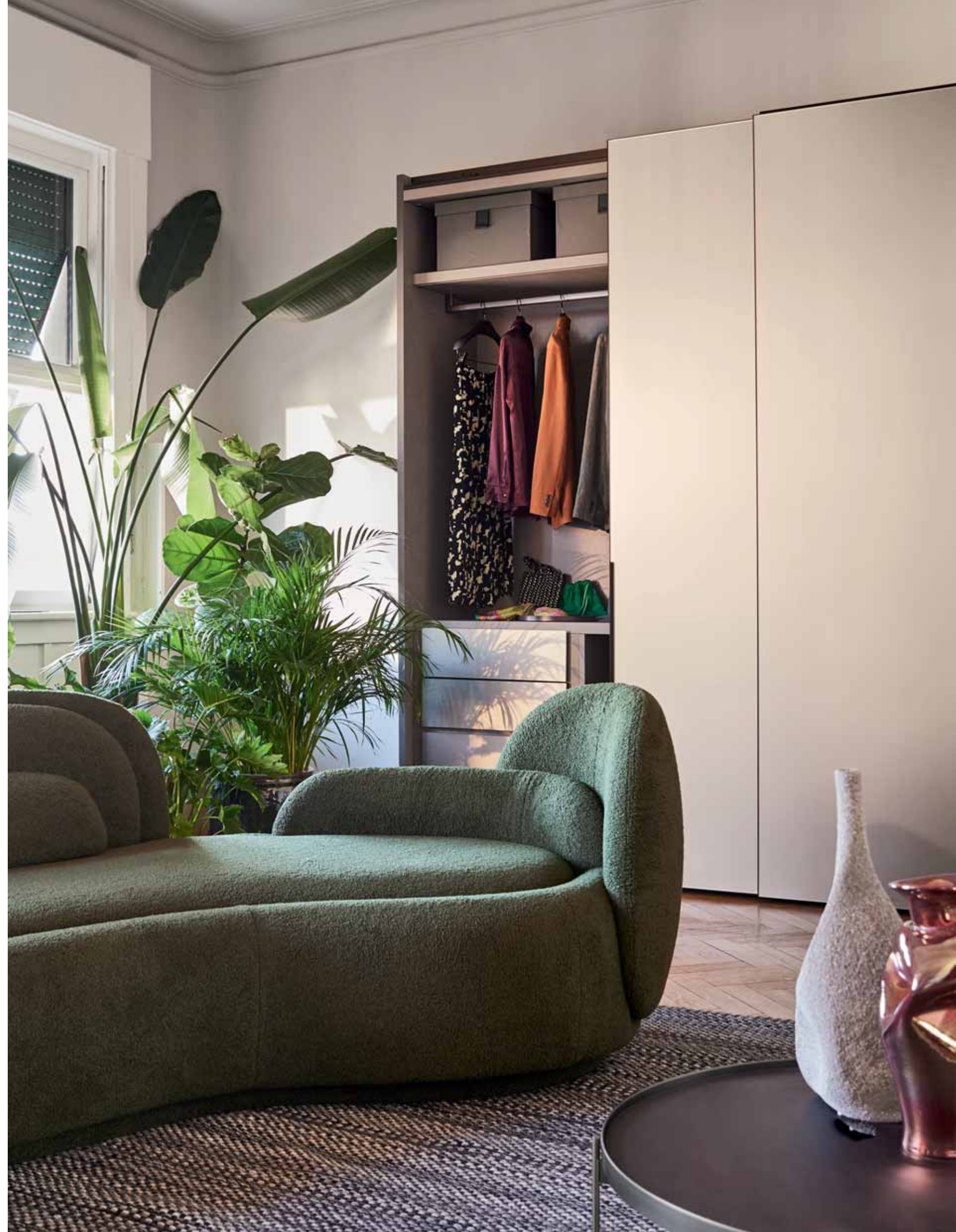
Cornice armadio con apertura scorrevole. Ante vetro Metallizzato Bronzo, maniglia e telaio Alluminio Anodizzato Nero. **Peonia** divano con penisola in tessuto Acacia 14 con zoccolo rivestito in tessuto Acacia 14. **Abaco** tavolino Titanio opaco con disco cuoio Moro. **Naan** poltrone in tessuto Malva 04 con zoccolo laccato opaco Nero. Tappeto Gea 17.

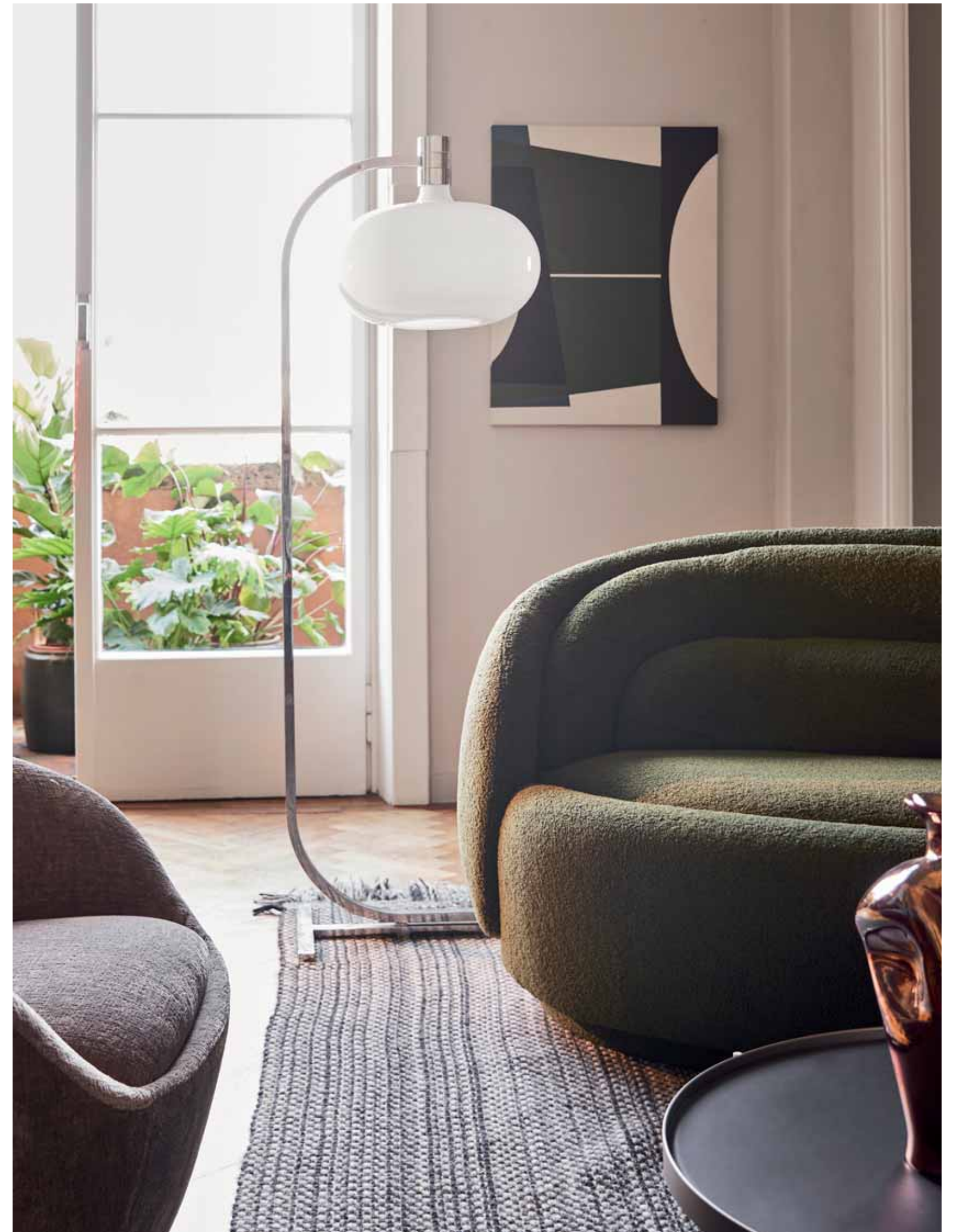
^{EN} **Cornice** wardrobe with sliding doors in Metallizzato Bronzo glass, handle and frame in Black Anodized Aluminium. **Peonia** sofa with peninsula in Acacia 14 fabric with plinth covered in Acacia 14 fabric. **Abaco** matt Titanio coffee table with Moro hard leather top. **Naan** armchairs in Malva 04 fabric, Nero matt lacquered plinth. Gea 17 rug.



Cornice armadio con apertura scorrevole. Ante vetro Metallizzato Bronzo, interni materico Perlage Terra. Frontali cassetto vetro Metallizzato Bronzo. **Peonia** divano con penisola in tessuto Acacia 14. **Abaco** tavolino Titanio opaco con disco cuoio Moro. Tappeto Gea 17.

^{EN} **Cornice** wardrobe with sliding doors in Metallizzato Bronzo glass, Perlage Terra materico interior with Metallizzato Bronzo glass drawer fronts. **Peonia** sofa with peninsula in Acacia 14 fabric. **Abaco** matt Titanio coffee table with Moro hard leather top. Gea 17 rug.



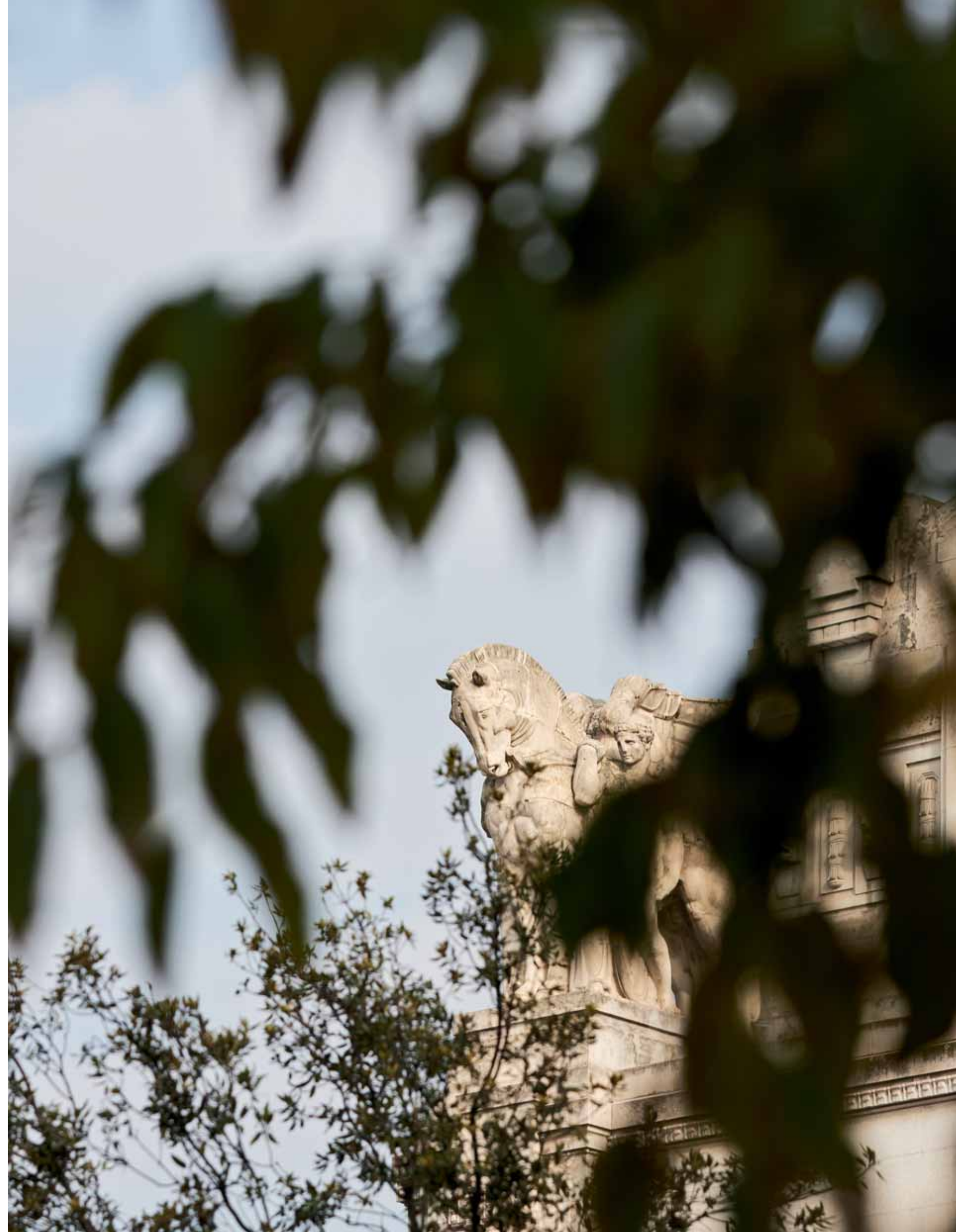




Dedalo comò laccato opaco Bosco con zoccolo Titanio opaco, top terrazzo Farinella, maniglia cuoio Moro. **Peonia** divano con penisola, **Abaco** tavolino.



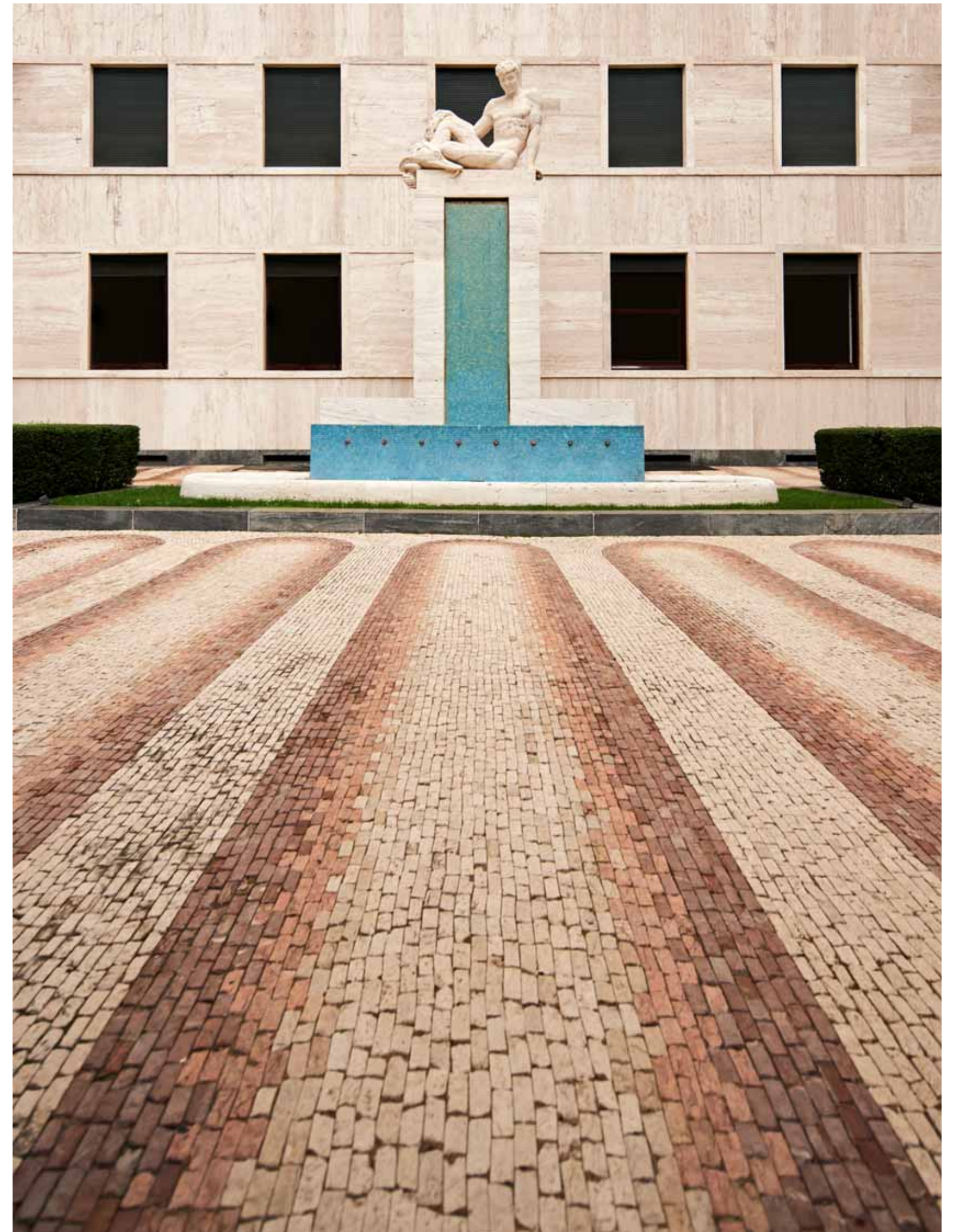
^{EN} **Dedalo** Bosco matt lacquered dresser with matt Titanio plinth, Farinella terrazzo top, Moro hard leather handle. **Peonia** sofa with peninsula, **Abaco** coffee table.





Amante Plissé letto laccato opaco Cipria in tessuto Dalia 05. Coordinato tessile Lux in raso Avorio, plaid Armonica Cumino. **Dedalo** comodino Canaletto con zoccolo e distanziale Titanio opaco. **Calatea** poltrona e poggiatesta in tessuto Zea 22 e pelle Doge 26, gambe Canaletto. **Contralto** tavolino piano Canaletto e pomolo laccato opaco Cipria, struttura Titanio opaco con base terrazzo Rugantino.

^{EN} **Amante Plissé** Cipria matt lacquered bed in Dalia 05 fabric. Lux Avorio satin bedset, Armonica Cumino blanket. **Dedalo** Canaletto night table with matt Titanio plinth and spacer. **Calatea** armchair and ottoman in Zea 22 fabric and Doge 26 leather, Canaletto legs. **Contralto** side table with Canaletto tray and Cipria matt lacquered knob, matt Titanio rod with Rugantino terrazzo base.





GLI STILI DELLA NOTTE

Abitare significa anche immaginare nuove possibilità. Il concetto di spazio si fa sempre più fluido e le case si trasformano tenendo più sfumata la separazione tra interno ed esterno. Le interpretazioni dei nuovi bisogni e dei desideri della contemporaneità prendono forma nella progettazione di ambienti domestici che diventano espressioni di un nuovo lifestyle. Così la zona notte, luogo dell'anima e del relax, richiede maggiore libertà compositiva che si esprime con scelte d'arredo più versatili, capaci di dare forma a spazi ibridi.

A partire da forma e funzione, i designer tracciano pezzi d'arredo ancor più modulari e flessibili, immaginando dettagli e finiture materiche che sappiano valorizzare gli spazi, con scelte cromatiche raffinate quanto audaci. Perché la notte è anche immaginazione, territorio per i sensi, e per la capacità di coniugare stili e funzioni differenti, vecchio e nuovo, sobrietà e ricchezza.

LUCE E OMBRA P. 127
L'ESSENZA DEL LUOGO P. 169
TRA TERRA E FUOCO P. 207
ABITARE LA CITTÀ P. 243

^{EN} Inhabiting a space means imaging new possibilities. The concept of space is becoming more and more fluid. Homes are transformed with the separation between interior and exterior becoming more nuanced. Interpreting the new needs and wants of contemporary living manifests in designing home environments that become expressions of a new lifestyle. So, in the bedroom, temple of the soul and relaxation, there is a greater need for compositional freedom achieved by choosing versatile furniture designed to create hybrid spaces. Starting with form and function, designers go on to create more modular, flexible furniture, conjuring up details and textured finishes to enhance the space, with elegant, bold colour choices. Because the night is also all about imagination. It is the domain of the senses and the ability to combine different styles and functions, old and new, and simplicity with opulence.



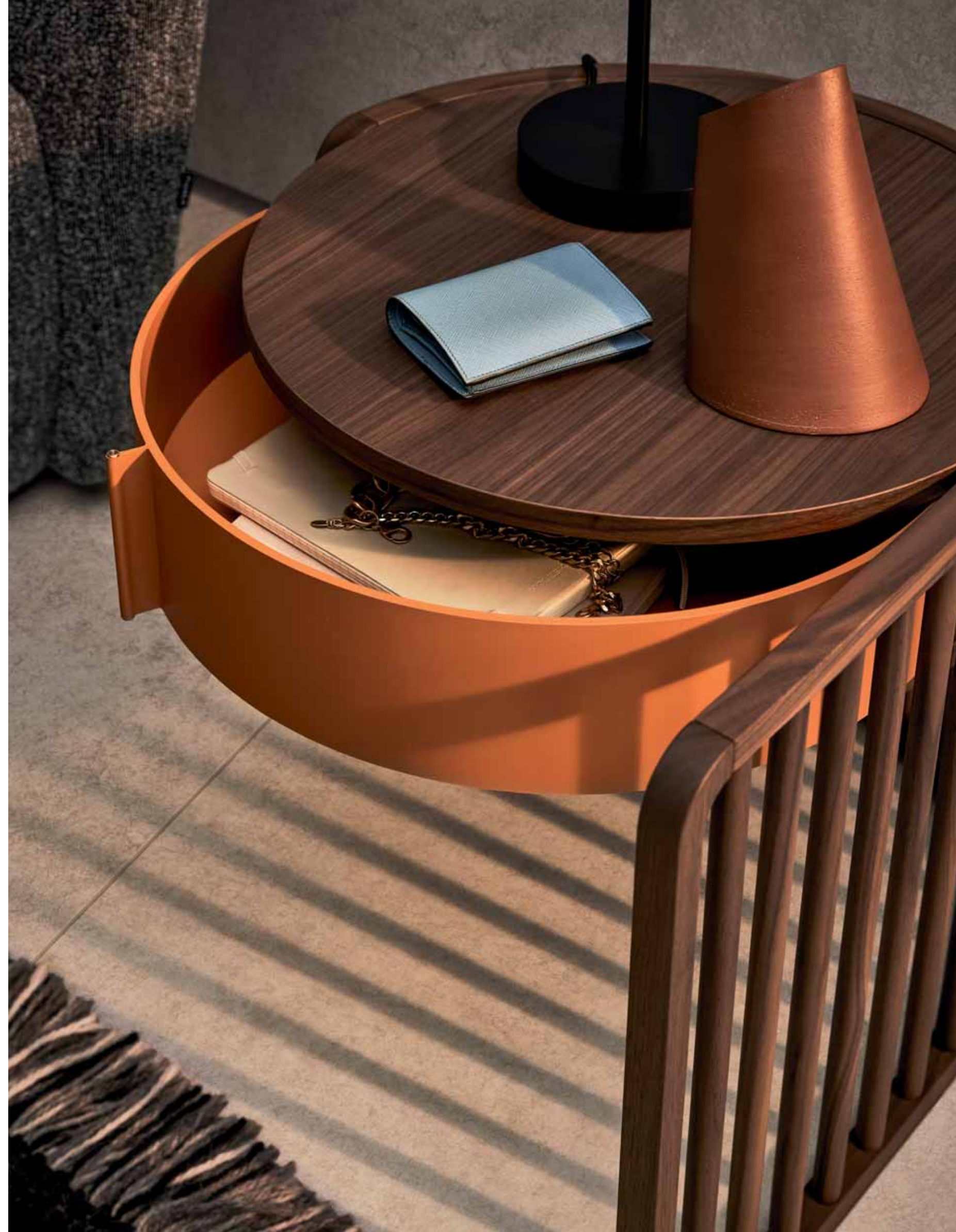
Il tempo si dilata.
Il paesaggio domestico
si manifesta in un dialogo
tra matericità e forma, luci
e ombre, abbandonandosi
al relax delle dolci pieghe
collinari.

^{EN} Time is expanding. The home space is a combination of textures and forms, light and shadow, relaxing amid soft, undulating folds.



Palù comodo struttura Canaletto con cassetto cuoio Hermes. **Rialto** letto in tessuto Pasca 52. Tappeto Gea 98.

^{EN} **Palù** night table with Canaletto structure and Hermes hard leather drawer. **Rialto** bed in Pasca 52 fabric. Gea 98 rug.





Rialto letto in tessuto Pasca 52, distanziali Titanio opaco. Coordinato tessile Mirum in lino Anice, plaid Armonica Cumino. **Palù** comodino struttura Canaletto con cassetto cuoio Hermes. **Laurie** poltrona in tessuto Erica 03 con basamento Canaletto. **Baio** tavolino piano marmo Gioia di Carrara lucido, base Titanio lucido. Tappeto Gea 98.

^{EN} **Rialto** bed in Pasca 52 fabric, matt Titanio spacers. Mirum Anice linen bedset, Armonica Cumino blanket. **Palù** night table with Canaletto structure and Hermes hard leather drawer. **Laurie** armchair in Erica 03 fabric with Canaletto base. **Baio** side table with glossy Gioia di Carrara marble top, glossy Titanio base. Gea 98 rug.



Dedalo comò laccato lucido Mattone con basamento Champagne opaco, maniglia cuoio Hermes. Tappeto Gea 98.

Dedalo Mattone high gloss lacquered dresser with matt Champagne base, Hermes hard leather handle. Gea 98 rug.

Oltre specchio. **People** composizione Canaletto, moduli a giorno Canaletto con schiene laccato opaco Ecrù e ripiani vetro retroilluminato.

^{EN} **Oltre** mirror. **People** composition in Canaletto with Canaletto open modules, Ecrù matt lacquered back panels and backlit glass shelves.





Sipario cabina con telai laccato opaco Ecrù. Divisori, ripiani e frontali cassetto materico Noce Dorato, schienali materico Bon Ton.

^{EN} **Sipario** closet with Ecrù matt lacquered frames. Partitions, shelves and drawer fronts in Noce Dorato materico, back panels in Bon Ton materico.





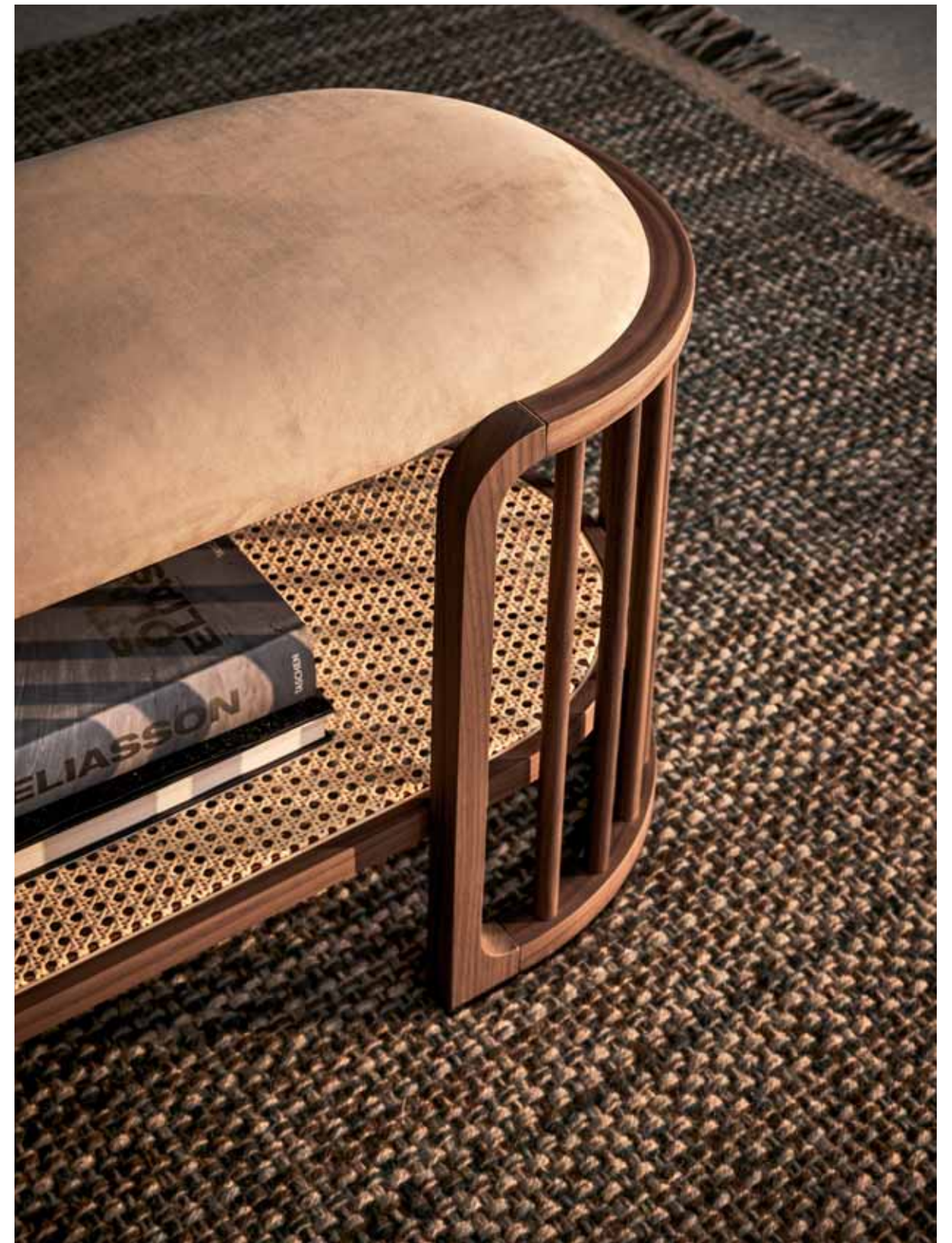
Sipario cabina con telai laccato opaco Ecrù, interni materico Noce Dorato con schienali materico Bon Ton. **Nastro** armadio con apertura complanare. Ante laccato opaco Seta, maniglia Titanio opaco. **Palù** panche Canaletto con seduta in pelle Nabuk 40 e ripiano inferiore in Paglia di Vienna. Tappeto Gea 20.

^{EN} **Sipario** closet with Ecrù matt lacquered frames, interior in Noce Dorato materico with Bon Ton materico back panels. **Nastro** wardrobe with Seta matt lacquered flush sliding doors and matt Titanio handle. **Palù** Canaletto benches with Nabuk 40 leather seat and Woven Cane lower shelf. Gea 20 rug.

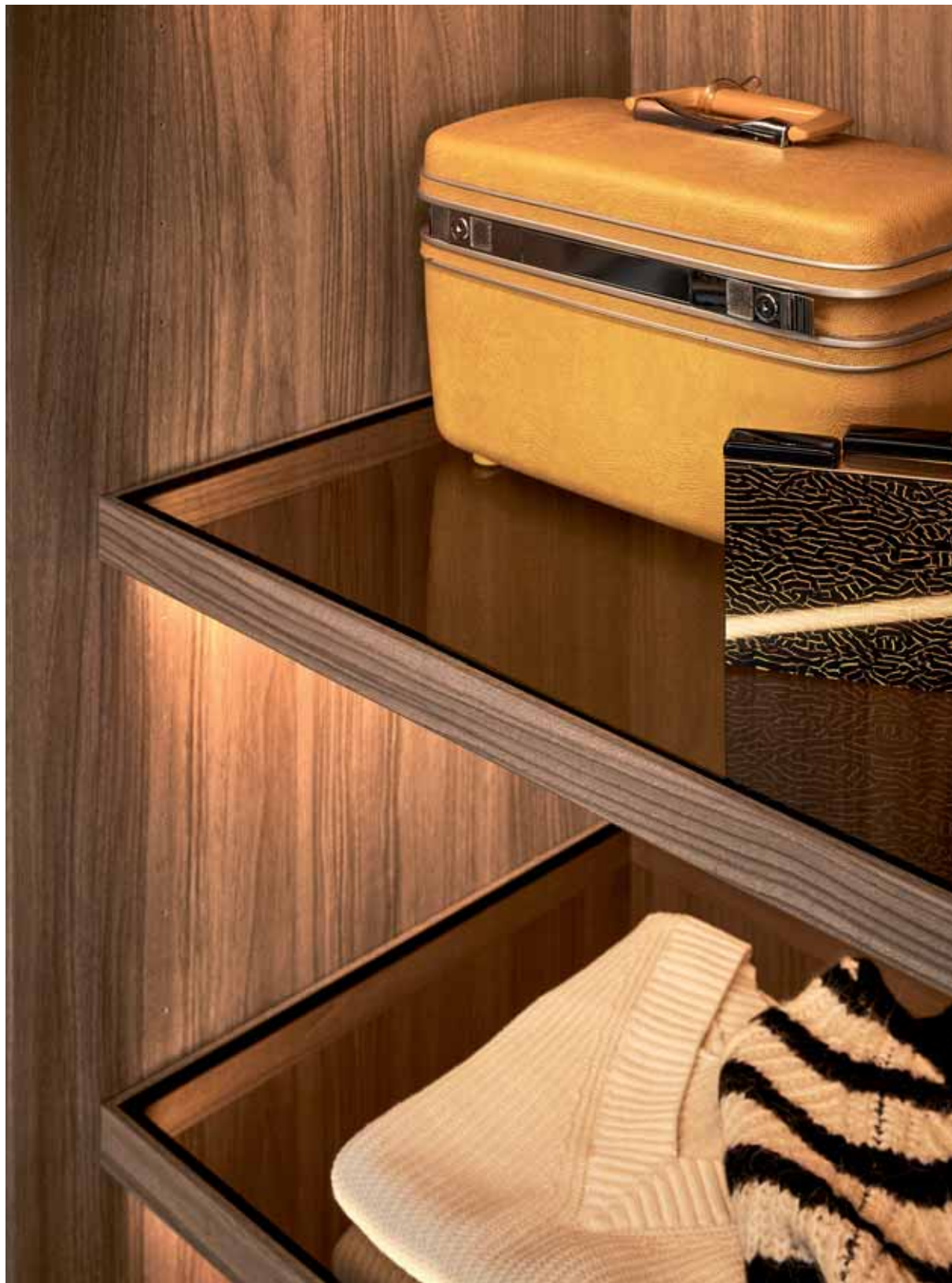


Nastro armadio con apertura complanare. Ante laccato opaco Seta, maniglia Titanio opaco, interni materico Noce Dorato, ripiani vetro Trasparente Piombo con cornice materico Noce Dorato e luci Led. **Palù** panca Canaletto con ripiano inferiore in Paglia di Vienna e seduta in pelle Nabuk 40. Tappeto Gea 20.

PIANCA



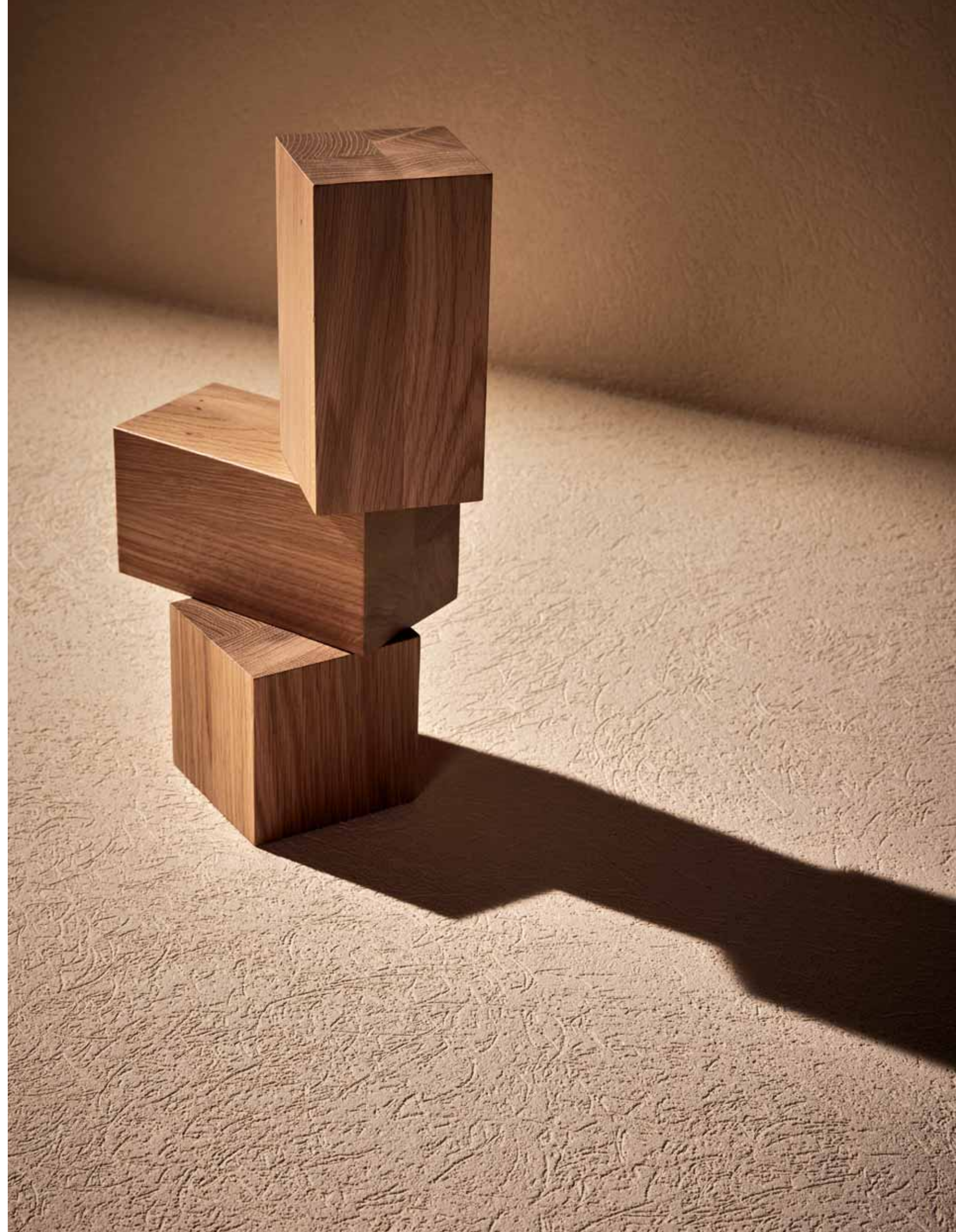
^{EN} **Nastro** wardrobe with Seta matt lacquered flush sliding doors and matt Titanio handle, interior in Noce Dorato materico, Trasparente Piombo glass shelves with Noce Dorato materico frame and LED lights. **Palù** Canaletto bench with Woven Cane lower shelf and seat in pelle Nabuk 40 leather. Gea 20 rug.



Nastro armadio con apertura complanare. Ante laccato opaco Seta, interni materico Noce Dorato, ripiani vetro Trasparente Piombo con cornice materico Noce Dorato e luci Led.

^{EN} **Nastro** wardrobe with Seta matt lacquered flush sliding doors, materico Noce Dorato interior, Trasparente Piombo glass shelves with materico Noce Dorato frame and LED lights.







Ala scrittoio Canaletto con frontali cuoio Moro. **Cubo** pouf in pelle Nabuk 41. **Chloé** comò struttura in pelle Nabuk 42, moduli cassetto laccato opaco Bosco.

^{EN} **Ala** Canaletto desk with Moro hard leather fronts. **Cubo** ottoman in Nabuk 41 leather. **Chloé** dresser, Nabuk 42 leather structure, Bosco matt lacquered drawer modules.



Domenica letto in tessuto Aries 02 e pelle Doge 25, basamento Titanio opaco. Coordinato tessile Mirum in lino Cipria, plaid Armonica Rafano. **Chloé** comodino, **Contralto** tavolino. Tappeto Demetra 15.

^{EN} **Domenica** bed in Aries 02 fabric and Doge 25 leather, matt Titanio base. Mirum Cipria linen bedset, Armonica Rafano blanket. **Chloé** night table, **Contralto** side table. Demetra 15 rug.

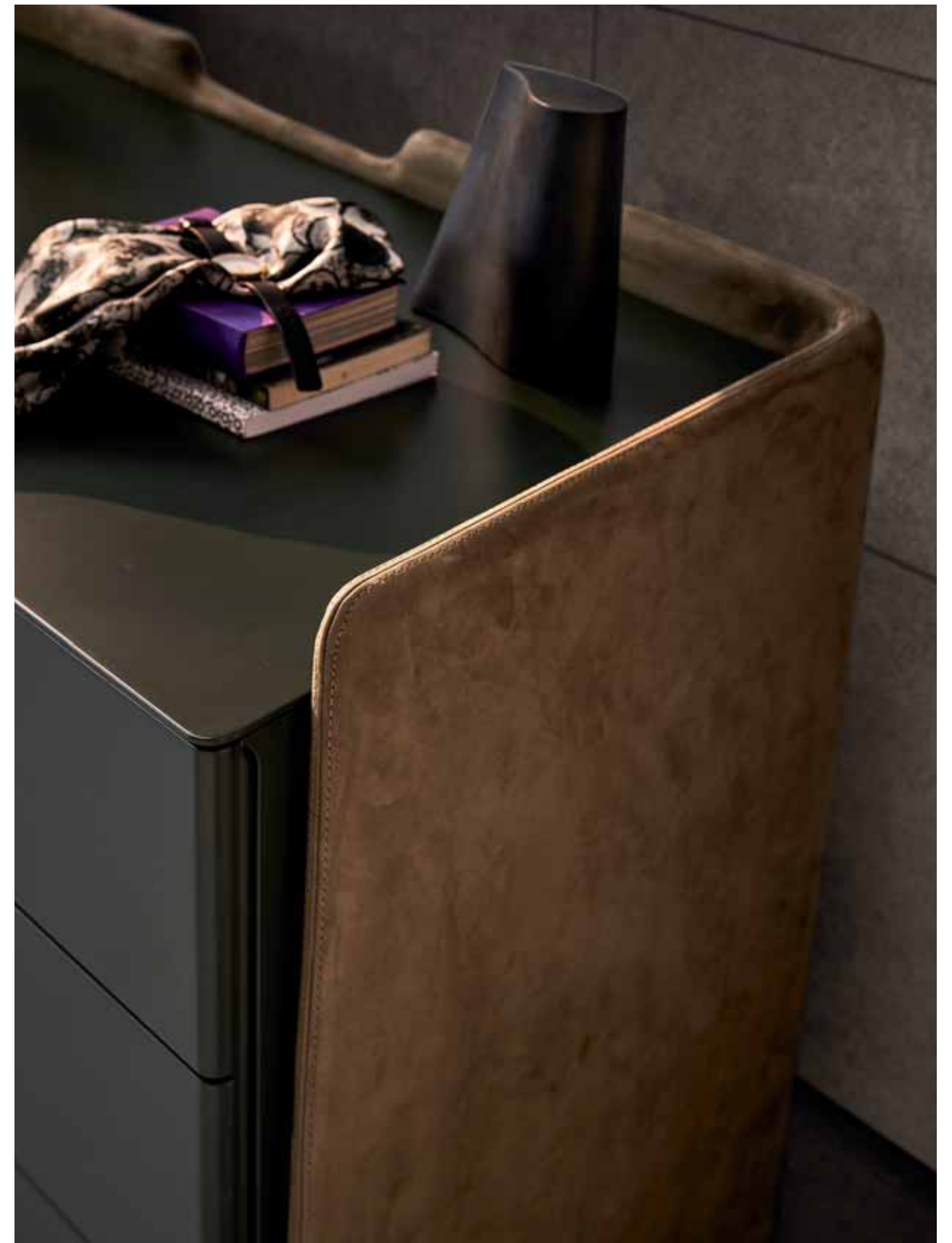


Domenica letto in tessuto Aries 02 e pelle Doge 25, coordinato tessile Mirum in lino Cipria. **Contralto** tavolino piano Canaletto e pomolo laccato opaco Bosco, struttura Titanio opaco con base terrazzo Farinella. **Chloé** comodino struttura in pelle Nabuk 42, modulo cassetto e mensola laccato opaco Bosco.



^{EN} **Domenica** bed in Aries 02 fabric and Doge 25 leather, Mirum Cipria linen bedset. **Contralto** side table with Canaletto tray and Bosco matt lacquered knob, matt Titanio rod with Farinella terrazzo base. **Chloé** night table, Nabuk 42 leather structure, Bosco matt lacquered shelf and drawer module.





Chloé comò, struttura in pelle Nabuk 42, moduli cassetto laccato opaco Bosco. **Esse Lounge** poltrona in tessuto Aries 02 con gambe Canaletto.

^{EN} **Chloé** dresser, Nabuk 42 leather structure, Bosco matt lacquered drawer modules. **Esse Lounge** armchair in Aries 02 fabric with Canaletto legs.



Domenica letto. **Chloé** comò e comodino. **Esse Lounge** poltrona. **Milano** armadio con apertura cardine. Ante vetro Rigato Bronzo, telaio Canna di Fucile. **Eden** pouf liscio in pelle Nabuk 41 e **Abaco** tavolino Bronzo opaco. Tappeti Demetra 15 e Zefiro 23.

^{EN} **Domenica** bed. **Chloé** dresser and night table. **Esse Lounge** armchair. **Milano** wardrobe with cardine hinged doors in Rigato Bronzo glass, Canna di Fucile frame. **Eden** smooth ottoman in Nabuk 41 leather and matt Bronzo **Abaco** coffee table. Demetra 15 and Zefiro 23 rugs.



Milano armadio con apertura cardine. Ante vetro Rigato Bronzo, telaio Canna di Fucile. Interno materico Perlage Terra e Duna laccato opaco Mattone. Ripiani vetro Trasparente Piombo con cornice Duna laccato opaco Mattone.

Milano wardrobe with cardine hinged doors in Rigato Bronzo glass, Canna di Fucile frame. Interno materico Perlage Terra and Duna matt lacquered Mattone interior. Trasparente Piombo glass shelves with Mattone matt lacquered Duna frame.





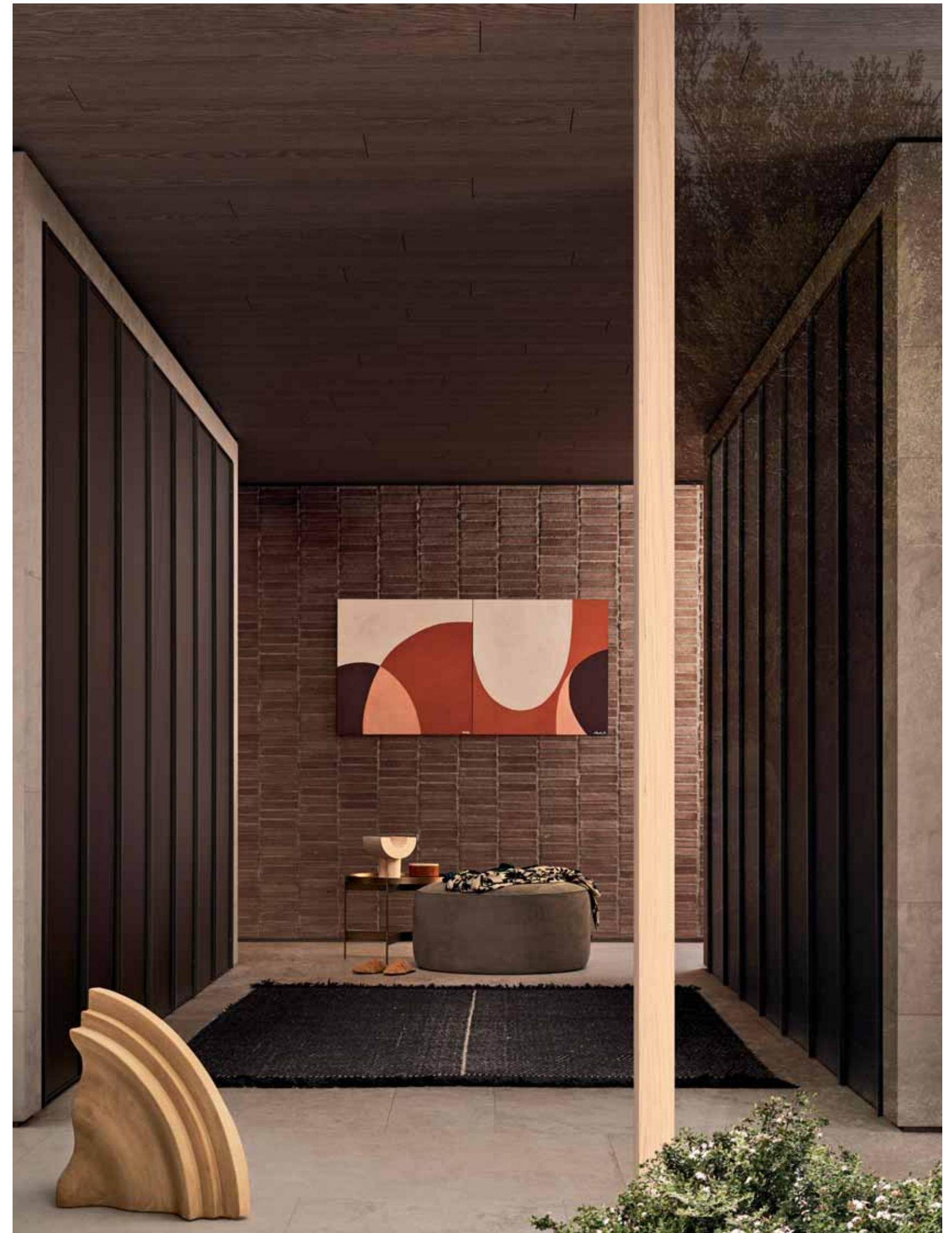


Chloé Vanity struttura in pelle Nabuk 41, modulo cassetto e mensola laccato opaco Malva, specchio Argento con struttura Titanio lucido. **Haik** tavolino smaltato Argento.

^{EN} **Chloé Vanity** structure in Nabuk 41 leather, Malva matt lacquered drawer module and shelf, Argento mirror with glossy Titanio structure. **Haik** ottoman enamelled in Argento.

Milano armadio con apertura cardine. Ante vetro Rigato Bronzo, telaio Canna di Fucile.
Eden pouf liscio e **Abaco** tavolino. Tappeto Zefiro 23.

^{EN} **Milano** wardrobe with cardine hinged doors in Rigato Bronzo glass, Canna di Fucile frame.
Eden smooth ottoman and **Abaco** coffee table. Zefiro 23 rug.





L'essenza dei luoghi,
in equilibrio tra l'arte,
il piacere e il necessario.
Come l'eleganza
di ogni profilo e dettaglio
contrasta con la natura
aspra del deserto.

^{EN} The spirit of places, a balanced combination of art, pleasure and necessity.
Like the elegance of every design and detail stands in contrast with the stark, dry nature of the desert.



Anteprima cabina con schienali specchio Argento. Ripiani materico Borgogna, cassettiere struttura materico Borgogna e frontali vetro marmo Amani opaco. Moduli a giorno laccato opaco Espresso con contenitori cuoio Moro. **Haik** tavolino smaltato Argento.



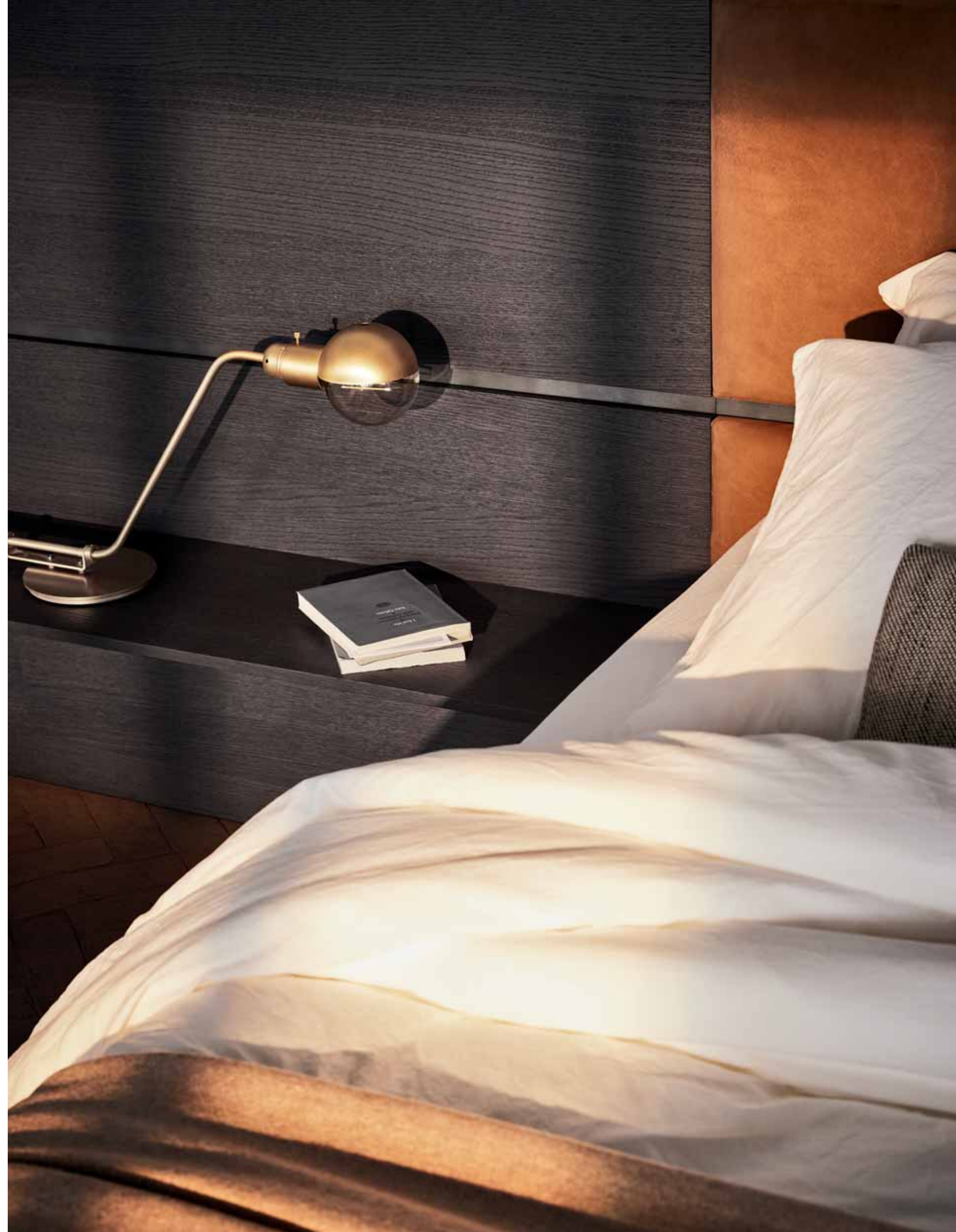
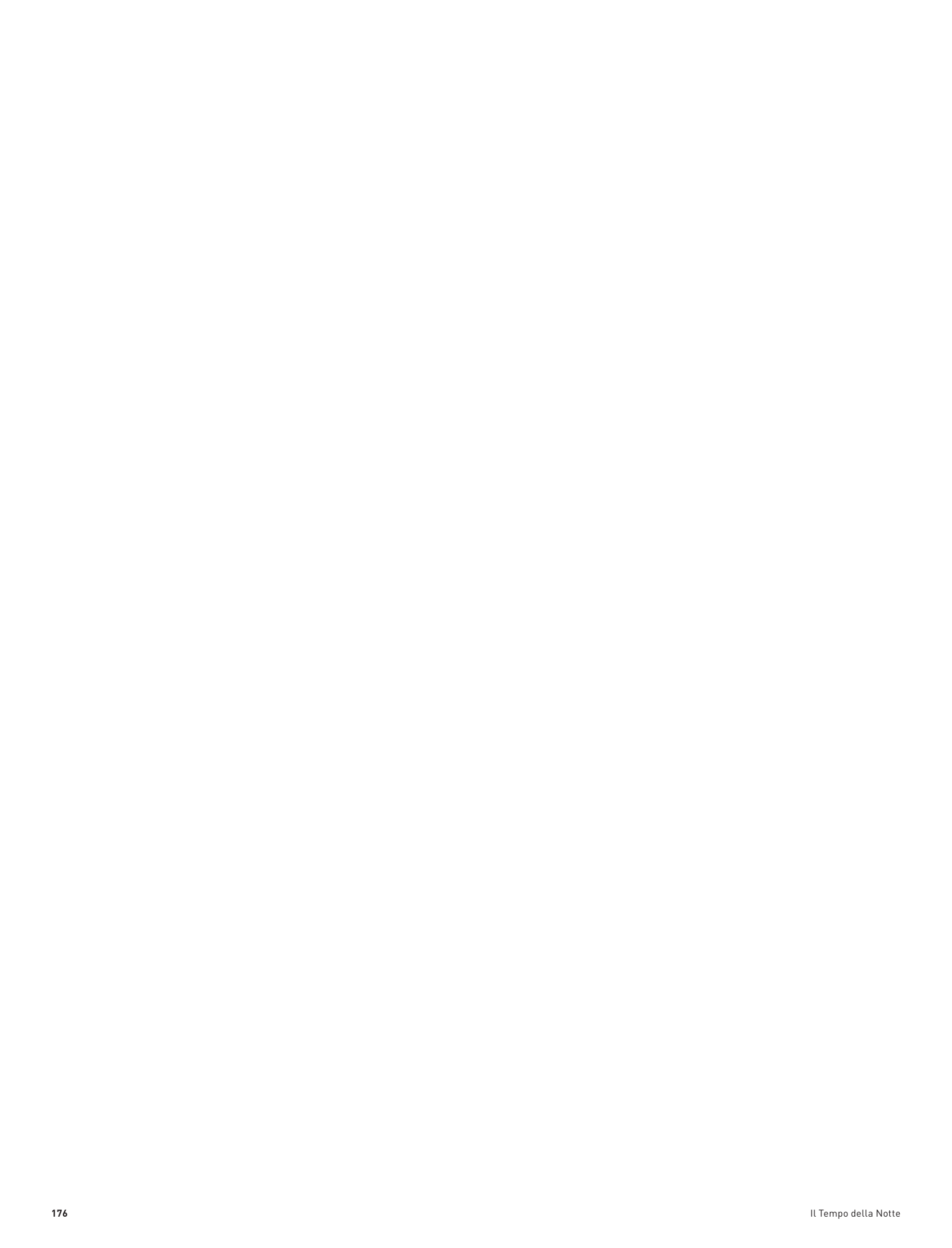
^{EN} **Anteprima** closet with Argento mirror back panels. Borgogna materico shelves, Borgogna materico structure drawer units and matt Amani marble glass fronts. Espresso matt lacquered open modules with Moro hard leather boxes. **Haik** ottoman enamelled in Argento.





Anteprima cabina, frontali vetro marmo Amani opaco, e ripiani vetro Trasparente Piombo con cornice Manganese, schienali in pelle sintetica Creta.

^{EN} **Anteprima** closet, matt Amani marble glass drawer fronts, Trasparente Piombo glass shelves with Manganese frame and Creta synthetic leather back panels.







Fushimi Lounge poltrona, struttura Frassino Nero con seduta cuoio Moro.



^{EN} **Fushimi Lounge** armchair with Frassino Nero structure and Moro hard leather seat.

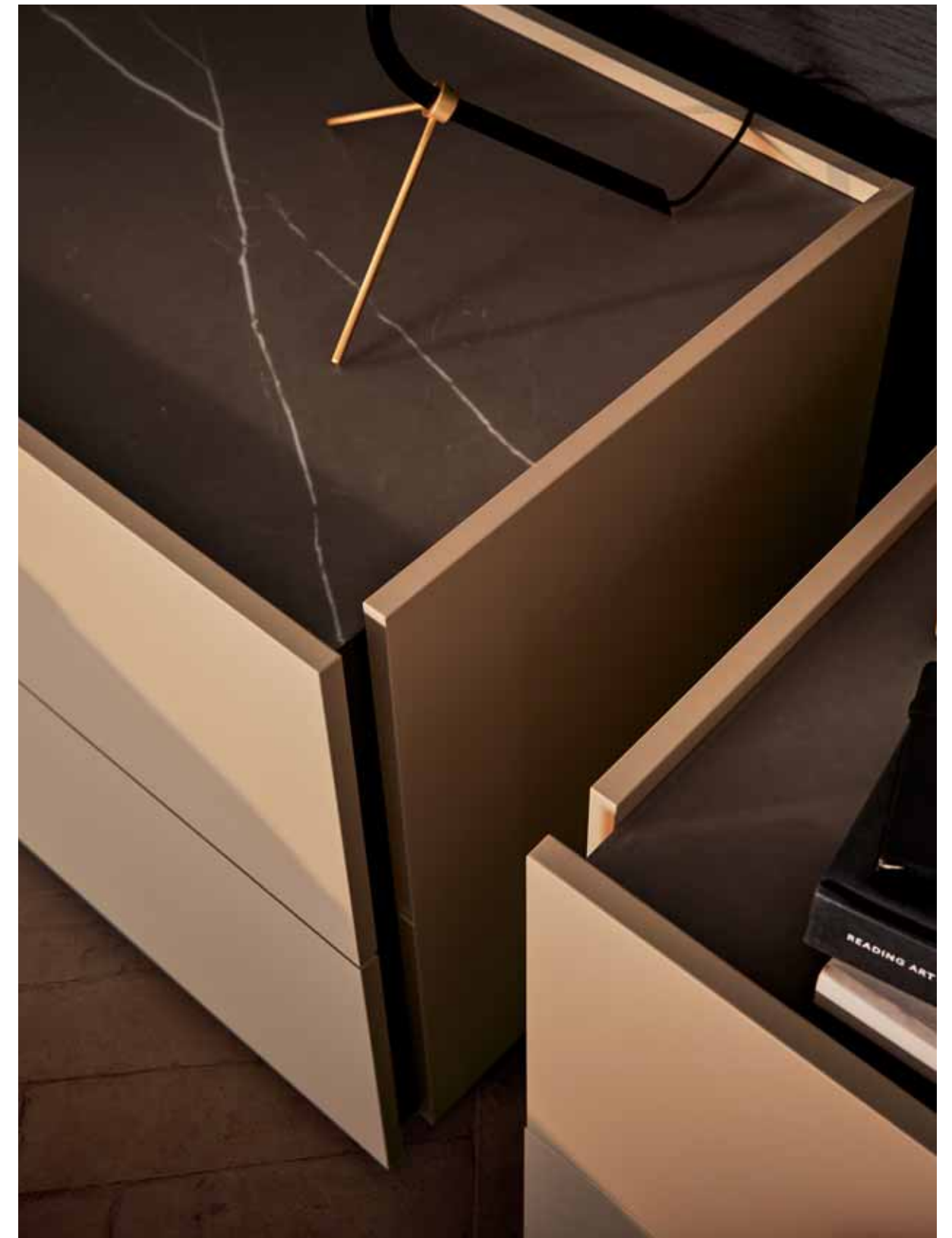


Boiserie pannelli Frassino Antracite e pelle Nabuk 45 con distanziali Titanio opaco, mensola Frassino Antracite. **Rialto Tatami** letto in pelle Nabuk 45 con distanziali giroletto Titanio opaco. Coordinato tessile Auro in cotone Neve, plaid Armonica Rafano. **Atlante** comò struttura e frontali Frassino Antracite, profili laterali e piano vetro marmo Amani opaco, comodini struttura e frontali laccato opaco Cashmere, profili laterali e piano vetro marmo Amani opaco. Tappeto Gea 98.

^{EN} Frassino Antracite and Nabuk 45 leather **Wall Panels** with matt Titanio spacers, Frassino Antracite shelf. **Rialto platform bed** in Nabuk 45 leather with matt Titanio bedframe spacers. Auro Neve cotton bedset, Armonica Rafano blanket. **Atlante** dresser with Frassino Antracite structure and fronts, matt Amani marble glass top and side reveals, night tables with Cashmere matt lacquered fronts and structure, matt Amani marble glass top and side reveals. Gea 98 rug.



Atlante comodini, struttura e frontali laccato opaco Cashmere, profili laterali e piano vetro marmo Amani opaco. **Boiserie** pannelli Frassino Antracite e pelle Nabuk 45. Tappeto Gea 98.



^{EN} **Atlante** night tables, Cashmere matt lacquered structure and fronts, matt Amani marble glass top and side reveals. Frassino Antracite and Nabuk 45 leather **Wall Panels**. Gea 98 rug.



Atlante comò, struttura e frontali Frassino Antracite, profili laterali e piano vetro marmo Amani opaco.

^{EN} **Atlante** dresser, Frassino Antracite fronts and structure, matt Amani marble glass top and side reveals.





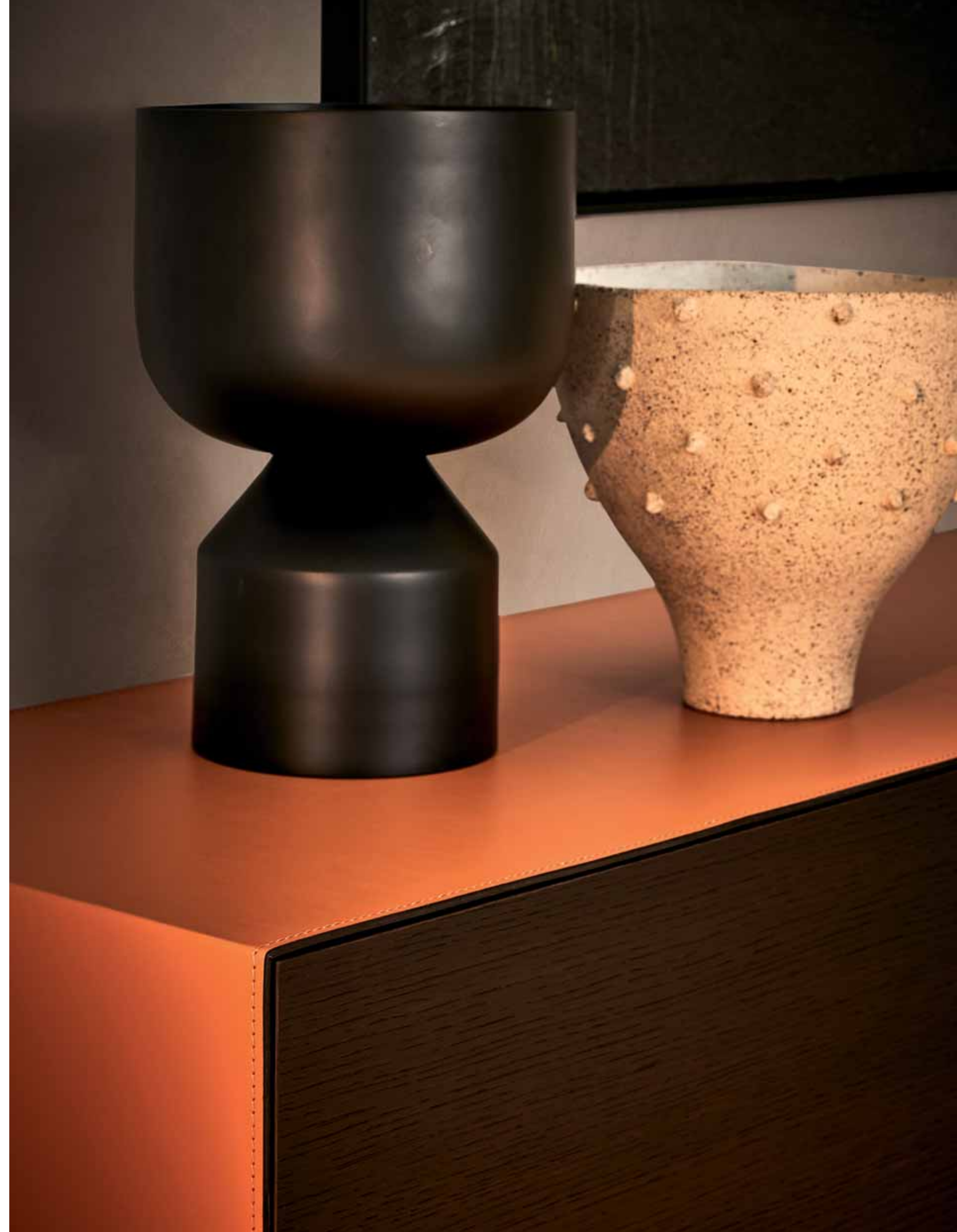
Plana armadio con apertura battente. Ante laccato opaco Cashmere e maniglia Q15 Titanio opaco con inserto in cuoio Hermes. **Time** divano in pelle Nabuk 42 con basamento Borgogna. **Fushimi Lounge** poggiatesta Frassino Lino e cuoio Hermes. Tappeto Ulisse 18.

^{EN} **Plana** wardrobe with Cashmere matt lacquered hinged doors and matt Titanio Q15 handle with Hermes hard leather insert. **Time** sofa in Nabuk 42 leather with Borgogna legs. **Fushimi Lounge** ottoman in Frassino Lino and Hermes hard leather. Ulisse 18 rug.



Plana armadio con apertura battente. Ante laccato opaco Cashmere. **Time** divano in pelle Nabuk 42. **Norma** madie con basamento Titanio opaco, coperture esterne cuoio Hermes con frontali Frassino Antracite.

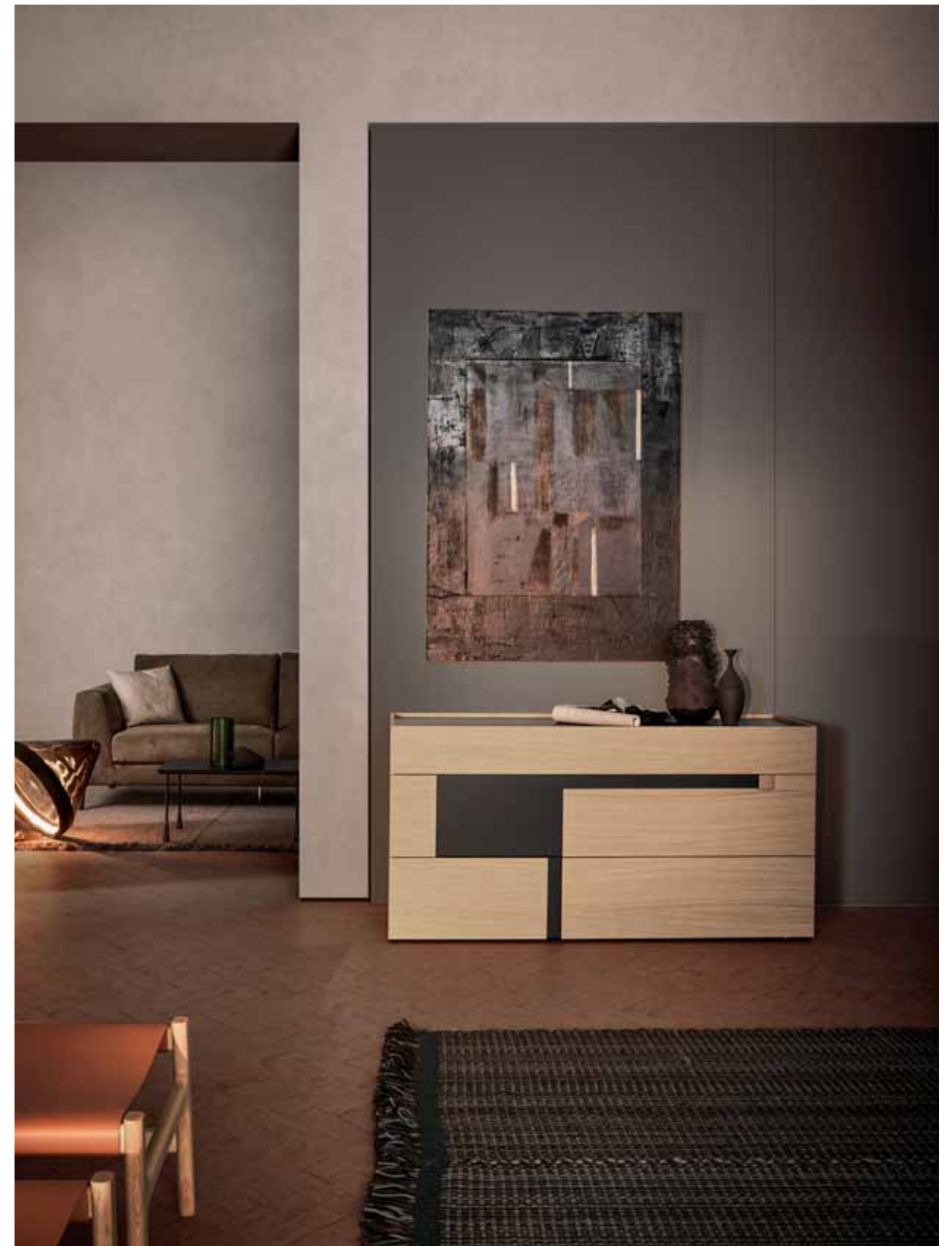
^{EN} **Plana** wardrobe with Cashmere matt lacquered hinged doors. **Time** sofa in Nabuk 42 leather. **Norma** sideboards with matt Titanio base, Hermes hard leather external covers, Frassino Antracite fronts.







Logos comò, struttura e frontali esterni Frassino Lino, frontali interni e top laccato opaco Bosco, decoro metallico Champagne opaco.



^{EN} **Logos** dresser, Frassino Lino structure and exterior fronts, Bosco matt lacquered top and interior fronts, matt Champagne metal knob.



Piumotto letto in tessuto Brenda 14. Coordinato tessile Mirum in lino Creta, plaid Armonica Rafano e Cumino. **Logos** comodino struttura e frontali esterni Frassino Lino, frontali interni e top laccato opaco Bosco, decoro metallico Champagne opaco. **Fushimi Lounge** poltrone e poggiatesta Frassino Lino e cuoio Hermes. Tappeto Gea 87.

^{EN} **Piumotto** bed in Brenda 14 fabric. Mirum Creta linen bedset, Armonica Rafano and Cumino blanket. **Logos** night table, Frassino Lino structure and exterior fronts, Bosco matt lacquered top and interior fronts, matt Champagne metal knob. **Fushimi Lounge** armchairs and ottomans in Frassino Lino and Hermes hard leather. Gea 87 rug.







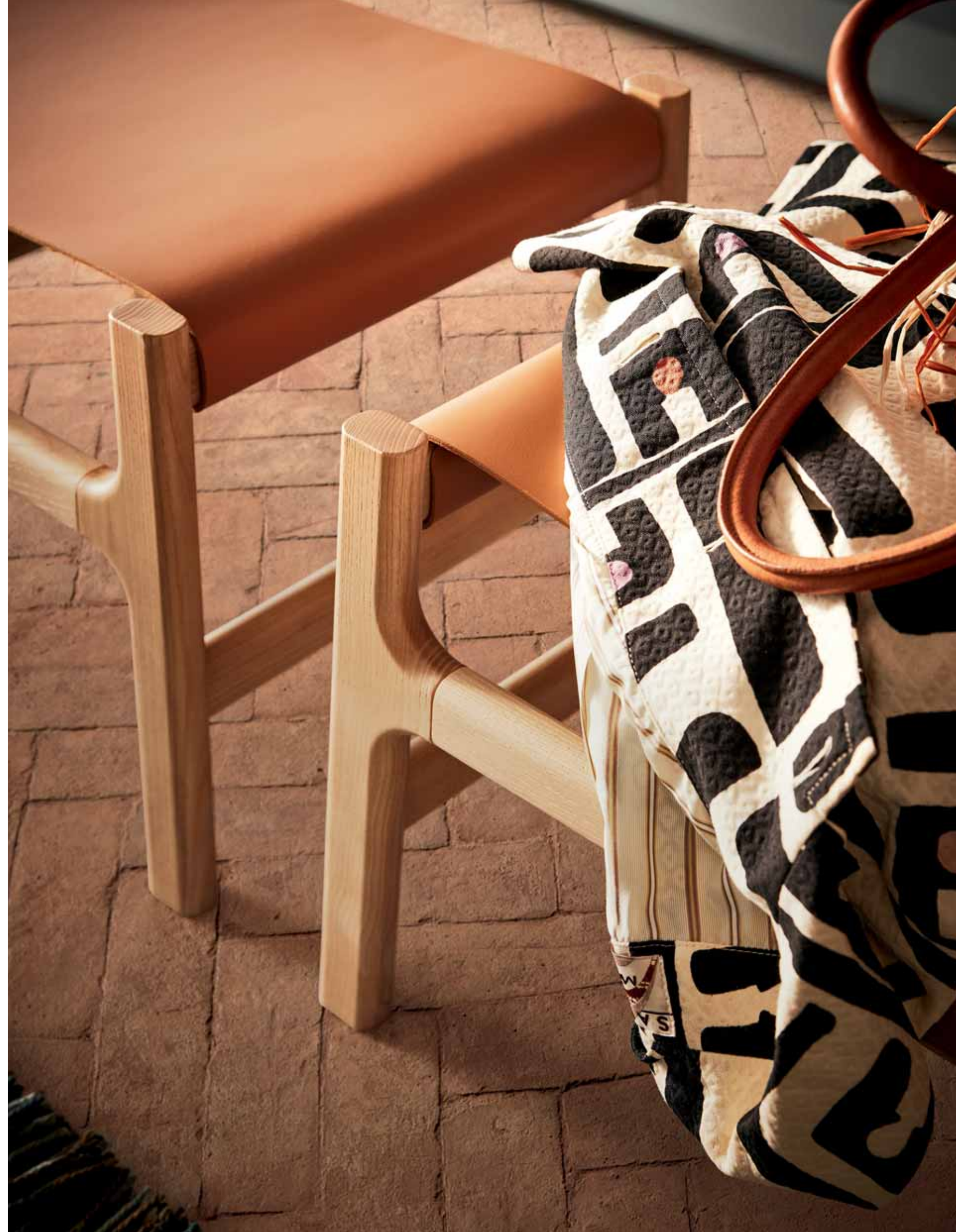
Murano armadio con apertura scorrevole. Interni Duna laccato opaco Bosco, ante vetro Rigato Piombo, telaio e maniglia Canna di Fucile.

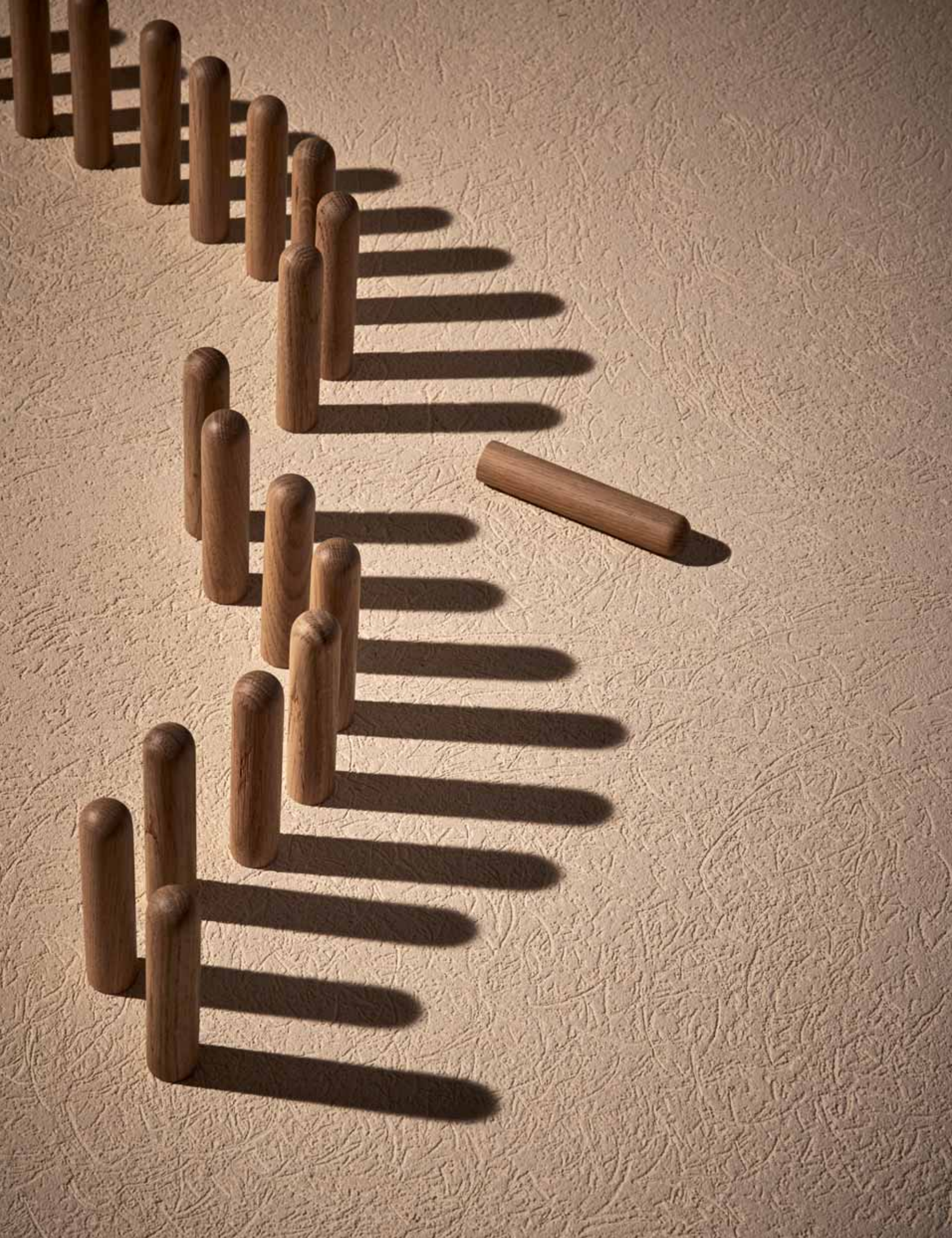


Murano sliding door wardrobe. Bosco matt lacquered Duna interior, Rigato Piombo glass doors, Canna di Fucile frame and handle.

Fushimi Lounge poggiatesta, struttura in Frassino Lino e seduta cuoio Hermes.

^{EN} Fushimi Lounge ottomans, Frassino Lino structure and Hermes hard leather seat.





Tra terra e fuoco,
abita il desiderio di libertà.
Spazio per le assenze
in cui ritrovarsi, avvolti
dai pigmenti caldi di colori
che riscaldano anche
l'anima.

EN The desire for freedom inhabits the space between earth and fire.
A space for getting away from everything, surrounded by the warm tones of the room that warm the soul.



Norma comò, copertura esterna laccato opaco Bosco e frontali laccato lucido Bosco.
Calatea poltrona in pelle Doge 25, cuscini di seduta e schienale in tessuto Rella 01, gambe Frassino Miele.

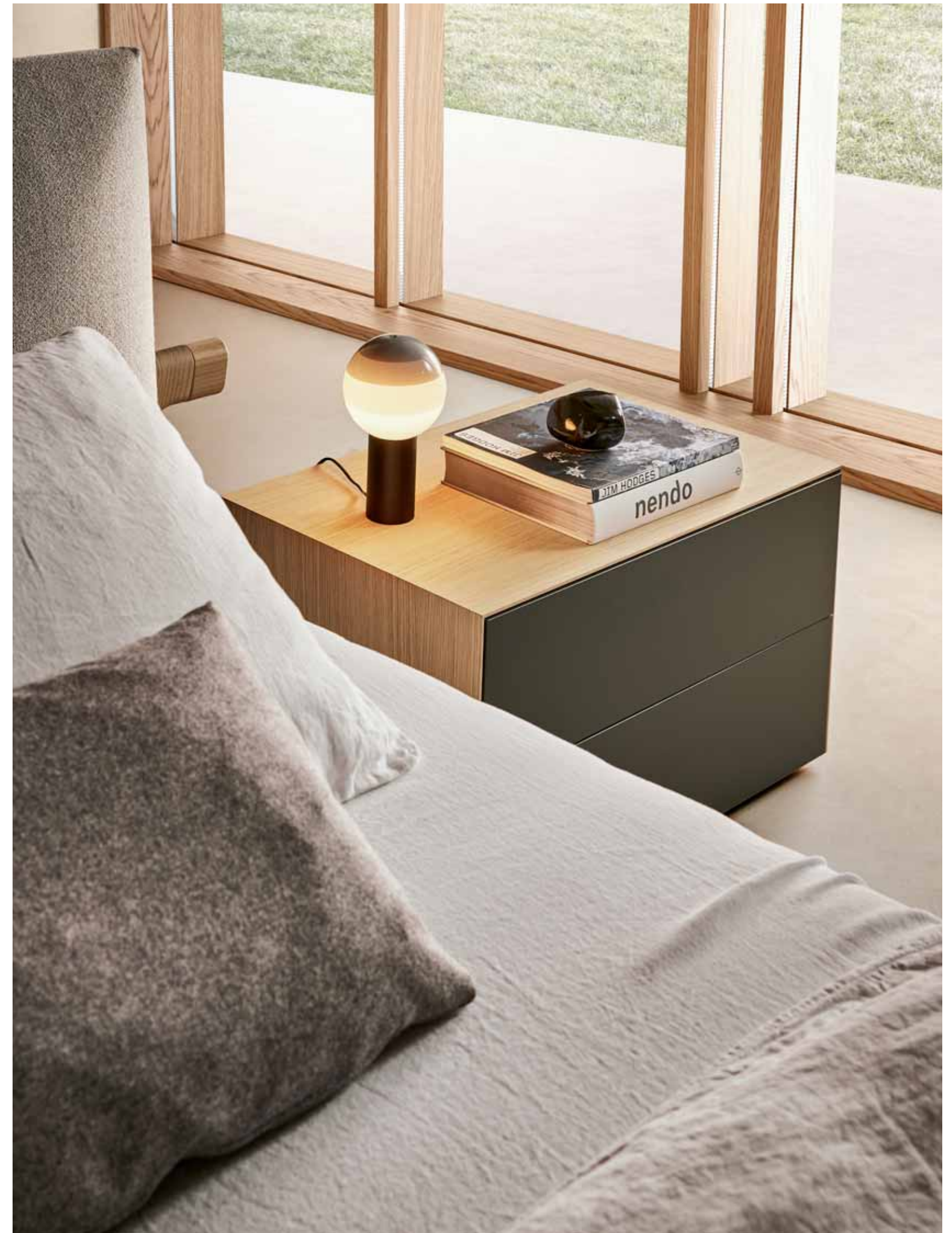
Norma dresser, Bosco matt lacquered external cover and Bosco high gloss lacquered fronts.
Calatea armchair in Doge 25 leather, seat cushions and back rests in Rella 01 fabric, Frassino Miele legs.





Fushimi letto e panca struttura Frassino Miele con rivestimento in tessuto Fenice 62. Coordinato tessile Mirum in lino Neve, plaid Armonica Pepe. **Norma** comò copertura esterna laccato opaco Bosco e frontali laccato lucido Bosco, comodini copertura esterna Frassino Miele e frontali laccato opaco Bosco. **Calatea** poltrona, **Eden** pouf lisci in pelle Doge 25. Tappeto Pibiones modello Campile colore Naturale Lana.

Fushimi bed and bench with Frassino Miele structure and Fenice 62 fabric cover. Mirum Neve linen bedset, Armonica Pepe blanket. **Norma** dresser with Bosco matt lacquered external cover and Bosco high gloss lacquered fronts, night tables with Frassino Miele external cover and Bosco matt lacquered fronts. **Calatea** armchair, **Eden** smooth ottomans in Doge 25 leather. Pibiones rug, Campile model, Naturale Lana colour.







People composizione pensile Frassino Miele, frontali cassetto con copertura cuoio Hermes.
Fushimi letto, struttura Frassino Miele, rivestimento in tessuto Fenice 62.



^{EN} **People** Frassino Miele wall-mounted composition, drawer fronts with Hermes hard leather cover. **Fushimi** bed, Frassino Miele structure covered in Fenice 62 fabric.

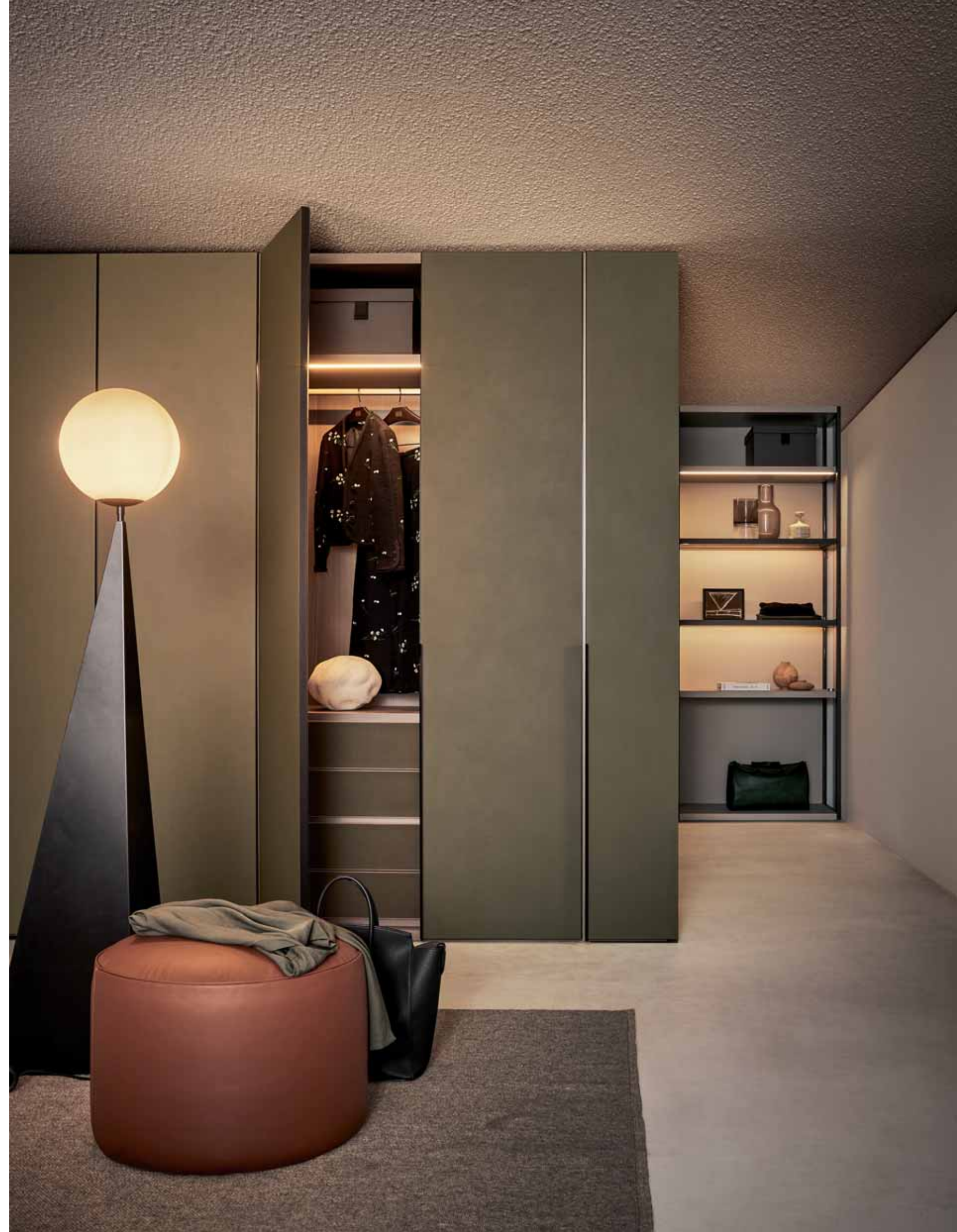


Cornice armadio con apertura battente e terminali a scrigno. Ante in pelle sintetica Cactus. Maniglia e telaio in Alluminio Anodizzato Nero. Interni materico Larice Tortora, frontali cassetto in pelle sintetica Cactus. **Eden** pouf lisci in pelle Doge 25. Tappeto Pibiones modello Campile colore Naturale Lana.

^{EN} **Cornice** hinged door wardrobe in Cactus synthetic leather and terminal module with L-shaped opening, handle and frame in Black Anodized Aluminium. Larice Tortora materico interior, Cactus synthetic leather drawer fronts. **Eden** smooth ottomans in Doge 25 leather. Pibiones rug, Campile model, Naturale Lana colour.

Cornice armadio con apertura battente e terminali a scrigno. Ante in pelle sintetica Cactus, maniglia e telaio in Alluminio Anodizzato Nero. Interni materico Larice Tortora, frontali cassetto in pelle sintetica Cactus. **Eden** pouf liscio in pelle Doge 25.

^{EN} **Cornice** hinged door wardrobe in Cactus synthetic leather and terminal module with L-shaped opening, handle and frame in Black Anodized Aluminium. Larice Tortora materico interior, Cactus synthetic leather drawer fronts. **Eden** smooth ottoman in Doge 25 leather.







Teatro cabina con fianchi e divisori Canna di Fucile. Schienali materico Gioia di Carrara opaco e Duna laccato opaco Roccia. Ripiani vetro Trasparente Piombo con cornice Canna di Fucile. Telai estraibili Duna laccato opaco Roccia. Frontali cassetto Miro vetro Trasparente Piombo con cornice Canna di Fucile. **Baio** tavolini piano Borgogna e marmo Gioia di Carrara lucido, basi Titanio lucido. Tappeto Ulisse 73.

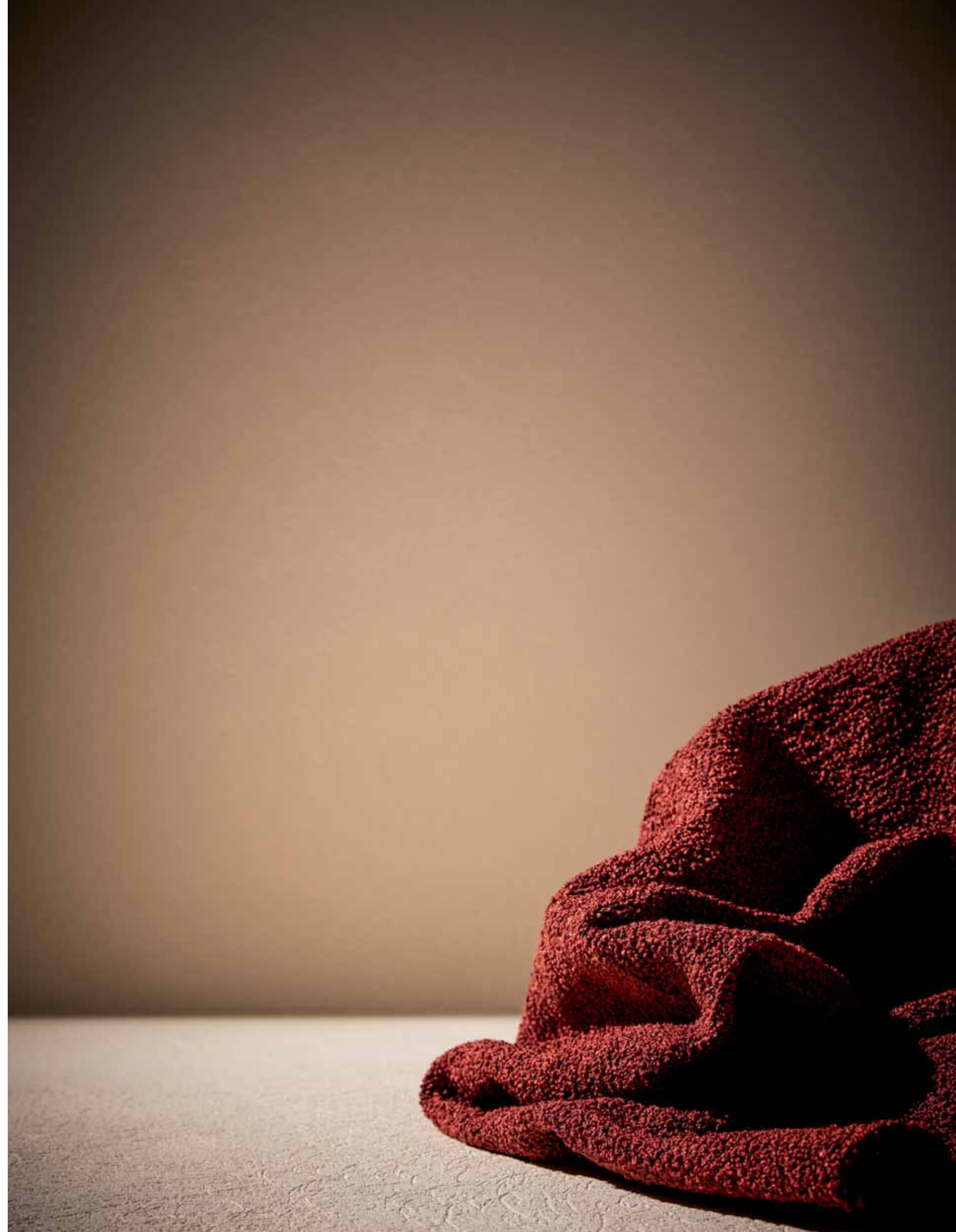
EN **Teatro** closet with Canna di Fucile structure. Back panels in matt Gioia di Carrara materico and Roccia matt lacquered Duna. Roccia matt lacquered Duna base, top and shelves. Trasparente Piombo glass shelves with Canna di Fucile frame. Roccia matt lacquered Duna pull-out frames. Trasparente Piombo glass Miro drawer fronts with Canna di Fucile frame. **Baio** coffee tables with Borgogna top and glossy Gioia di Carrara marble top, glossy Titanio base. Ulisse 73 rug.



Teatro cabina, frontali cassetto Miro vetro Trasparente Piombo con cornice Canna di Fucile, fianchi e divisori Canna di Fucile con luce Led verticale, struttura cassettiere e frontale telaio estraibile Duna laccato opaco Roccia.



Teatro closet, Miro Trasparente Piombo glass drawer fronts with Canna di Fucile frame, Canna di Fucile structure with vertical LED light, Roccia matt lacquered Duna drawer unit structure and pull-out front.







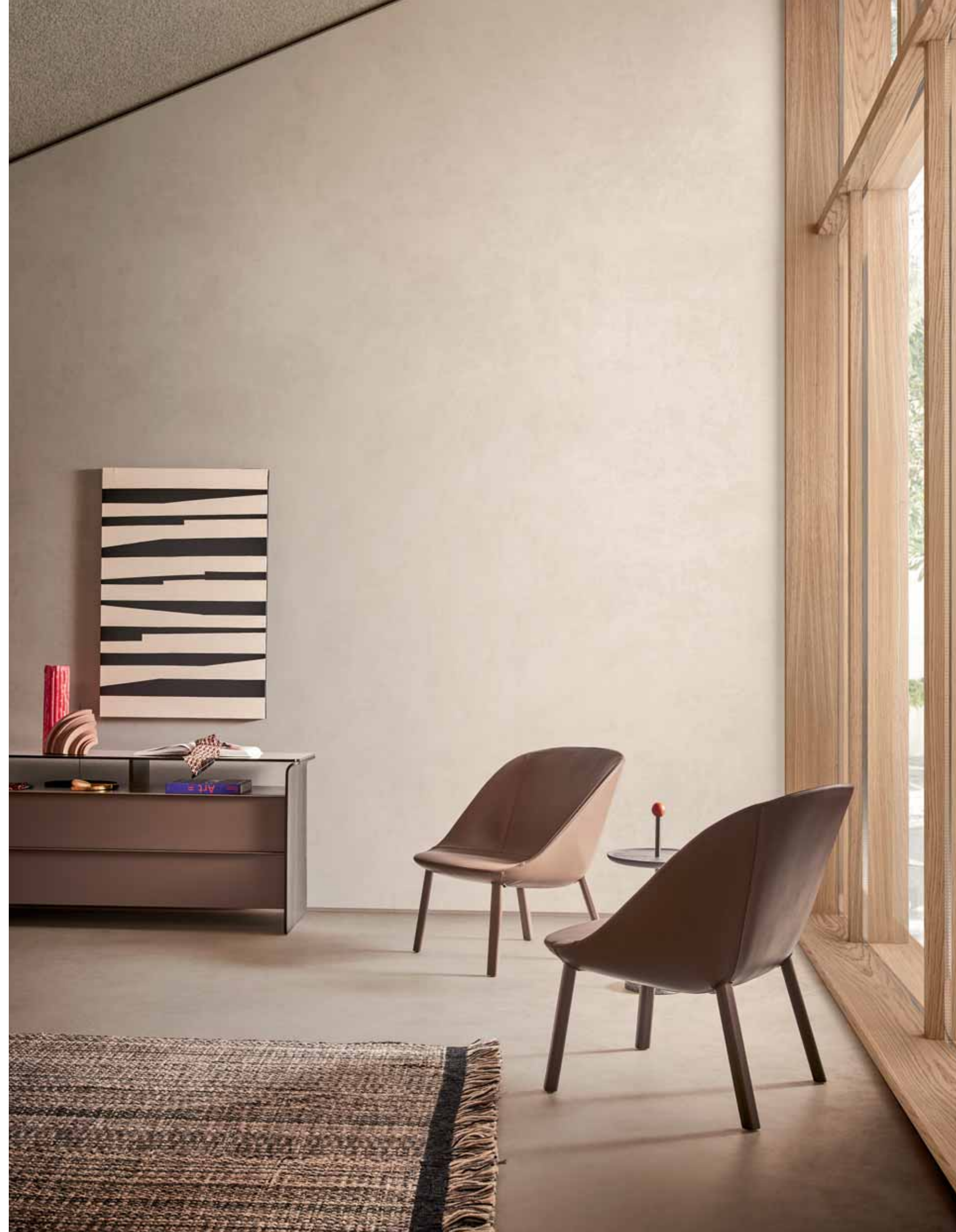
Verona armadio con apertura battente. Ante laccato opaco Ecrù, interni materico Bon Ton, frontali cassetto in pelle sintetica Talpa. **Delano** pouf in tessuto Rella 46. **Baio** tavolino piano marmo Gioia di Carrara opaco, base Titanio opaco.

^{EN} **Verona** wardrobe with Ecrù matt lacquered hinged doors, Bon Ton materico interior, Talpa synthetic leather drawer fronts. **Delano** ottomans in Rella 46 fabric. **Baio** coffee table with matt Gioia di Carrara marble top, matt Titanio base.



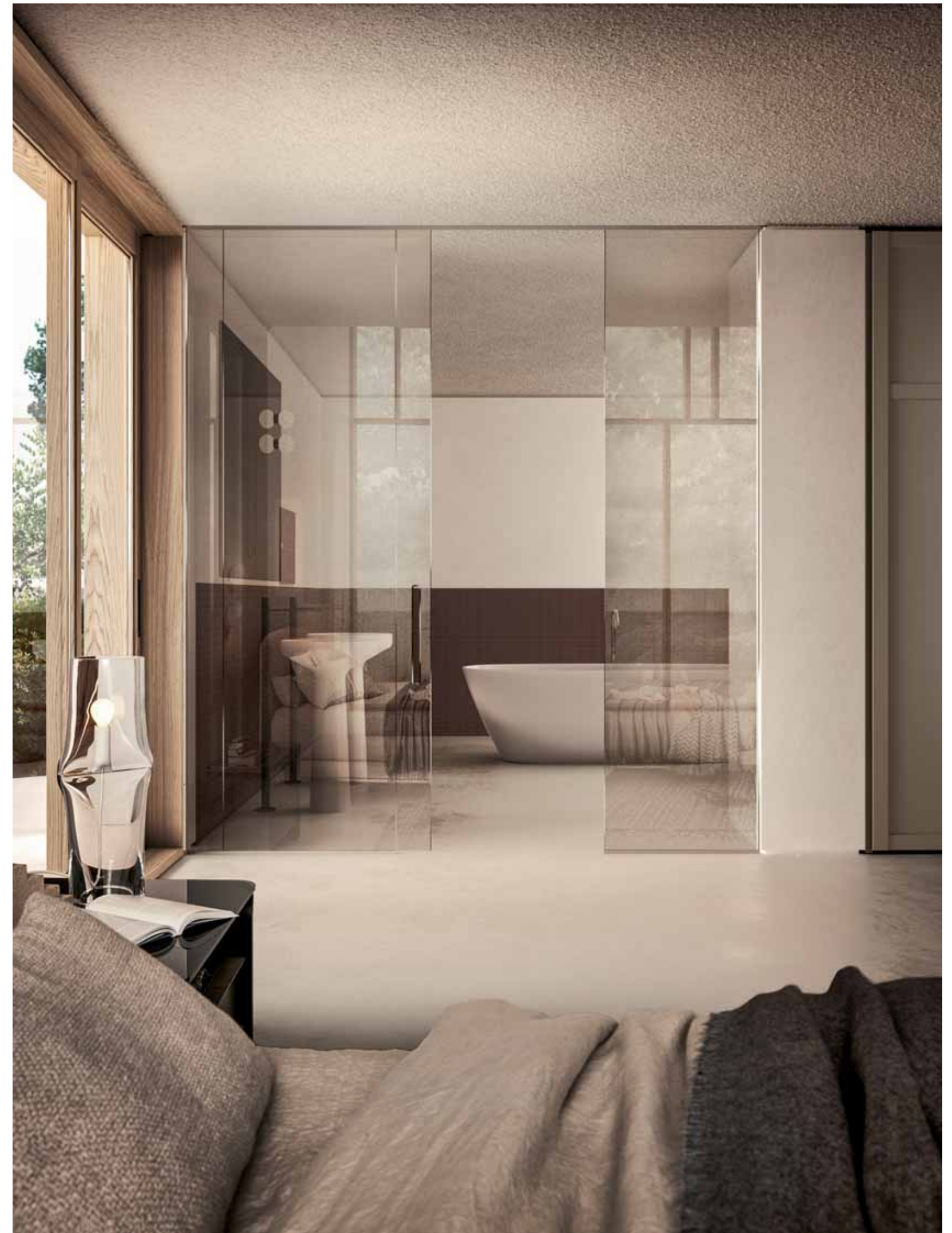
Nota comò, fianchi Larice Carbone, frontali e maniglia laccato opaco Fango, top vetro Trasparente Piombo. **Esse Lounge** poltrone in pelle Doge 23 con gambe laccato opaco poro aperto Fango. **Contralto** tavolino piano Frassino Antracite e pomolo laccato opaco Mattone, struttura Titanio opaco con base terrazzo Rugantino. Tappeto Gea 98.

^{EN} **Nota** dresser, Larice Carbone sides, Fango matt lacquered fronts and handle, Trasparente Piombo glass top. **Esse Lounge** armchairs in Doge 23 leather with Fango open pore matt lacquered legs. **Contralto** side table with Frassino Antracite tray and Mattone matt lacquered knob, matt Titanio rod with Rugantino terrazzo base. Gea 98 rug.



Vista sistema di chiusura con pannelli fissi e ante scorrevoli Crystal vetro Trama Argento, maniglia gola. Binario ad incasso.

^{EN} **Vista** door system with fixed panels and Crystal sliding doors in Trama Argento glass with groove handle. Built-in track.





Rada letto con testiera alta in tessuto Rella 04, basamento Titanio Opaco. Coordinato tessile Mirum in lino Creta, plaid Armonica Cumino. **Nota** comodini fianchi Larice Carbone, frontali e maniglia laccato opaco Fango. Tappeto Gea 98.

PIANCA



^{EN} **Rada** bed with high headboard in Rella 04 fabric, matt Titanio base. Mirum Creta linen bedset, Armonica Cumino blanket. **Nota** night tables with Larice Carbone sides, Fango matt lacquered fronts and handle. Gea 98 rug.

239



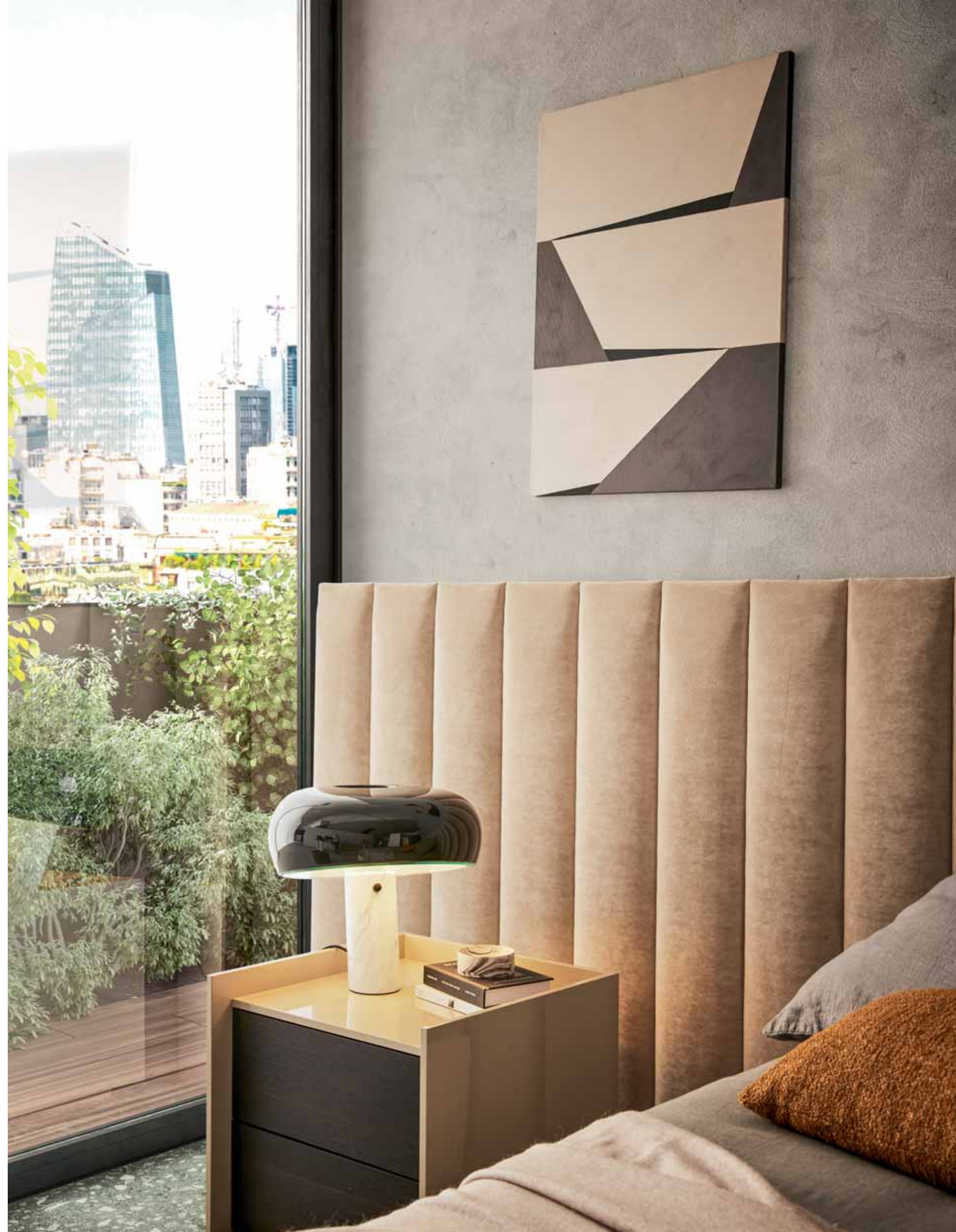
Abitare la città.
Alla ricerca di un modo
nuovo di sentire il tempo.
Scene di vita contemporanea
sono animate dagli
arredi che la stessa vita
interpretano.

^{EN} City living. Seeking a new way to experience time.

Snapshots of contemporary life are animated by the furniture which embodies that way of living.

Boiserie Soft e **Embrace Tatami** letto in tessuto Dalia 02. **Kyoto** comodino struttura e top laccato lucido Cashmere, frontali Borgogna.

Soft Wall Panels and **Embrace platform bed** in Dalia 02 fabric. **Kyoto** night table with Cashmere high gloss lacquered structure and top, Borgogna drawer fronts.





Boiserie Soft e **Embrace Tatami** letto in tessuto Dalia 02. Coordinato tessile Mirum in lino Creta, plaid Armonica Rafano. **Kyoto** comodino struttura e top laccato lucido Cashmere, frontali Borgogna. **Teatro** cabina con ante **Murano** vetro Trasparente Argento, divisori e telaio ante Palladio, ripiani Duna laccato opaco Cashmere. **Eden** pouf capitonné in pelle Doge 23. **Contralto** tavolino piano Canaletto e pomolo laccato opaco Cipria, struttura Titanio opaco con base terrazzo Rugantino. Tappeto Gea 14.

EN Soft Wall Panels and **Embrace platform bed** in Dalia 02 fabric. Mirum Creta linen bedset, Armonica Rafano blanket. **Kyoto** night table with Cashmere high gloss lacquered structure and top, Borgogna drawer fronts. **Teatro** closet with **Murano** Trasparente Argento glass doors, Palladio structure, Cashmere matt lacquered Duna shelves. **Eden** capitonné ottoman in Doge 23 leather. **Contralto** side table with Canaletto tray and Cipria matt lacquered knob, matt Titanio rod with Rugantino terrazzo base. Gea 14 rug.



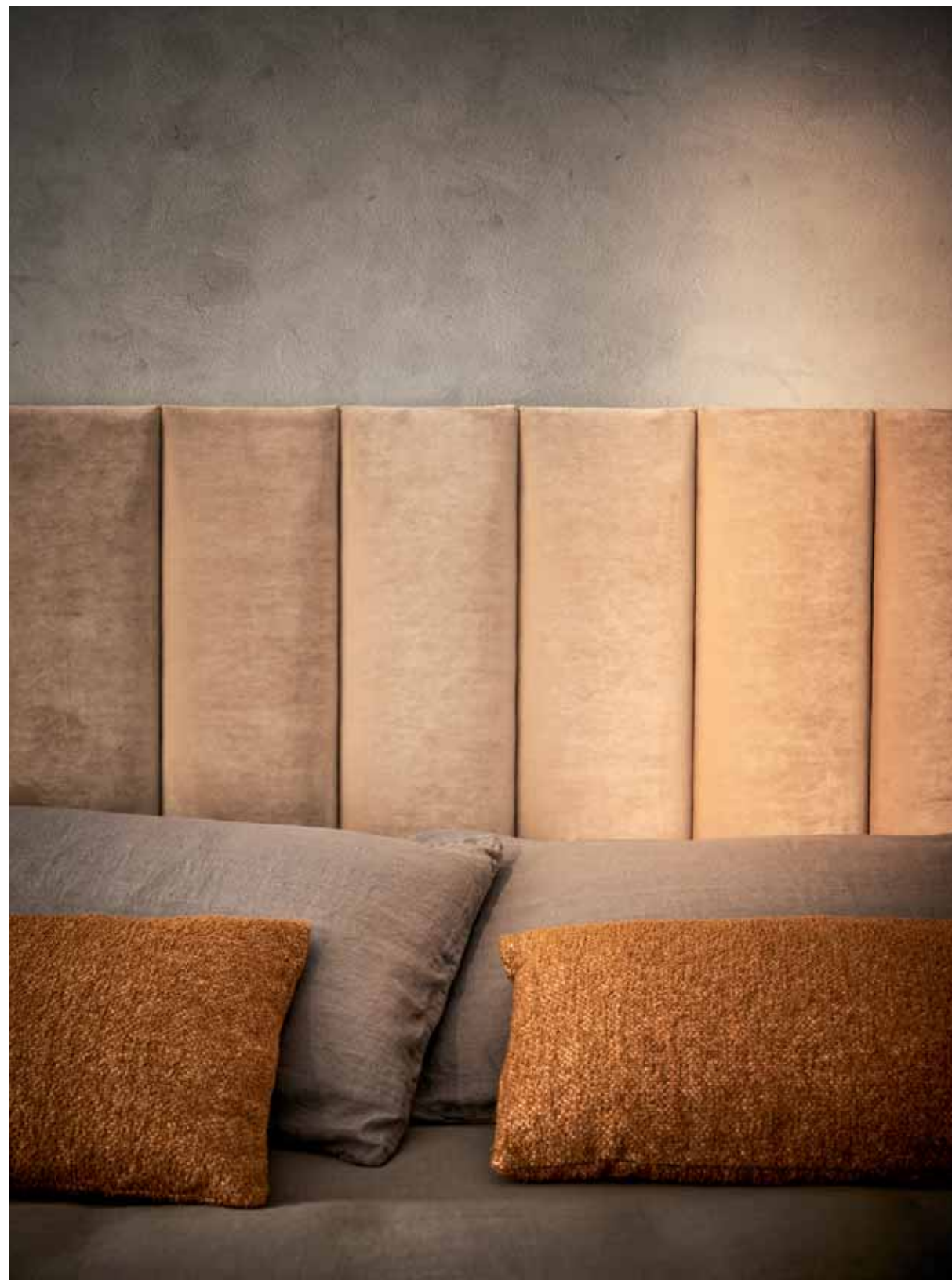
Manhattan armadio con apertura scorrevole. Ante laccato opaco Cashmere. Interni Duna laccato opaco Cashmere con schienali e cassettiere materico Borgogna. **Teatro** cabina con ante **Murano** vetro Trasparente Argento con divisori e telaio ante Palladio.

^{EN} **Manhattan** wardrobe with Cashmere matt lacquered sliding doors. Cashmere matt lacquered Duna interior with Borgogna materico back panels and drawer units. **Teatro** closet with **Murano** Trasparente Argento glass doors, Palladio structure.

Teatro cabina con ante **Murano** vetro Trasparente Argento con divisori e telaio ante Palladio, ripiani Duna laccato opaco Cashmere.

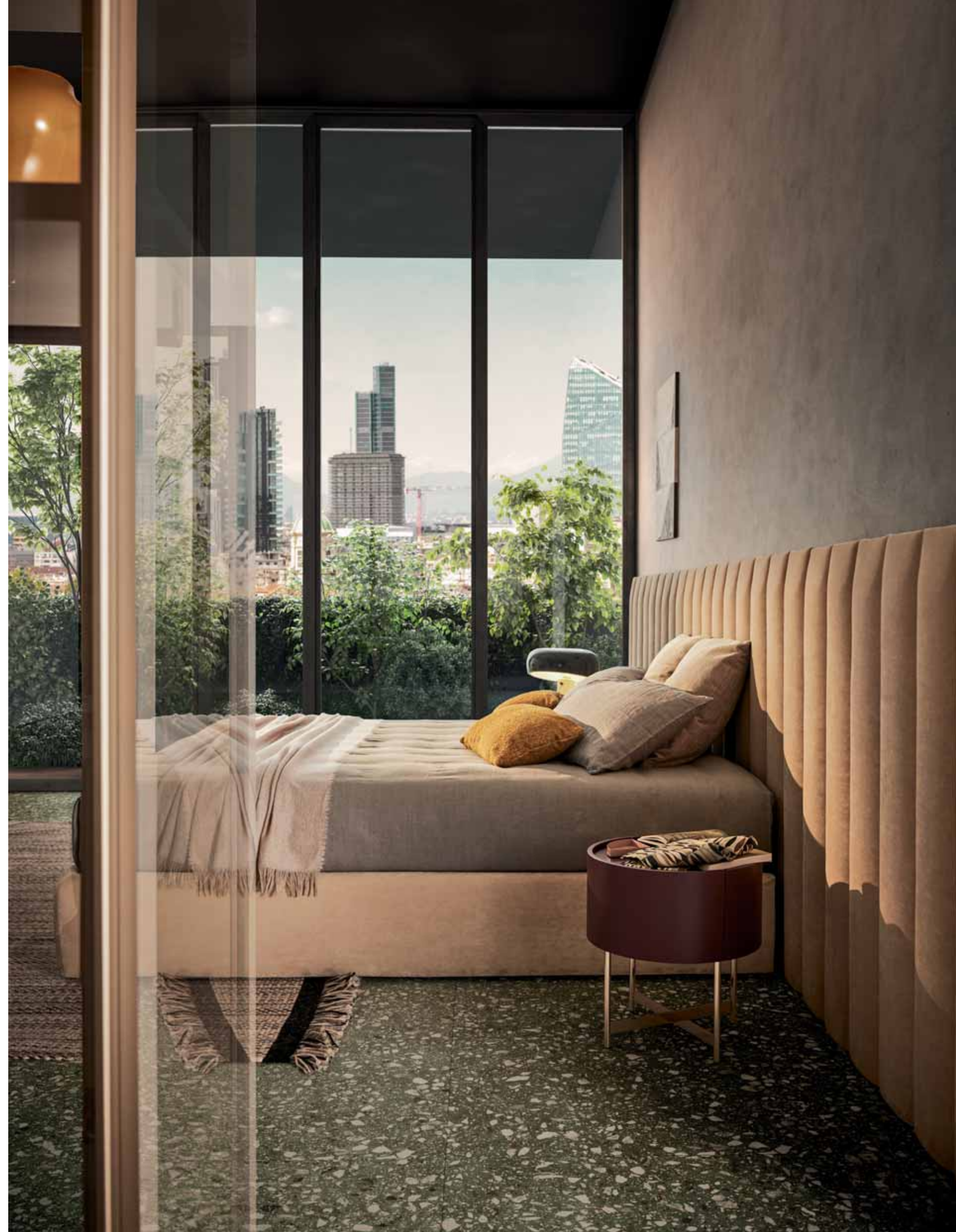
^{EN} **Teatro** closet with **Murano** Trasparente Argento glass doors, Palladio structure, Cashmere matt lacquered Duna shelves.





Boiserie Soft e **Embrace Tatami** in tessuto Dalia 02. Coordinato tessile Mirum in lino Creta, plaid Armonica Rafano. **Dedalo** comodino laccato opaco Malva con basamento Champagne Lucido.

Soft Wall Panels and **Embrace platform bed** in Dalia 02 fabric. Mirum Creta linen bedset, Armonica Rafano blanket. **Dedalo** matt lacquered Malva night table with glossy Champagne base.



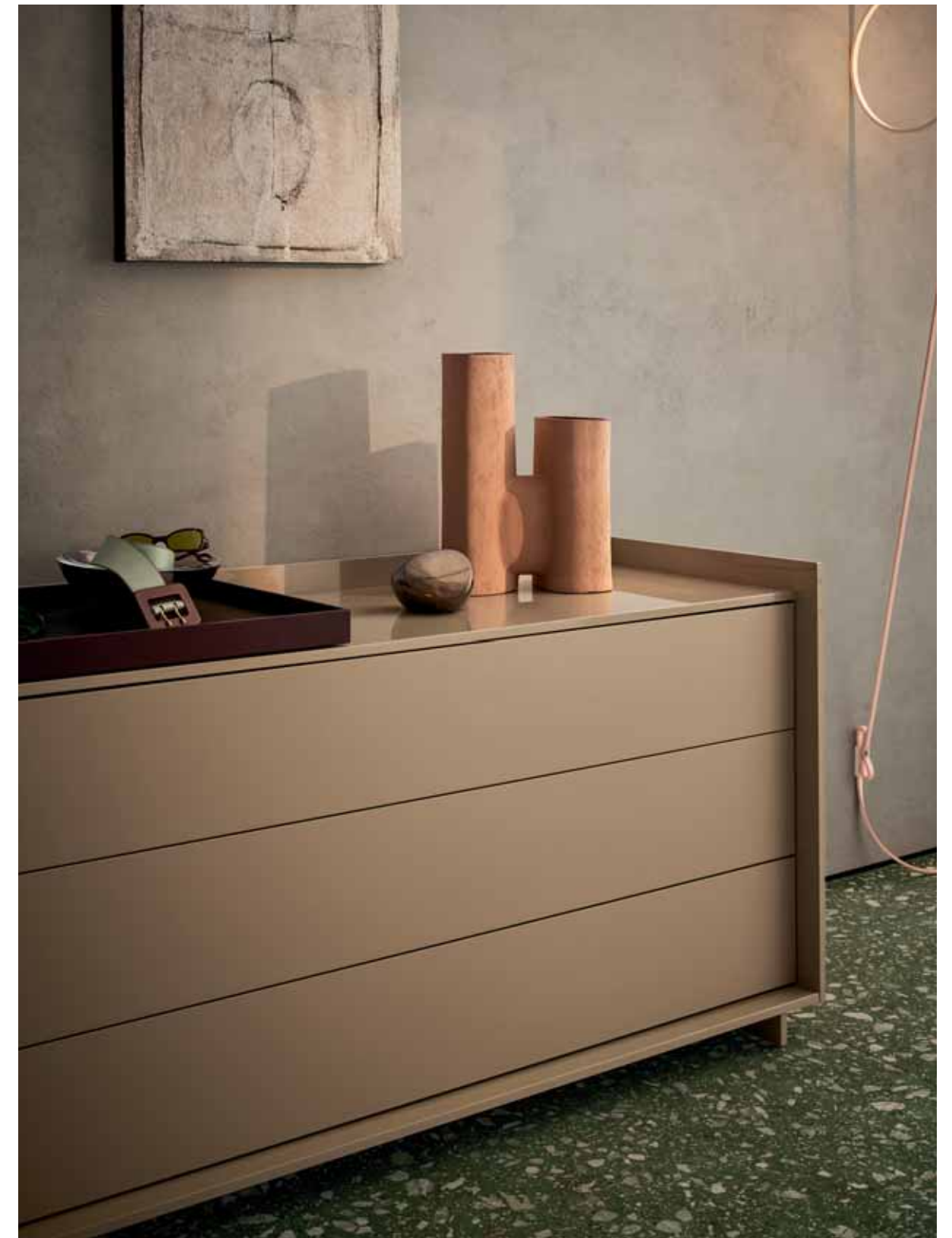


Boiserie Soft e **Embrace Tatami** letto in tessuto Dalia 02. Coordinato tessile Mirum in lino Creta, plaid Armonica Rafano. **Kyoto** comodino struttura e top laccato lucido Cashmere, frontali Borgogna. **Kyoto** comò struttura e top laccato lucido Cashmere, frontali laccato opaco Cashmere. **Teatro** cabina con ante **Murano**. **Manhattan** armadio con apertura scorrevole. Ante laccato opaco Cashmere, interni Duna laccato opaco Cashmere con schienali e cassettiere materico Borgogna. Tappeto Gea 14.

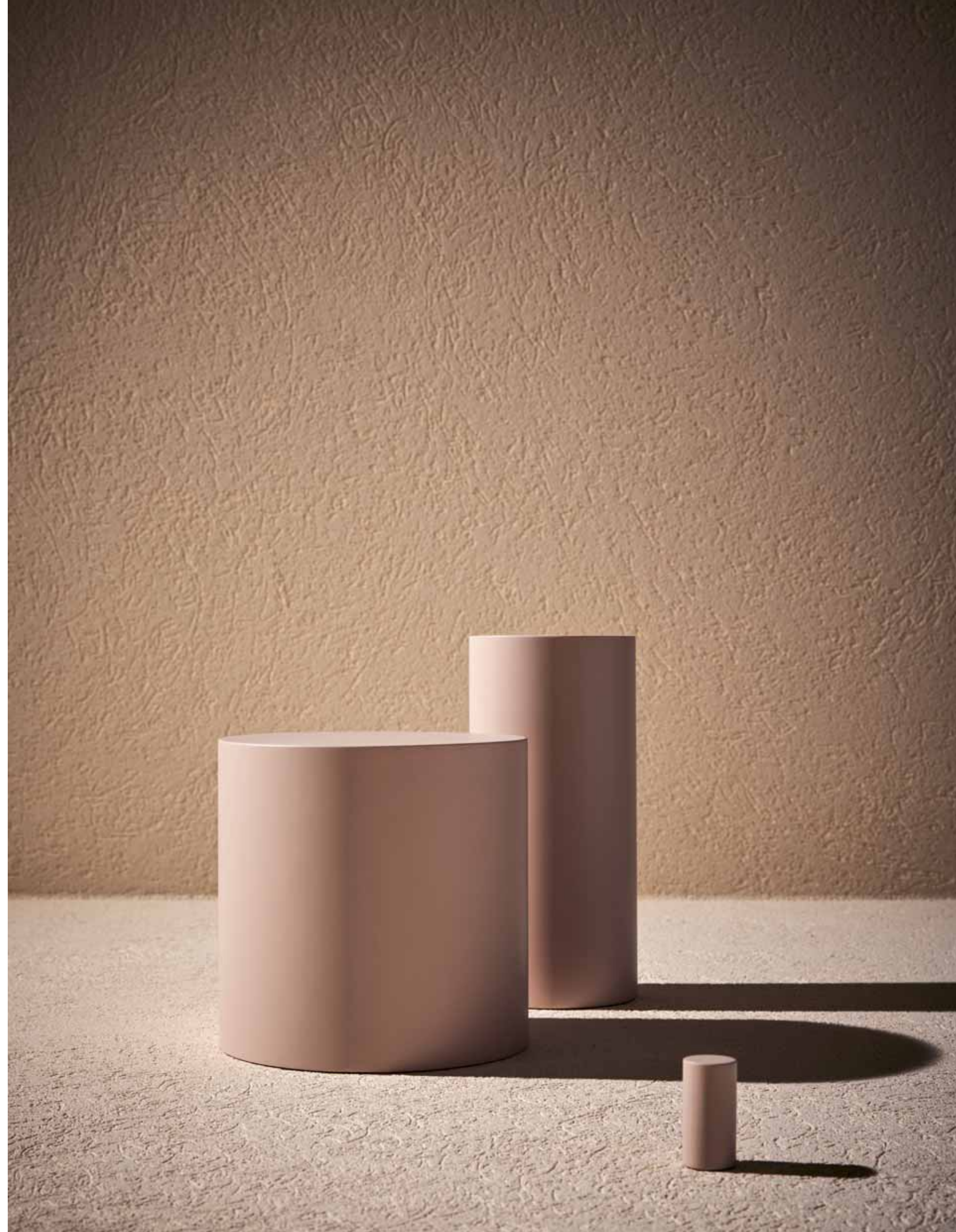
EN Soft Wall Panels and **Embrace platform bed** in Dalia 02 fabric. Mirum Creta linen bedset, Armonica Rafano blanket. **Kyoto** night table with Cashmere high gloss lacquered structure and top, Borgogna fronts. **Kyoto** dresser with Cashmere high gloss lacquered structure and top, Cashmere matt lacquered fronts. **Teatro** closet with **Murano** doors. **Manhattan** wardrobe with Cashmere matt lacquered sliding doors, Cashmere matt lacquered Duna interior with Borgogna materico back panels and drawer units. Gea 14 rug.



Kyoto comò, struttura e top laccato lucido Cashmere, frontali laccato opaco Cashmere, vassoio laccato opaco Malva con fondo in pelle sintetica Extrema Au 10.



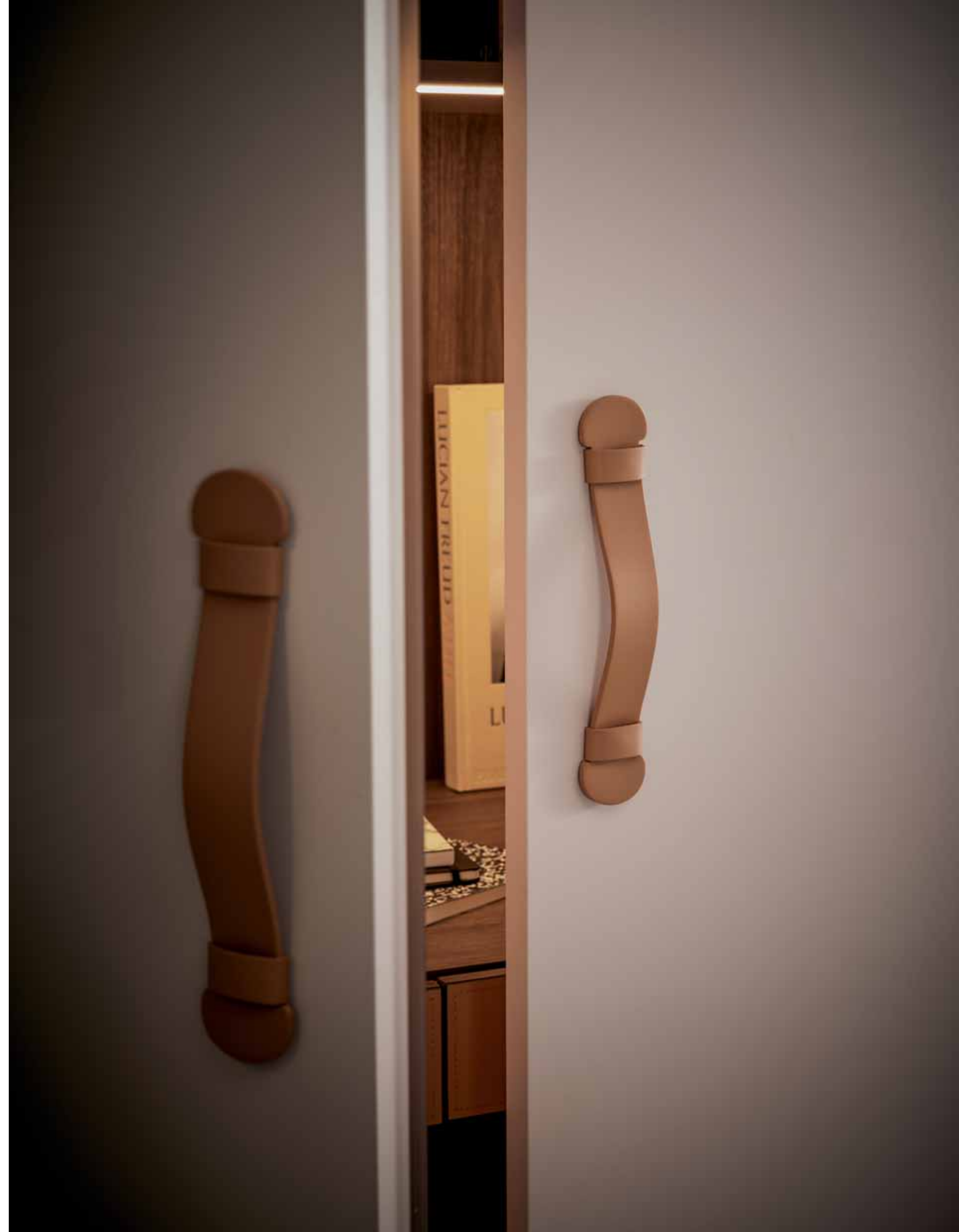
^{EN} **Kyoto** dresser, Cashmere high gloss lacquered structure and top, Cashmere matt lacquered fronts, Malva matt lacquered tray with Extrema Au 10 synthetic leather bottom.





Plana armadio con apertura cardine e modulo home office. Ante laccato opaco Cipria con maniglia C25 cuoio Hermes. **Inari** sedia in pelle Nabuk 41 con struttura Canaletto. **Dioniso** letto con vassoio e struttura Canaletto, testiera in pelle Nabuk 41.

^{EN} **Plana** wardrobe with cardine hinged doors and Cipria matt lacquered home office module with Hermes C25 hard leather handle. **Inari** chair in Nabuk 41 leather with Canaletto structure. **Dioniso** bed with Canaletto structure and trays, headboard in Nabuk 41 leather.





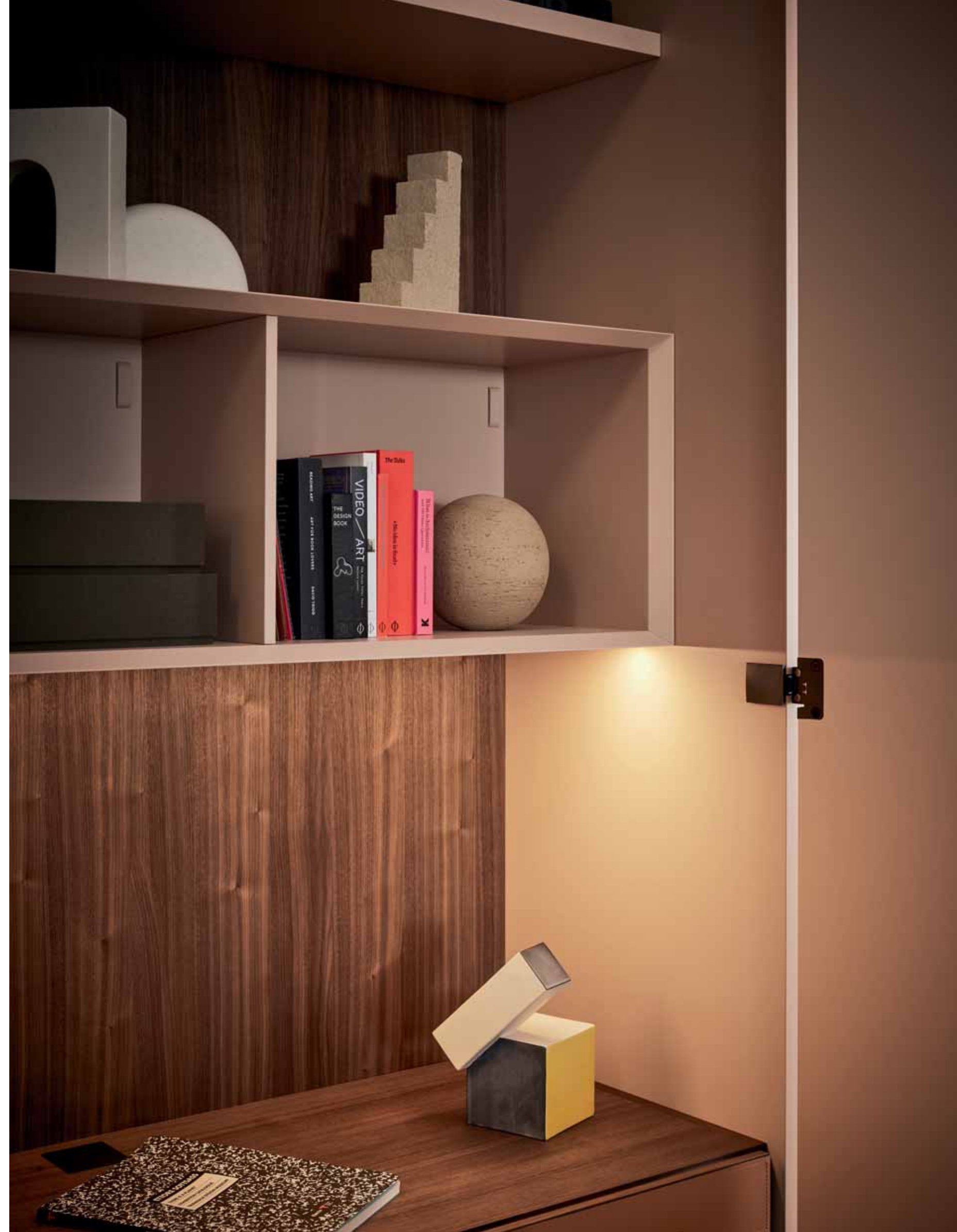
Plana armadio con apertura cardine e modulo home office, ante laccato opaco Cipria con maniglia C25 cuoio Hermes. Schienale Canaletto, modulo a giorno laccato opaco Cipria. **Inari** sedia in pelle Nabuk 41 con struttura Canaletto. **Dioniso** letto con vassoi e struttura Canaletto, testiera in pelle Nabuk 41.

^{EN} **Plana** wardrobe with Cipria matt lacquered cardine hinged doors and home office module, Hermes C25 hard leather handle. Canaletto back panel, Cipria matt lacquered open module. **Inari** chair in Nabuk 41 leather with Canaletto structure. **Dioniso** bed with Canaletto structure and trays, headboard in Nabuk 41 leather.



Plana armadio con apertura cardine e modulo home office. Schienale e scrittoio **Ala** Canaletto con frontali cuoio Hermes, moduli a giorno con luce Led e ripiano laccato opaco Cipria.

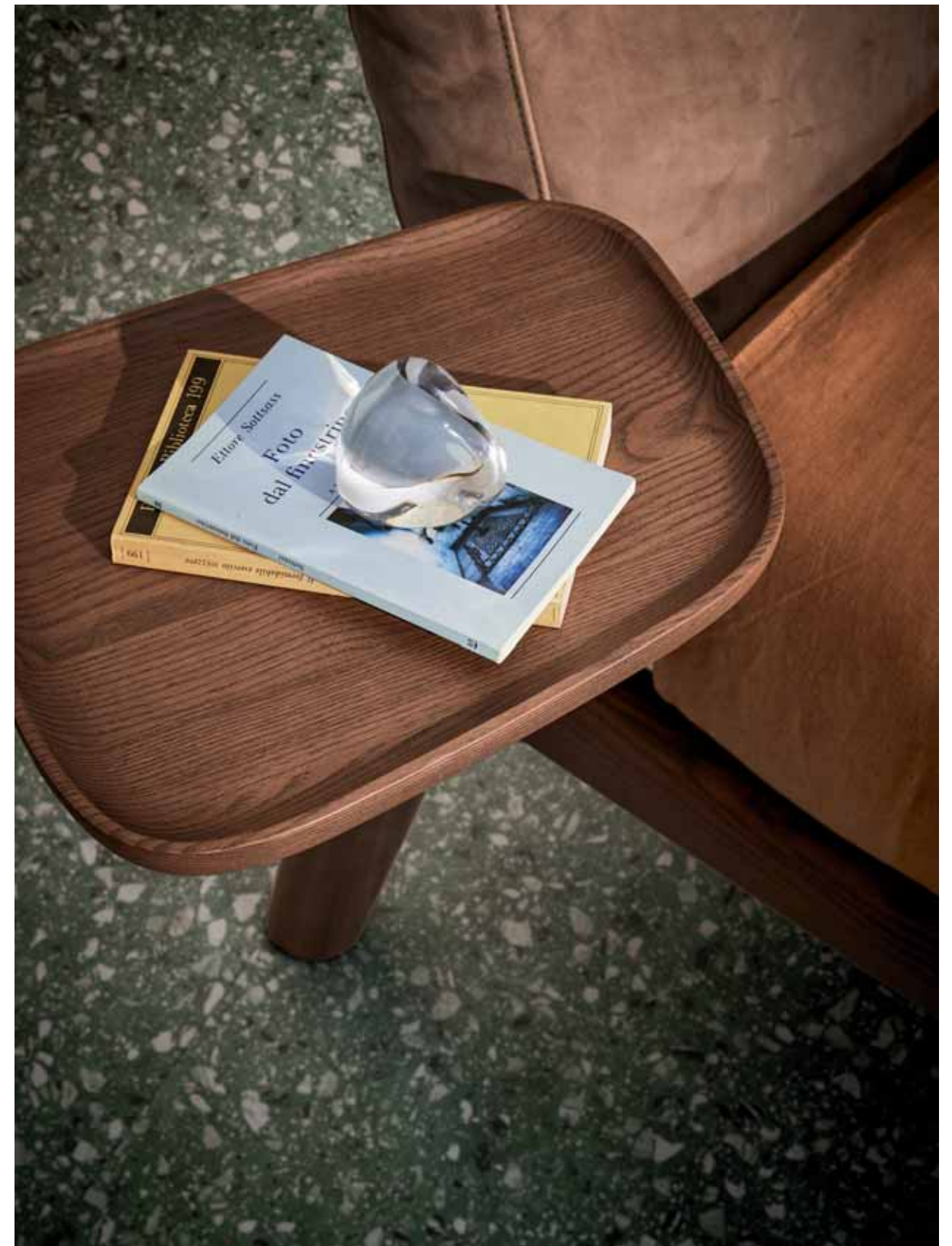
^{EN} **Plana** wardrobe with cardine hinged doors and home office module. Canaletto back panel and **Ala** desk with Hermes hard leather fronts, open modules with LED light and Cipria matt lacquered shelf.







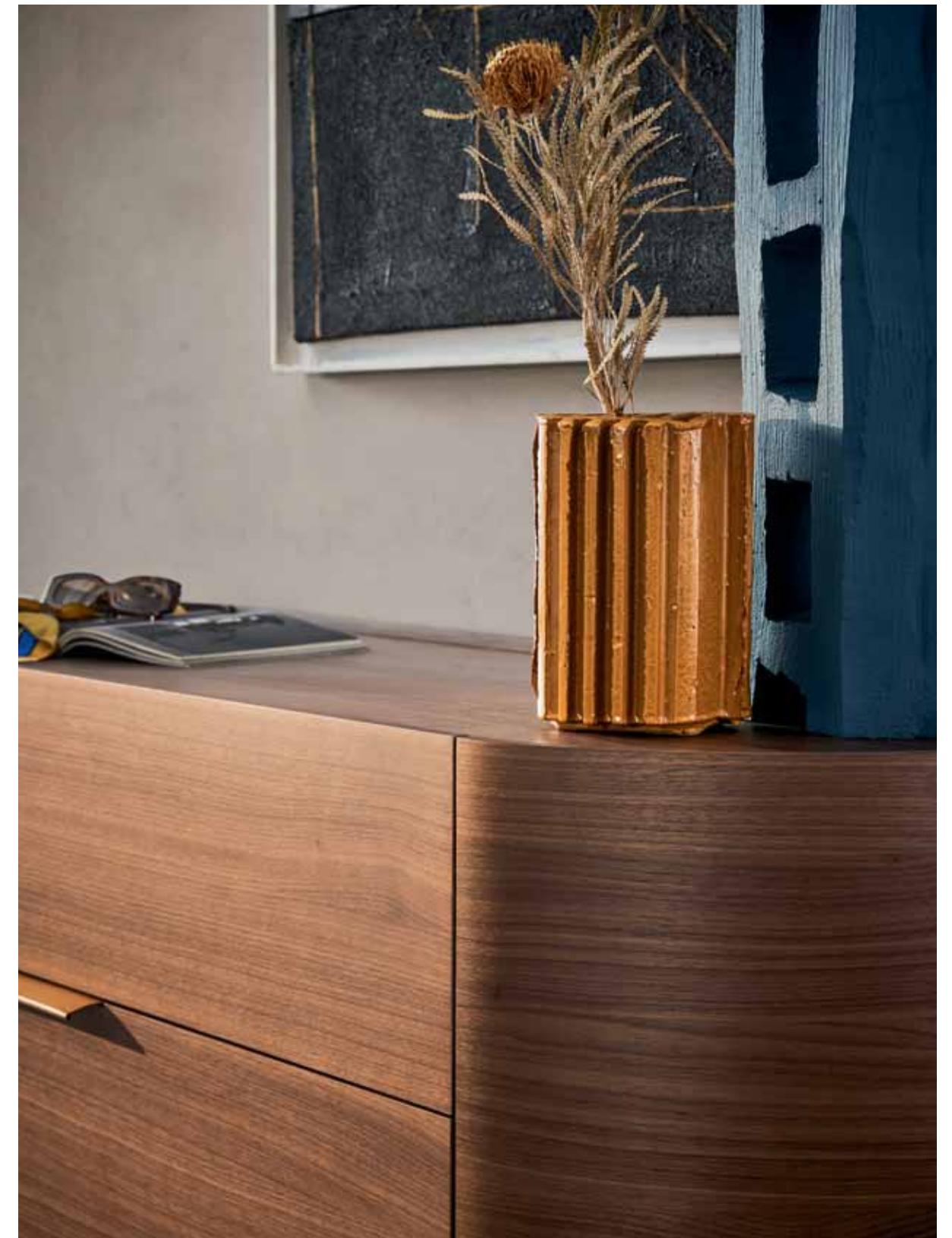
Dioniso letto con vassoi e struttura Canaletto, testiera in pelle Nabuk 41. Coordinato tessile Mirum in lino Ambra, plaid Armonica Mirtillo.



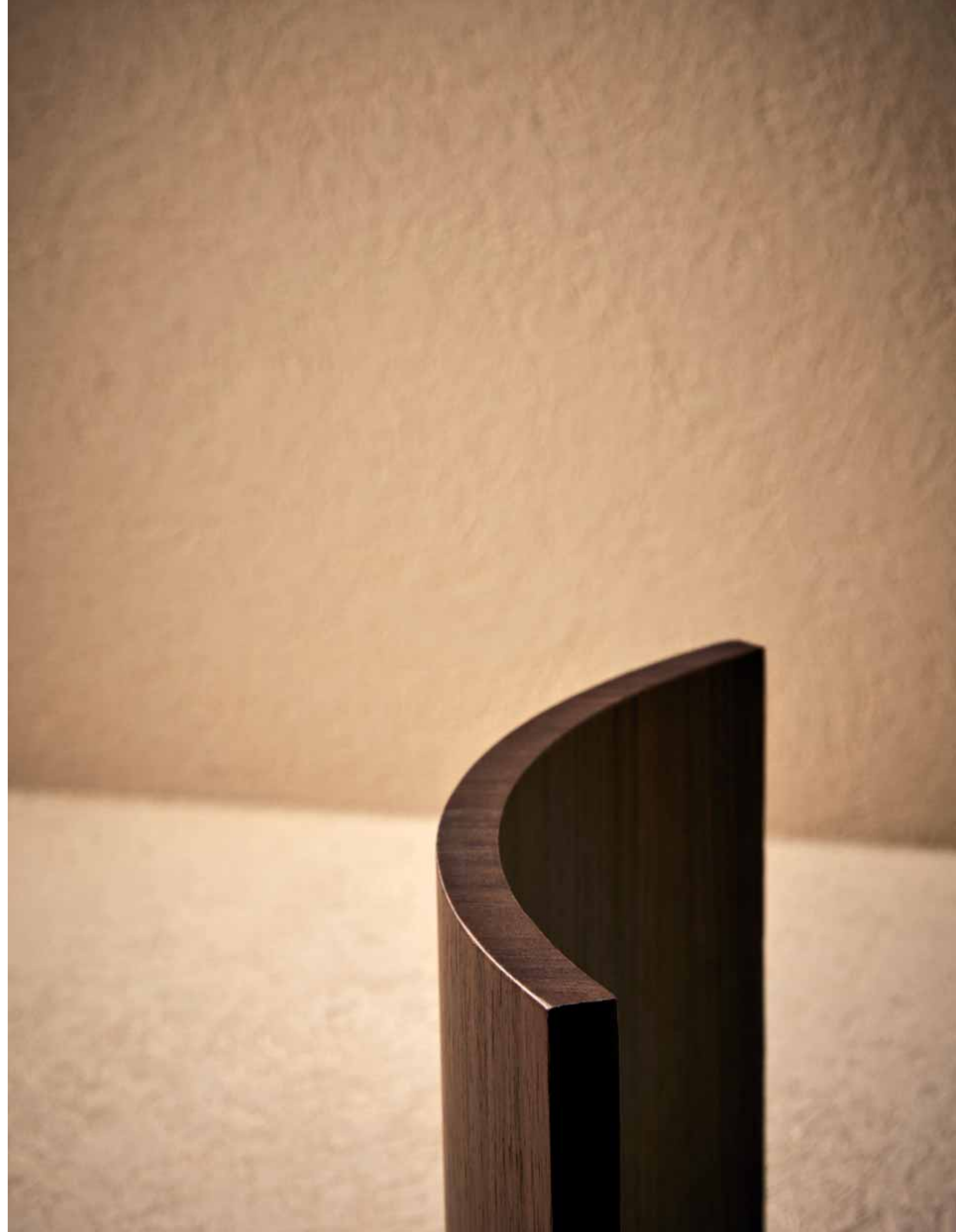
^{EN} **Dioniso** bed with Canaletto structure and trays, headboard in Nabuk 41 leather. Mirum Ambra linen bedset, Armonica Mirtillo blanket.



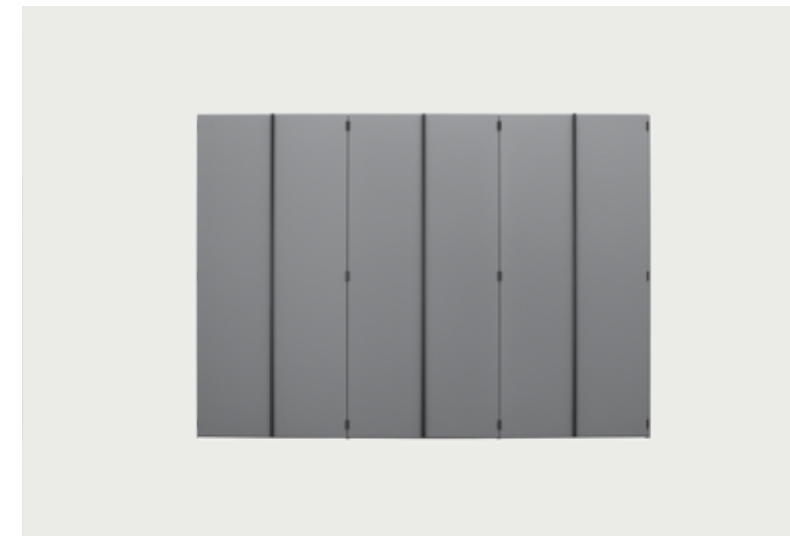
Dedalo comò Canaletto con maniglia cuoio Hermes, basamento Titanio opaco,
All-in poltrona in tessuto Rella 46, gambe Canaletto.



^{EN} **Dedalo** dresser in Canaletto with Hermes hard leather handle, matt Titanio base,
All-in armchair in Rella 46 fabric, Canaletto legs.



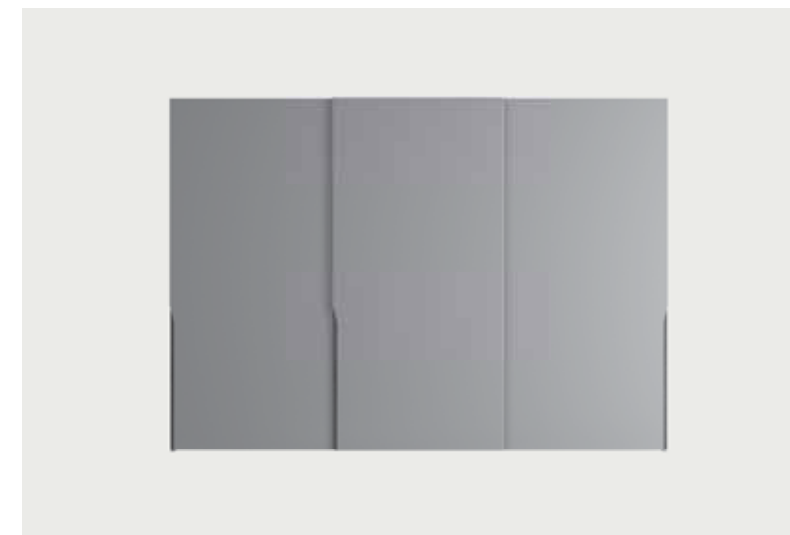
OVERVIEW



Amalfi P. 88
design CRS Pianca



Cornice P. 218
design CRS Pianca



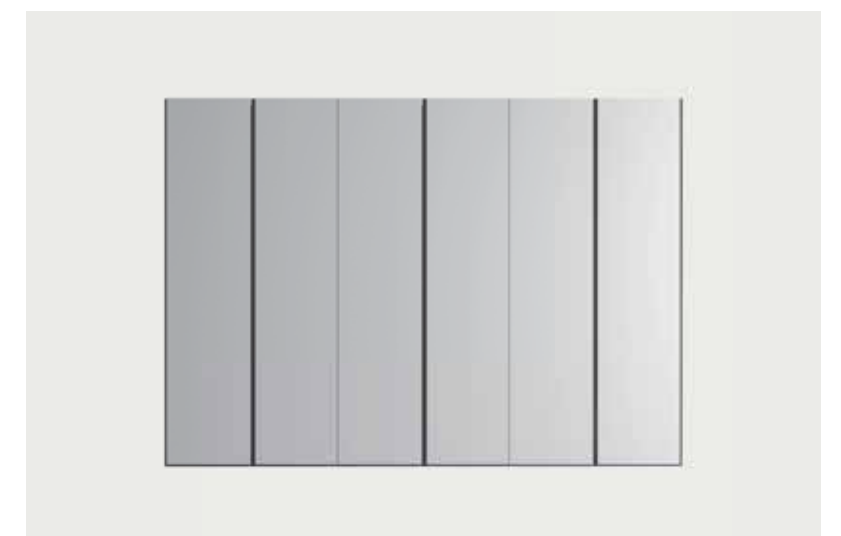
Manhattan P. 248
design CRS Pianca



Milano P. 68
design CRS Pianca



Murano P. 200
design CRS Pianca



Nastro P. 145
design CRS Pianca



Plana P. 260
design CRS Pianca



Verona P. 230
design Calvi Brambilla



Island up P. 81
design CRS Pianca



Chloé Vanity P. 165
design Emmanuel Gallina



Anteprima P. 82
design CRS Pianca



Sipario P. 136
design CRS Pianca



Fushimi P. 214
design Philippe Tabet



Palù P. 136
design Raffaella Mangiarotti



Teatro P. 34
design CRS Pianca



Vista P. 237
design CRS Pianca



Oltre P. 135
design Emilio Nanni



Amante P. 116
design Cristina Celestino



Bricola P. 54
design Raffaella Mangiarotti



Fushimi P. 214
design Philippe Tabet



Piumotto P. 196
design Andrea Castrignano



Dioniso P. 268
design CMP Design



Domenica P. 150
design Simone Bonnani



Rada P. 238
design Philippe Tabet



Rialto P. 130
design Emmanuel Gallina



Embrace P. 97
design Note Design Studio



Filo up P. 68
design CRS Pianca



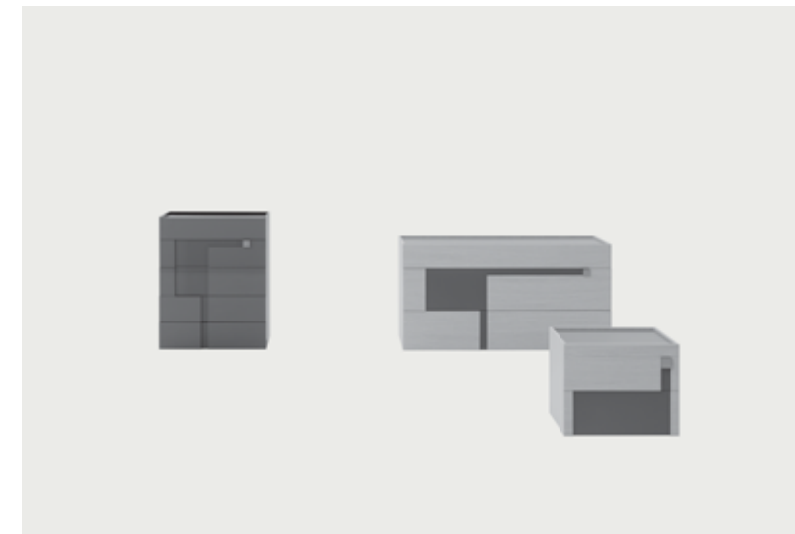
Trama P. 26
design CRS Pianca



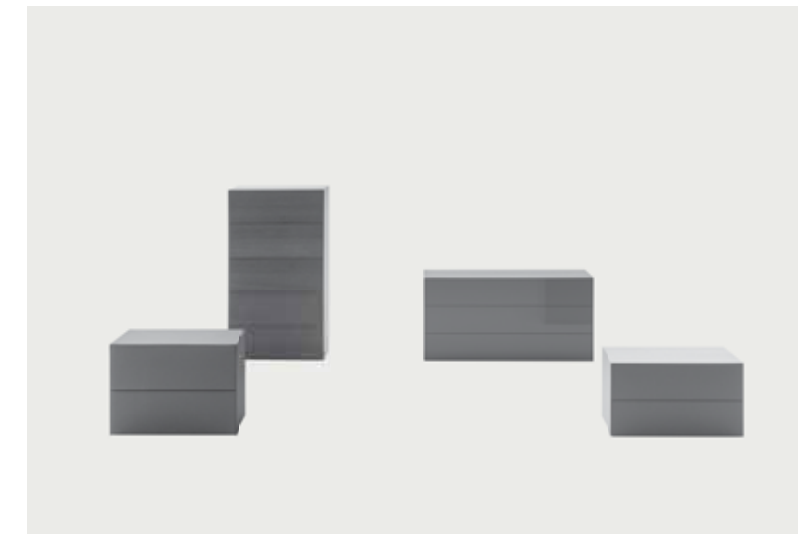
Boiserie P. 177
design CRS Pianca



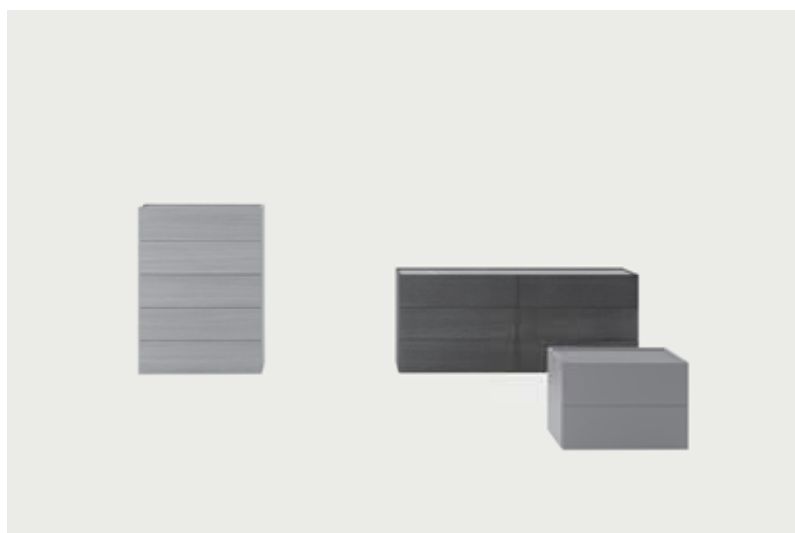
Boiserie Soft P. 246
design CRS Pianca



Logos P. 192
design Calvi Brambilla



Norma P. 90
design CRS Pianca



Atlante P. 184
design CRS Pianca



Chloé P. 153
design Emmanuel Gallina



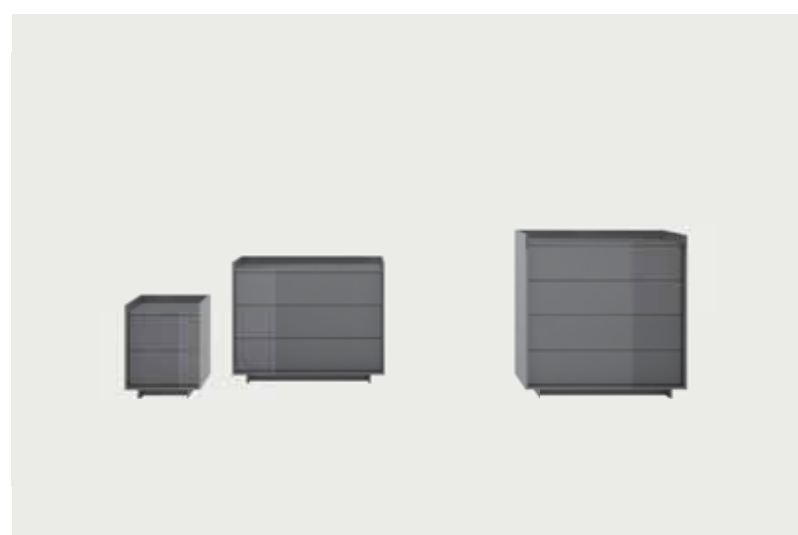
Nota P. 234
design Philippe Tabet



Palù P. 53
design Raffaella Mangiarotti



Dedalo P. 72
design CRS Pianca



Kyoto P. 66
design Simone Bonanni

PIANCA

Via dei Cappellari, 20
31018 – Gaiarine, Treviso
ITALY

T +39 0434 756911
F +39 0434 75330

info@pianca.com
pianca.com

p.iva IT 01682580269

Pianca azienda
certificata FSC®



**Il marchio della
gestione forestale
responsabile**

Chiedi i prodotti
certificati FSC®

Art direction Calvi Brambilla
Graphic Design makethatstudio
Photography Omar Sartor
Styling Stanza [97.] di Elena Caponi e Paola Craca
Rendering Terzo Piano
Color Separation Luce Group
Printed Grafiche Antiga

Thanks to Adrian Cruz Elements Courtesy Of Dilmos Milano, Alexa Lixfeld, Aponteboretti, Atelier Areti, Astep, Ballantyne, Caroline Grey Ceramics, Collin Velkoff, Dechem, Domenico Orefice, Enrico Donadello, Fontana Arte, Flos, Karakter, Kristina Dam, Lasvit, Laura Pasquino, Lenny Stopp, Linda Vikova, Linda Weimann, Llot Llov, Luceplan, Marset, Moio Studio, Nemo Lighting, Placee Milano, Pulpo, Restart Milano, Serge Game, Sklo, Wonderglass

Works of art Lorenzo Mazza, Qbx Design

Aprile, 2023

Vieta la riproduzione a qualsiasi scopo. Campione promozionale gratuito non destinato alla vendita. Escluso iva art.2 comma 3 D.P.R. 633/72 - esonerato da documento di trasporto art.4 punto 6 D.P.R. 627/78
Pianca si riserva di apportare, senza preavviso, le modifiche necessarie al fine di migliorare il funzionamento e la qualità dei propri prodotti. Si prega di consultare i listini e relativi aggiornamenti per aspetti tecnici e dimensionali. Colori e materiali hanno valore puramente rappresentativo. ^{EN} Pianca reserves the right to apply the necessary modifications without notice, in order to improve the performance and quality of its products. Please see the pricelists and relevant updates for technical data and dimensions. Colours and materials serve merely as an example.

PIANCA